

Objet		PS MS	A la découverte de l'air		Période 2	2019-2020
N° S	Objectifs	But (ce qu'on apprend)	Tâches	Dérroulement		
1	<p>Sensibilisation</p> <p>Situation déclenchante</p> <p>Prendre conscience qu'il y a de l'air autour de nous et on peut le faire bouger avec sa bouche / son nez</p> <p>Cf air cycle 1 ESPE Réunion</p>			<p>Situation : les bougies d'anniversaire : comment fait-on pour éteindre les bougies ? Pourquoi s'éteignent-elles ? => mise en évidence de l'air : on souffle : on prend de l'air dans notre bouche et on le fait bouger en soufflant.=> expérience du verre « rempli d'air dans l'eau ». + seringue / paille dans l'eau : faire des bulles</p> <p>Petits jeux avec sa bouche : inspirer / expirer par la bouche, le nez, sentir les effets sur sa main, distribution papier de soie et le faire tenir sur sa bouche, le faire s'envoler... : en collectif : jouer avec sa bouche : souffler sur sa main, souffler par à coups, en continu, fort / doucement puis aspirer puis mini-atelier : seringue / paille / compte-gouttes dans l'eau, mini-bouteille : faire des bulles, avec le papier de soie et le faire tenir sur sa bouche, le faire s'envoler, le faire traverser... => mise en évidence de l'air : il est autour de nous mais on ne le voit pas</p> <p>Arts plastiques : réalisation encres soufflées (paille ou seringue) + colle : paillettes/ poudres colorées/ farine / semoule => couverture classeur</p>		1ère période
	<p>Boîte à mystère :</p> <p>Enrichir la connaissance d'objets dont le fonctionnement est lié à l'air</p> <p>Nommer, décrire, expliquer</p> <p>Catégoriser</p> <p>Toucher, parler</p>			<p>Au regroupement, sous forme de rituel : présentation de la boîte mystère : chaque enfant touche sans parler. Un est interrogé par E : qu'a-t-il touché, comment le sait-il, quelles sensations, formes...</p> <p>Compléments par les autres puis observation de l'objet : nommer, à quoi sert-il, comment s'en sert-on ?</p> <p>Aide :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possibilité de proposer un panel de photos dont celle de l'objet : trouver la photo et dire comment on a reconnu <p>Progression :</p> <ul style="list-style-type: none"> - entrée par le toucher : dire ce que l'on ressent - entrée par l'écoute : devinette : écouter les indices donnée par E (c'est un objet, le décrire, fonction : il sert à..., utilisation : qui quand où comment ... 		

		<p>- entrée par les questions : reprise de la démarche de présentation Au fur et à mesure : se rappeler le nom des objets, leurs usages, leurs fonctionnements...</p> <p>A la fin : bilan : pourquoi tous ces objets peuvent-ils être mis ensemble ? => vent / air : 1ère définition catégorisation : quels sont les objets qui se ressemblent : qu'on utilise pour jouer (avion en papier, ballon de baudruche, cerf-volant, moulinet décoratif, sarbacane à cotillon), qu'on utilise pour faire du bruit / de la musique (mobile sonore, sifflet, appeau, harmonica, flûte), qu'on utilise pour faire du vent (ventilateur, sèche-cheveux, pompe à vélo ou à pied, soufflet de cheminée, aspirateur, éventail), qui bougent ou qui volent avec le vent (ruban de danse, feuilles des arbres)</p>	
	<p>L'air peut aussi bouger avec des objets ou faire bouger des objets qu'on fabrique</p>	<p>Atelier 1 : 1ère étape : Mise à disposition des objets : utilisation libre => commenter les actions et leurs effets</p> <p>Atelier 2 : défi : faire tourner les moulins sans les toucher : (moulinet fixé sur un socle, un moulinet par enfant : utiliser le souffle, puis demande E : qu'est-ce qu'on pourrait utiliser (choix parmi le matériel testé, prévoir une pompe / enfant)</p> <p>Bilan dessiner ce qu'on a fait avec les moulinets</p> <p>Atelier 3 : Défi : déplacer le cotillon dans un parcours construit en lego par 2 une boule à déplacer : jouer ensemble (pompe à pied)</p>	<p>EN PERIODE 2</p> <p>Atelier de manipulation des objets cf BSD</p>
	<p>Prendre conscience de l'existence de l'air</p>	<p>Manipulation des ballons gonflés de différentes manières (\pm d'air, riz, eau). Les enfants les observent et sont encouragés à exprimer leurs actions, leurs sensations, à comparer l'aspect des ballons différemment gonflés. L'enseignant peut les inciter à les toucher, les déformer, à appuyer dessus, etc.</p> <p>b) Gonfler et dégonfler les ballons : Les enfants prennent un ballon non gonflé et soufflent dedans. Ils peuvent le gonfler, le dégonfler,</p>	

