

## Explorer le monde – Se repérer dans le temps et l'espace

<b>Stabiliser les premiers repères temporels introduire les repères sociaux</b>	<b>(EM1) Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Prendre quelques repères dans chaque demi-journée Établir un lien entre deux événements (je mets mon manteau pour aller en récréation)	Prendre et utiliser des dans la journée. Situer l'évènement présent avec ceux de la journée (avant et après) Pressentir l'aspect cyclique de la journée	Prendre et utiliser des dans la journée, la semaine, mois. Situer quelques événements passés, présents ou à venir d manière chronologique Appréhender l'aspect cyclique de la journée et de la semaine.	Prendre et utiliser des repères dans la journée, la semaine, le mois, les saisons, l'année. Repérer la simultanéité ou la succession des événements dans le temps. Situer plusieurs événements les uns par rapport aux autres Comprendre l'aspect cyclique de la journée, de la semaine, des saisons

<b>Consolider la notion de chronologie</b>	<b>(EM2) Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Etablir un lien temporel entre deux événements ( je mets mes chaussures avant de mettre les	Découvrir et utiliser le vocabulaire pour ordonner des événements avant et après un événement donné. Réussir à verbaliser ce qu'il faut faire avant et après.	Ordonner des événements vécus ou non décomposer 5 images ou photos. Réussir à raconter un événement en respectant la chronologie grâce à un support imagé. Comprendre que certains événements peuvent être Simultanés.	Ordonné des éléments chronologiquement pour relater un événement vécu ou non. Utiliser un vocabulaire approprié pour le relater. Avoir conscience de la simultanéité de certains événements et savoir l'exprimer.

## Explorer le monde – Se repérer dans le temps et l'espace

<b>Consolider la notion de chronologie</b>	<b>(EM3) Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter des termes simples du vocabulaire du repérage spatial, et réagir à bon escient	Écouter et dire (ou redire) des termes simples du vocabulaire du repérage temporel et réagir à bon escient (maintenant, avant, après, tout à l'heure, etc.)	Utiliser un vocabulaire spatial et temporel plus étendu et réagir à bon escient (entre, dessus de, au dessous de, aujourd'hui, demain, hier, etc.). Commencer à établir des relations dans le temps et dans l'espace.	Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.

<b>Faire l'expérience de l'espace</b>	<b>(EM4) Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter le maître qui la position des objets par rapport à soi (devant, derrière, à côté de)	Répondre à des consignes simples de positionnement d'un objet par rapport à soi ou par rapport à un autre objet (sur, sous, dessus, dessous, loin, près, etc.)	Situer des objets ou des personnes par rapport à soi ou par rapport à un autre objet (entre, avant, après, au dessus de, au dessous de, etc.).	Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres (décentration, latéralisation)
<b>Faire l'expérience de l'espace</b>	<b>(EM6) Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.</b> <b>(EM5) Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter le maître qui la position des objets par rapport à soi (devant, derrière, à côté de)	Ecouter et dire (ou redire) des termes simples du vocabulaire du repérage Spatial (sur, dessus, dessous, loin, près, ...)	Utiliser le vocabulaire spatial entendu pour décrire une image, pour expliquer où placer des éléments les par rapports aux autres.	Utiliser le vocabulaire spatial et l'utiliser à bon escient dans son quotidien langagier que ce soit par rapport à soi, aux autres ou pour les éléments entre eux.

## Explorer le monde – Se repérer dans le temps et l'espace

<b>Faire l'expérience de l'espace</b>	<b>(EM7) Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Ecouter le maître nommer le matériel utilisé et les actions corporelles réalisées en	Nommer le matériel utilisé et les actions corporelles réalisées Représenter en situation un parcours simple déjà effectué en utilisant des supports visuels (photos, objets, etc.)	Décrire un parcours à puis le constituer d'après un support visuel donné (photos, objets, etc.)	Décrire oralement un parcours simple déjà réalisé ou à venir. Décoder et réaliser un parcours.
<b>Représenter l'espace</b>	<b>(EM8) Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Associer le matériel à une représentation imagée	Représenter un parcours réalisé sous forme de maquette.	Décrire oralement un parcours simple déjà réalisé Dessiner un parcours réalisé Représenter son environnement proche (école, classe...) sous forme de maquette.	Coder le matériel, les actions et les déplacements Représenter un parcours simple déjà réalisé ou non en utilisant le dessin, le plan ou la maquette
<b>Représenter l'espace</b>	<b>(EM9) Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Distinguer l'espace de la du support utilisé (mur, plan incliné, tableau, table)	Repérer le haut et le bas d'une page posée sur un plan vertical et horizontal avec la feuille en position Portrait	Repérer le haut et le bas d'une page posée sur un plan horizontal, Savoir se repérer sur une page en format paysage ou portrait Repérer le sens de l'écriture	Se repérer dans l'espace d'une page (haut, bas, gauche, droite, lignes, interlignes, marge). Utiliser le sens conventionnel de l'écriture.

## Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

<b>Découvrir le monde du vivant</b>	<b>(EM10) Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
A partir de situations vécues, découvrir quelques animaux et végétaux de l'environnement proche	A partir de situations vécues : Observer et nommer des animaux et des végétaux de l'environnement proche Mettre en relation les et leurs petits	A partir de situations vécues ou de documents variés : nommer, situer et représenter les différentes parties d'un animal ou d'un végétal. Mettre en relation les et les végétaux avec leurs Milieux.	A partir de situations vécues ou de documents variés : Établir des classifications possibles des êtres vivants

<b>Découvrir le monde du vivant</b>	<b>(EM11) Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
A partir de situation vécue découvrir les besoins vitaux d quelques animaux et (boire, manger, lumière)	S'intéresser à certaines fonctions simples : loc nutrition	S'intéresser aux grandes fonctions (locomotion, nutrition, croissance) et au cycle de	Identifier et représenter les grandes fonctions (locomotion, nutrition, croissance, reproduction) et le cycle de vie.

## Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

<b>Découvrir le monde du vivant</b>	<b>(EM12) Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Reconnaître différentes parties de son corps Vivre différentes expériences sensorielles	Reconnaître, nommer et les principales parties de son corps (tête, buste, bras, jambes). Représenter globalement son corps (dessin du bonhomme) Prendre conscience de ses cinq sens dans des situations variées.	Reconnaître, nommer et les principales parties de son corps (membres, articulations, organes sensoriels). Affiner la représentation du corps humain avec davantage de détails. Utiliser à bon escient l'organe sensoriel qui correspond à une situation donnée.	Connaître les différentes parties de son corps et leur fonction. Représenter le corps humain avec le plus d'exactitude possible. Distinguer et nommer les cinq sens et leur fonction.

<b>Découvrir le monde du vivant</b>	<b>(EM13) Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Découvrir quelques règles d'hygiène simples avec l'aide de l'adulte	Identifier certaines règles d'hygiène simples et les appliquer avec l'aide de l'adulte	Connaître quelques règles d'hygiène et les appliquer avec l'aide de l'adulte ou de manière autonome	Connaître quelques règles d'hygiène et les appliquer de manière autonome.

<b>Découvrir le monde du vivant</b>	<b>(EM14) Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Accepter la régulation de l'adulte pour éviter les situations de danger liées à l'environnement de l'école (objets, comportements)	Repérer et prendre en compte avec l'aide de l'adulte les dangers liés à l'environnement de l'école (objets, comportements)	Repérer, connaître et prendre en compte dans son comportement certains dangers liés à l'environnement proche	Repérer, connaître et prendre en compte dans son comportement les dangers liés à l'environnement proche ou plus lointain.

## Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

<b>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b>	<b>(EM15) Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Reconnaître des objets familiers Découvrir différentes matières par la manipulation	Reconnaître et nommer des objets familiers Nommer et trier les objets, les matières Repérer certaines caractéristiques des matières	Aborder le vocabulaire scientifique spécifique Décrire les caractéristiques visibles des matières et percevoir quelques changements d'état	Observer et décrire des objets par le dessin, le schéma et le langage. Acquérir le vocabulaire scientifique spécifique Appréhender les caractéristiques moins visibles des matières et quelques changements d'état Comparer, classer et ranger des objets ou des matières

<b>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets</b>	<b>(EM16) Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Réaliser des constructions en 3D par le biais des jeux de construction.	Reproduire un assemblage d'objets simples selon un modèle visuel. Réaliser une maquette de l'environnement scolaire.	Créer un objet en suivant une notice avec des éléments donnés. Réaliser une maquette en fonction du projet de la classe	Créer un objet en suivant une notice et en trouvant seul le matériel nécessaire à sa construction. Réaliser un plan et une maquette en fonction du projet de la classe.
<b>Utiliser des outils numériques</b>	<b>(EM17) Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.</b>		
Fin de TPS	Fin de PS	Fin de MS	Fin de GS
Observer et utiliser l'ordinateur à l'aide d'un outil approprié (clavier bébé...) Comprendre le rôle d'un appareil photo	Découvrir l'utilisation de la souris. Comprendre ce qu'est le cadre pour une photo.	Utiliser le clavier et la souris. Prendre des photos seuls	Utiliser l'ordinateur pour créer de petits textes Comprendre le principe du zoom en photo.