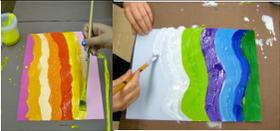
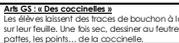
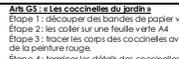


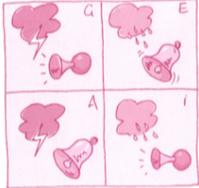
GS-CE1 Période 5	Semaine 1 Du 23/4 au 26/4	Semaine 2 Du 29/4 au 3/5	Semaine 3 Du 6 au 10/5	Semaine 4 Du 13 au 17/5	Semaine 5 Du 20 au 24/5	Semaine 6 Du 27/5 au 28/5
<b>Lecture CE1</b>	J2 : « Touchez pas au roquefort » E1-S1 J3 : « Touchez pas au roquefort » E1-S2 J4 : Bateau livre p.28/29 « un chapeau dans un chapeau »	J1 : « Touchez pas au roquefort » E2-S1 J2 : « Touchez pas au roquefort » E2-S2 J3 : « Touchez pas au roquefort » E3-S1 J4 : « Touchez pas au roquefort » E3-S2	J1 : « Touchez pas au roquefort » E4-S1 J2 : « Touchez pas au roquefort » E4-S2 J3 : Bateau livre p.30/31 : « A quoi joues-tu ? » J4 : Bateau livre p.32/33 : « La Terre »	J1 : Évaluation lecture Période 5 J2 : Enquête à l'école E1-S1 J3 : Enquête à l'école E1-S2 J4 : Enquête à l'école E2-S1	J1 : Enquête à l'école E2-S2 J2 : Enquête à l'école E3-S1 J3 : Enquête à l'école E3-S2 J4 : Bateau livre p.34/35 : « Moi, je veux aller voir la mer ! »	J1 : Enquête à l'école E4-S1 J2 : Enquête à l'école E4-S2 J3 : Enquête à l'école E5-S1 J4 : Enquête à l'école E5-S2
<b>Dictée CE1</b>	<b>Mardi</b> (mots 210 à 219) : une médaille - la pagaille - une paille - la bataille - des paillettes - tailler - travailler - le travail - un éventail - un épouvantail <b>Jeudi</b> : Nous gagnons une médaille. Tu travailles bien. Les oiseaux ont peur des épouvantails. C'est la pagaille dans ma chambre ! <b>Vendredi</b> : Je travaille bien. Je fabrique un épouvantail avec de la paille et je le décore avec des paillettes et un éventail. <b>Mon voisin taille son arbre et il gagne une médaille pour son travail. (13 mots)</b> J'aime les batailles de polochon ! C'est la pagaille !	<b>Lundi/Mardi</b> (mots 220 à 229) : des zèbres - beaucoup - un hippopotame - la brousse - les prédateurs - un éléphant - un éléphantéau - un lion - un lionceau - protéger <b>Jeudi</b> : Il y a des zèbres noirs et blancs dans la brousse. Les éléphants sont gris. Les hippopotames nagent dans la mare. <b>Vendredi</b> : Les girafes, les zèbres, les éléphants et les lions vivent dans la brousse. (13 mots) Les hippopotames aiment beaucoup l'eau de la mare. Le lionceau est le petit du lion. L'éléphant protège son éléphantéau contre les prédateurs.	<b>Lundi/Mardi</b> (mots 230 à 239) : le coq - les oies - un canard - un caneton - une chèvre - des chevaux - l'écurie - le poulailler - picorer - toujours <b>Jeudi</b> : Le coq, la poule et les poussins vivent dans un poulailler. Les petits canards jaunes nagent toujours dans la mare. <b>Vendredi</b> : Les chevaux sont dans l'écurie. Les chèvres blanches mangent de l'herbe. Les canards nagent avec les petits canetons (7 mots). Les poules et le coq noir dorment toujours dans le poulailler. Les oies picorent des graines sur le sol.	<b>Lundi/Mardi</b> (mots 240 à 249) : un arbre - des branches - une cerise - une feuille - des fruits - des fleurs - de l'herbe - un nid - une plante - de la terre <b>Jeudi</b> : Dans mon jardin, il y a des grands arbres. Les feuilles sont vertes et brunes. Mes petites plantes vertes poussent sur la terre. Je me roule dans l'herbe. <b>Vendredi</b> : J'ai trouvé des fruits sur les arbres de mon jardin. Les cerises sont des petits fruits rouges. Les plantes poussent vite. Les belles fleurs sortent de la terre. <b>Un oiseau fabrique son nid sur les branches de mon arbre. (11 mots)</b> Il utilise de l'herbe et des feuilles brunes.	<b>Lundi/Mardi</b> (mots 250 à 259) : une fille /un garçon - des enfants - mon oncle - ma tante - la famille - ma sœur - mes frères - ma grand-mère - mon grand-père - mes parents <b>Jeudi</b> : Dans ma famille, il y a deux filles et un garçon. Nous sommes donc cinq. Mes parents ont aussi des grands frères et des petites sœurs. Ce sont mes oncles et mes tantes. <b>Vendredi</b> : Voici ma belle-famille. Mes parents ont quatre enfants. Ils ont deux grandes filles et deux petits garçons. Mes petits frères jouent avec mon grand-père et ma grand-mère. Ma tante est la grande sœur de ma mère. Mon oncle est le petit frère de mon père.	<b>Lundi/Mardi</b> (mots 260 à 269) : le cahier - la maîtresse - le directeur - l'opération - la récréation - dessiner - une histoire - le tableau - la peinture - les élèves