		<p>etc. On peut leur faire sentir le souffle du ballon qui se dégonfle sur leurs mains, leurs cheveux, leur visage... => Pourquoi le ballon se gonfle-t-il ? que met-on dans le ballon ? D'où vient-il ?</p> <p>- Tenter de faire rapprocher l'air initialement soufflé dans le ballon avec l'air qui en ressort.</p> <p>Les faire s'exprimer à ce sujet et noter leurs réflexions</p> <p>Poser les ballons dans un bac d'eau : observer.</p> <p>Puis ouvrir le ballon : observer => mise en évidence bulles d'air qui sortent</p> <p>Expérience du verre rempli d'eau dans lequel on souffle et qui se remplit d'air.</p>	
	<p>Fabrication d'objets en lien avec le vent</p> <p>Eventail : plier / graphismes : fiche de fabrication à dicter (cf BSD)</p> <p>Moulinet : découper / plier / décorer / fiche de fabrication : lecture cf BSD</p>	<p>Sensibilisation : comment sait-on qu'il y a du vent ?</p> <p>2. Mise en évidence de la force du vent.</p> <p>3. Quels sont les effets du vent ?</p> <p>4. Comment faire bouger les objets comme le vent ?</p> <p>5. Comment faire du vent dans la classe ?</p> <p>6. Quels objets mettent en évidence la présence du vent ?</p> <p>7. Tri de toutes les représentations des objets qui produisent du vent et ceux qui ont besoin du vent pour fonctionner.</p> <p>8. Déplacer un objet en maîtrisant son souffle.</p> <p>9. Réaliser un objet technique : un éventail, un moulinet.</p> <p>10. Réaliser un objet technique : une manche à air.</p>	<p>=> Préparation des cadeaux distribués pour Noël</p>
	<p>L'air peut bouger naturellement : c'est le vent</p>	<p>Comptine : hou hou fait le vent</p> <p>Littérature : Quand le vent souffle qu'est ce qui est possible / fictionnel ?</p> <p>Autres albums : Merci le vent d'E Manceau), la promenade de Flaubert d'A Louchard, Le vent se lève de M. Saarbarch</p> <p>Autre approche possible</p> <p>À partir des bateaux voiliers déplacés par le souffle, transposition dans la réalité : qu'est-ce qui fait bouger les voiliers pour de vrai ? => s'interroger sur le vent en mettant à jour ses représentations.</p>	

		<p>Présentation d'images que les élèves observent et décrivent. Les images servent de prétexte à « la parole » des enfants. Ainsi la classe commence à répertorier les indices qui caractérisent pour eux le vent</p> <ul style="list-style-type: none">- Exploration sensoriel du vent : ce que l'on voit, ce que l'on entend. « les arbres bougent, on entend les feuilles des arbres, les feuilles volent, ça siffle... » Des enregistrements des bruits les plus caractéristiques permettent des activités de discrimination auditive lors de jeux d'écoute.- Observation des effets du vent dans l'espace proche.	
--	--	---	--