

Paula Aspery :
Zig zag



présentation de l'œuvre

Œuvre abstraite, composition riche et complexe, ligne brisée

lecture de l'œuvre

œuvre abstraite, droites obliques ascendantes et descendantes

lignes brisées successives, rapport avec le titre, utilisation de parallélogramme.

Objectifs

Découvrir une nouvelle forme ; le parallélogramme

La découper, la manipuler

L'orienter correctement pour obtenir le résultat escompté.

Moyens mis en œuvre.

Une feuille de papier 180 g 15 x37 cm

Une grande quantité de parallélogramme 4 cm de longueur, 3 cm de largeur, 2 cm de hauteur de couleurs différentes

Colle liquide, pinceau

Tâches de l'élève

Combiner des parallélogrammes de différentes couleurs pour créer des lignes brisées en les collant sur un support positionné horizontalement

Consignes

Choisis un parallélogramme et colle-le obliquement au début de la feuille blanche

Choisis en un autre d'une autre couleur et colle-le de façon à réaliser un début de ligne brisée.

Continue la ligne brisée jusqu'au bout du support en variant les couleurs.

Fais une seconde ligne brisée en dessous de celle formée

Les traits doivent être bien droits.