<b>Phono CE1</b>	Les valeurs de la lettre A (n°24)	Les valeurs de la lettre O (n°25)	Exercices sur o/au/eau (voir blog)	Les valeurs de la lettre G (n°26)	Exercices sur G/GU/GE	Les valeurs de la lettre C (n°27)
<b>Poésie CE1</b>	« La sauterelle » (Pierre Coran) (en entier) Découvert poésie « Dans Paris » (poésie jusque table)	« Dans Paris » (Paul Eluard) (jusque oiseau) (jusque tapis)	« Dans Paris » (Paul Eluard) (en entier) (récitation)	Découverte « le polar du potager » (poésie jusque radis)	« le polar du potager » (jusque assiette) (jusque celui-là)	« Le polar du potager » (jusque rutabaga) (en entier)
<b>Français CE1</b>	Eval synonymes Accord Sujet/Verbe S1 Accord Sujet/Verbe S2 + Ateliers de Français	Accord Sujet/Verbe S3 Conjuguer les verbes en -er au futur S1 Conjuguer les verbes en -er au futur S2 Conjuguer les verbes en -er au futur S3 + Ateliers de Français	Singulier/pluriel S1 Singulier/pluriel S2 Singulier/pluriel S3 Singulier/pluriel S4 + Ateliers de Français	Conjuguer les verbes être et avoir au futur S1 Conjuguer les verbes être et avoir au futur S2 Conjuguer les verbes être et avoir au futur S3 + Ateliers de Français	L'adjectif qualificatif S1 L'adjectif qualificatif S2 L'adjectif qualificatif S3 L'adjectif qualificatif S4 + Ateliers de Français	Les mots de la même famille S1 Les mots de la même famille S2 + Ateliers de Français
<b>Maths CE1</b>	MHM Module 17 séance 1 MHM Module 17 séance 2 MHM Module 17 séance 3	MHM Module 17 séance 4 MHM Module 17 séance 5 (régulation) MHM Module 18 séance 1 MHM Module 18 séance 2 MHM Module 18 séance 3 <b>Les séances de régulation sont placées le vendredi après-midi.</b>	MHM Module 18 séance 4 MHM Module 18 séance 5 (régulation) MHM Module 19 séance 1 MHM Module 19 séance 2 MHM Module 19 séance 3 <b>Les séances de régulation sont placées le vendredi après-midi.</b>	MHM Module 19 Séance 4 MHM Module 19 Séance 5 MHM Module 19 Séance 6	MHM Module 19 Séance 7 MHM Module 20 Séance 1 MHM Module 20 Séance 2 MHM Module 20 Séance 3	MHM Module 20 Séance 4 (régulation) MHM Module 20 Séance 5 MHM Module 20 Séance 6 <b>Les séances de régulation sont placées le vendredi après-midi.</b>
<b>ICM / QLM CE1</b>	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J1 : Mise en semis des graines de tomates en bouteille + semis des graines de succulentes en barquettes filmées (pour faire une serre). L'élevage de coccinelles S1 : l'album « La coccinelle mal lunée » + observation du jardin (entretien/arrosage)	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J7 La croissance des succulentes (en parallèle) J7 L'élevage de coccinelles S2 : Observation de l'élevage. + observation du jardin (entretien/arrosage)	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J15 La croissance des succulentes (en parallèle) J15 L'élevage de coccinelles S3 : Texte docu sur la coccinelle + observation du jardin (entretien/arrosage)	L'élevage de coccinelles S4 : Anatomie de la coccinelle Les paysages S1 + observation du jardin (entretien/arrosage)	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J30 La croissance des succulentes (en parallèle) J30 L'élevage de coccinelles S5 : le cycle de vie de la coccinelle Les paysages S2 (littoral) + observation du jardin (entretien/arrosage)	Évolution des modes de vie : les objets du quotidien + observation du jardin (entretien/arrosage)
<b>Écriture CE1</b>	Q, Q, Quelles, Quitar, Quelle question ! P, P, Pierre, Paul, Pauline P, P, Perou, Paris, Portugal	R, R, Romain, Raphaël, Romane R, R, Russie, Rio, Rhône F, F, Fabien, Florent, Florine F, F, France, Florence, Février	D, D, David, Damien, Dimba D, D, Danemark, Danube, Dijon A, A, Anaëlle, Anais, Anna A, A, Amiens, Allemagne, Angleterre	M, M, Mathilde, Marion, Melann M, M, Moreuil, Marseille, Maëlys N, N, Nicolas, Noël, Novembre	N, N, Nice, Norvège, Népal I, I, Islande, Italie, Islande T, T, Tan, Traya, Il fait beau. (+ évaluation de copie période 5)	J, J, Jean, Julie, Justine + J, J, Japon, Jamaïque, Juliette K, K, Katy, Kevin, Kaula, K, K, Kenya ; Le Kenya est un pays ; Kevin conduit un tracteur.
