



Nasreddin, miniature turque sur bois du XVIIème siècle

Nasreddine, le fou qui était sage

Nasr Eddin Hodja, parfois orthographié **Nasreddin** ou **Nasreddine**, est un personnage mythique de la culture musulmane. Philosophe d'origine turque, faux-naïf prodiguant des enseignements tantôt absurdes, tantôt ingénieux, sa renommée va des Balkans à la Mongolie et ses aventures sont célébrées dans des dizaines de langues, du serbo-croate au persan en passant par le turc, l'arabe, le grec, le russe et d'autres.

Son personnage s'est fondu à celui de **Joha** au Maghreb.

En Afghanistan, Iran et Azerbaïdjan, on l'appelle **Mollah Nasreddin**, et, en Asie centrale, **Appendi** (du turc Efendi signifiant Monsieur), mais ce sont toujours les mêmes aventures que l'on raconte à son propos.

Ses histoires courtes sont morales, bouffonnes, absurdes.



Nasreddin, miniature turque sur bois du XVIIème siècle

Nasreddine, le fou qui était sage

Nasr Eddin Hodja, parfois orthographié **Nasreddin** ou **Nasreddine**, est un personnage mythique de la culture musulmane. Philosophe d'origine turque, faux-naïf prodiguant des enseignements tantôt absurdes, tantôt ingénieux, sa renommée va des Balkans à la Mongolie et ses aventures sont célébrées dans des dizaines de langues, du serbo-croate au persan en passant par le turc, l'arabe, le grec, le russe et d'autres.

Son personnage s'est fondu à celui de **Joha** au Maghreb.

En Afghanistan, Iran et Azerbaïdjan, on l'appelle **Mollah Nasreddin**, et, en Asie centrale, **Appendi** (du turc Efendi signifiant Monsieur), mais ce sont toujours les mêmes aventures que l'on raconte à son propos.

Ses histoires courtes sont morales, bouffonnes, absurdes.



Nasreddin, miniature turque sur bois du XVIIème siècle

Nasreddine, le fou qui était sage

Nasr Eddin Hodja, parfois orthographié **Nasreddin** ou **Nasreddine**, est un personnage mythique de la culture musulmane. Philosophe d'origine turque, faux-naïf prodiguant des enseignements tantôt absurdes, tantôt ingénieux, sa renommée va des Balkans à la Mongolie et ses aventures sont célébrées dans des dizaines de langues, du serbo-croate au persan en passant par le turc, l'arabe, le grec, le russe et d'autres.

Son personnage s'est fondu à celui de **Joha** au Maghreb.

En Afghanistan, Iran et Azerbaïdjan, on l'appelle **Mollah Nasreddin**, et, en Asie centrale, **Appendi** (du turc Efendi signifiant Monsieur), mais ce sont toujours les mêmes aventures que l'on raconte à son propos.

Ses histoires courtes sont morales, bouffonnes, absurdes.



Nasreddin, miniature turque sur bois du XVIIème siècle

Nasreddine, le fou qui était sage

Nasr Eddin Hodja, parfois orthographié **Nasreddin** ou **Nasreddine**, est un personnage mythique de la culture musulmane. Philosophe d'origine turque, faux-naïf prodiguant des enseignements tantôt absurdes, tantôt ingénieux, sa renommée va des Balkans à la Mongolie et ses aventures sont célébrées dans des dizaines de langues, du serbo-croate au persan en passant par le turc, l'arabe, le grec, le russe et d'autres.

Son personnage s'est fondu à celui de **Joha** au Maghreb.

En Afghanistan, Iran et Azerbaïdjan, on l'appelle **Mollah Nasreddin**, et, en Asie centrale, **Appendi** (du turc Efendi signifiant Monsieur), mais ce sont toujours les mêmes aventures que l'on raconte à son propos.

Ses histoires courtes sont morales, bouffonnes, absurdes.