

ARTS PLASTIQUES

Bonjour !

Je vous propose un prolongement au travail de géométrie que nous avons effectué en classe dernièrement.

Rappelez-vous, nous avons vu ensemble comment tracer une illusion de cube en 3 dimensions en utilisant le compas et la règle uniquement. Cela vous servira de point de départ pour les travaux suivants.

Vous pouvez même essayer d'en faire plusieurs différents si cela vous plaît, mais bien entendu, RIEN N'EST OBLIGATOIRE !

Vous pouvez aussi essayer de travailler avec un logiciel de dessin sur ordinateur (enregistrer votre travail en pdf ou en JPEG).

Si vous le souhaitez, n'hésitez pas à m'envoyer vos productions par mail !

Amusez-vous bien !

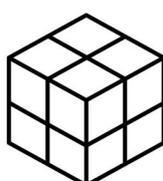
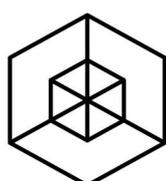
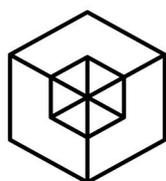
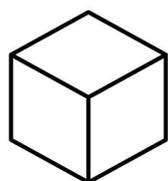
PROPOSITION 1

► *Imaginer et créer une nouvelle forme de cube artistique complexifiée.*

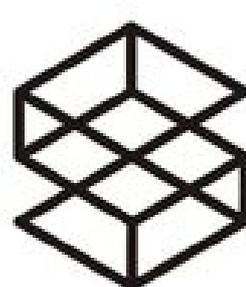
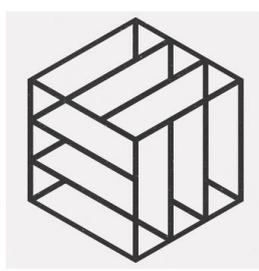
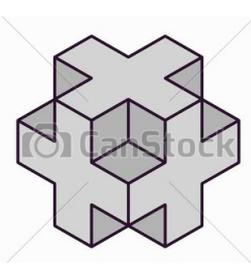
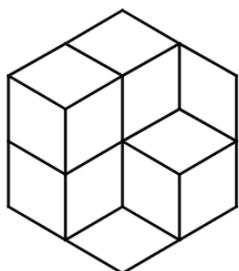
TRAVAIL EN NOIR ET BLANC AU CRAYON PUIS AU FEUTRE NOIR.

Commencer par tracer sur une grande feuille blanche un nouveau cube qui vous servira de base pour votre création. N'appuyez pas trop sur le crayon afin de conserver la possibilité de gommer sans laisser de traces. Une fois que cela est fait, ajoutez petit à petit des éléments graphiques à votre cube pour le transformer visuellement et augmenter l'illusion d'optique (superposition, profondeur, reliefs, creux,...).

Exemple de progression graphique :



Vous pouvez vous inspirer des images ci-dessous, ou même tout simplement essayer de reproduire celle qui vous plaît :



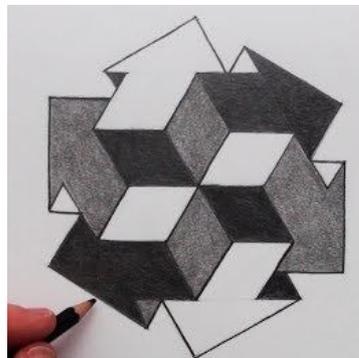
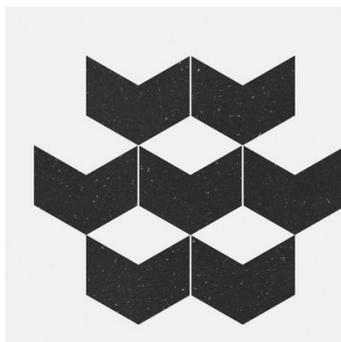
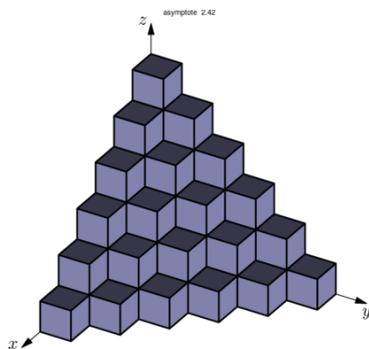
PROPOSITION 2

