

Objectif général : Comprendre un texte lu par l'adulte et manifester sa compréhension. Se construire une première culture littéraire.

<p>Séance 1</p>	<p>Premier épisode (jusqu'à l'arrivée du loup) Avant de commencer la lecture, travail sur le vocabulaire (images à montrer : ne pas arriver à se mettre d'accord, s'en aller chacun de son côté, botte de paille, fagot d'épines, briques). Lecture magistrale de ce premier épisode.</p> <p>Langage Faire raconter un élève, les autres ajoutent ou modifient si besoin <u>à la fin</u>. Faire jouer le premier épisode avec les marottes.</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Album du Père Castor - Images du vocabulaire 1 - Marottes des cochons et images des maisons
<p>Séance 2</p>	<p>Rappel du premier épisode Avant de commencer la lecture, rappel du vocabulaire. Faire jouer le premier épisode avec les marottes.</p> <p>Deuxième épisode Avant de commencer la lecture, travail sur le vocabulaire (images à montrer : cogner, refermer la porte au nez, donner deux tours de clé)</p> <p>Langage Faire raconter un élève, les autres ajoutent ou modifient si besoin <u>à la fin</u>. Faire jouer ce 2^e épisode avec les marottes.</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Album du Père Castor - Images du vocabulaire 1 et 2 - Marottes des cochons et images des maisons
<p>Séance 3</p>	<p>Rappel des deux premiers épisodes Faire raconter un élève, les autres ajoutent ou modifient si besoin <u>à la fin</u>.</p> <p>Troisième épisode Avant de commencer la lecture, travail sur le vocabulaire (images à montrer : marmite, bouillir)</p> <p>Langage Faire raconter un élève, les autres ajoutent ou modifient si besoin <u>à la fin</u>.</p>	<p><u>Matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Album du Père Castor - Images du vocabulaire 1, 2 et 3 - Marottes des cochons et images des maisons

Faire jouer l'histoire avec des marottes (en ateliers).

Séance 4

Suite séquentielle.

Proposer aux élèves d'observer (dans le désordre) des images représentant les différents moments du conte. Faire verbaliser les élèves.

Travail de compréhension fine.

Travail sur le caractère de chaque cochon.

Matériel :

- Album du Père Castor
- Images séquentielles en grand format.

Mise en réseau :

- Version de Walt Disney → Faire remarquer les légères différences
- Raconter la version originale (les 2 premiers petits cochons sont mangés, le dernier est censé sortir pour aller faire une course pour le loup mais le piège).

Versions récentes détournées :

- Les trois petites cochonnes
- Les trois petits loups et le grand méchant cochon
- La vérité sur l'affaire des trois petits cochons
- Igor et les trois petits cochons

Explication plus approfondie du passage avec les trois petits cochons dans l'album de O. Lallemand.