► *Imaginer, créer et construire une illusion d'empilement ou d'accumulation de cubes.*

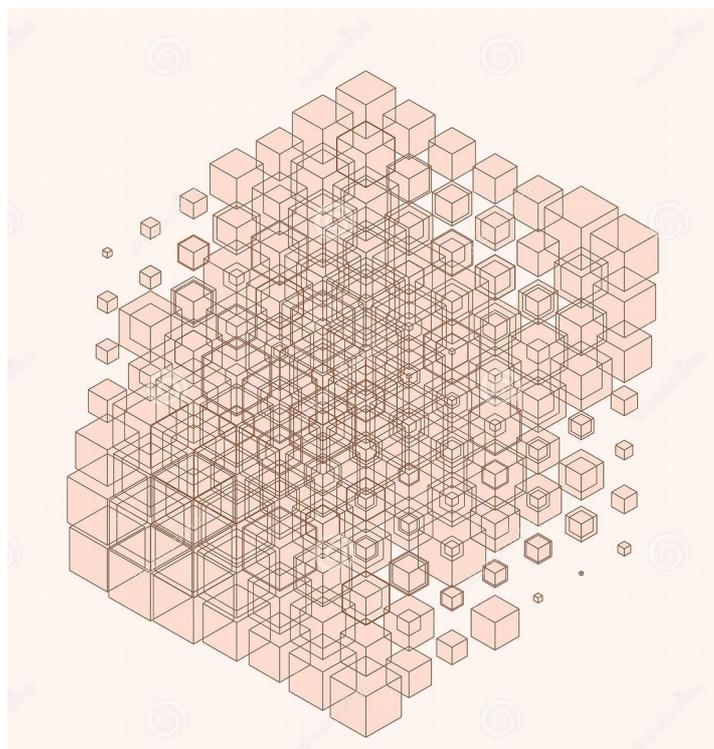
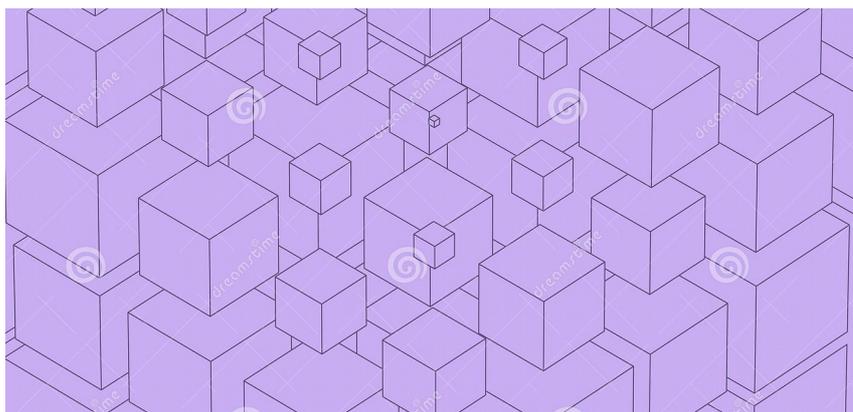
TRAVAIL AU CRAYON PUIS COLORÉ AUX FEUTRES OU AUX CRAYONS DE COULEUR.

Commencer par tracer sur une grande feuille blanche un nouveau cube qui vous servira de base pour votre création, puis chercher comment raccorder d'autres cubes à ce premier tout autour, par rayonnement.

Voici des exemples d'empilements :



Voici des exemples d'accumulations :



PROPOSITION 3

► *Imaginer, créer et construire une illusion de volumes combinés et imbriqués entre eux.*

TRAVAIL AU CRAYON PUIS COLORÉ AUX FEUTRES OU AUX CRAYONS DE COULEUR.

Là encore le point de départ est un cube que vous tracez avec le compas. Ensuite il faut lui ajouter petit à petit de nouveaux modules. N'oubliez pas de gommer les traits de crayon qui ne sont plus sensés se voir pour bien donner l'illusion d'une superposition. On pourrait imaginer qu'il s'agit d'une nouvelle forme d'architecture ou, qui sait, d'un astronef flottant dans l'espace ?

Voici quelques images pour vous inspirer :