<b>Anglais CE1</b>	Toys S1   Toys S2	Toys S3   Toys S4	Fruits S1   Fruits S2	Fruits S3	Fruits S4   Parler de ses goûts S1	X
<b>Arts CE1</b>	Peindre le tableau pour la fête des mères. Découper des cœurs dans du papier de couleur.	<b>Arts CE1 : Coccinelles en volume.</b> Dans l'optique de l'expo de la kermesse, les élèves réalisent une coccinelle en volume avec des bandes de papier rouge. Travail de collage et de découpage.	<b>Arts CE1 : Carte fête des mères – les ballons cœurs à l'avant.</b>	<b>Arts CE1 : Carte fête des mères – L'acrosfiche</b> A partir des lettres du mot MAMAN, les élèves piochent dans le dictionnaire des adjectifs pour caractériser leur maman, le faire d'abord sur le cahier de brouillon, puis le recopier sur du papier coloré au feutre, découper le	<b>Arts CE1 : « Jardin fleuri » (œuvre collective)</b> A la peinture, tracer des lignes verticales désordonnées comme des herbes folles à la peinture verte. Découper des ronds dans des feuilles de papier couleur, découper des franges sur le tour.	<b>Arts CE1 : « Au jardin » (1)</b> Peindre 2 feuilles (1 aux couleurs chaudes et une aux couleurs froides)

		 <p>Le tout à partir de la lecture d'une notice.  <a href="http://www.mames.net/Bricolages/Objets-a-fabriquer/Petits-objets-a-creeer/Coccinelle-en-volume">http://www.mames.net/Bricolages/Objets-a-fabriquer/Petits-objets-a-creeer/Coccinelle-en-volume</a></p>	 <p>Avec de la peinture rouge ou rose, laisser des empreintes de doigts pour former des cœurs. Une fois secs, tracer les fils des ballons, découper un nœud dans la feutrine et le coller sur l'endroit où les fils des ballons se rejoignent.  <b>Matériel :</b> cartes kraft de chez action (avec enveloppes), peintures rouges et roses, feutres noirs, feutrine et ciseaux.</p>	<p>tout aux ciseaux crantés et le coller à l'intérieur de la carte.</p>	<p>Les coller sur l'œuvre collective (varier les tailles des fleurs)</p>  <p><b>Matériel :</b> peinture verte, pinceaux, grandes feuilles cansons vert clair, feuilles de couleurs, colle, ciseaux.</p>	
<b>Musique GS-CE1</b>	<p><b>Musique : piste 25 : "Le printemps" (Vivaldi) (1'48") (Classique)</b>  Voici un extrait du concerto de Vivaldi. Il s'agit ici de la description musicale d'une saison, ici le printemps . Vivaldi fait précéder sa musique du texte suivant : <i>"Le printemps est revenu, les oiseaux l'accueillent joyeusement de leurs chants. Les sources coulent et murmurent sous la caresse de la brise..."</i>  <b>Peux-tu dire quand tu entends les oiseaux et quand tu entends les sources ?</b> Miner un oiseau qui vole avec ses mains quand on les entend. Le printemps est évoqué par un thème joyeux et léger donné par les cordes. Les sons aigus et les trilles de 2 violons imitent ensuite le chant des oiseaux (à 0'31"). Les sources sont évoquées par l'ensemble des violons jouant dans le grave (à 1'15"). Le Printemps est le premier concerto d'un ensemble appelé <b>"Les Quatre Saisons"</b>  <b>Prolongements :</b> écouter un autre extrait des 4 saisons de Vivaldi pour comparaison. Je propose donc l'hiver avec ses rythmes plus graves laissant transparaître la saison (neige, vent, tempête...)</p>	<p><b>Musique : piste 26 : "Le chant des Oyseaulx" (C. Janequin) (1'24") (Classique)</b>  Voici une chanson polyphonique du temps de François 1er, interprétée par 4 chanteurs. L'auteur de cette chanson, Clément Janequin, lui a donné un titre très évocateur, "le Chant des Oyseaulx". Dans la strophe écoutée ici, il imite le rossignol à l'aide d'un très grand nombre d'onomatopées (mots inventés qui reproduisent le chant de l'oiseau).-&gt; <b>Essayer d'écrire les mots inventés :</b> "coqui coqui", "tu tu tu" "trrr frrr" "huit huit" "sic sac"..."  Le procédé consistant à chanter en n'utilisant que des onomatopées sera développé dans la musique de jazz où il sera appelé scat.  <b>Prolongements :</b> Ecoute d'un extrait de scat d'Ellia Fitzgerald. Faire ressortir les ressemblances entre les 2 écoutes (les onomatopées)</p>	<p><b>Musique : piste 27 : "Chant grégorien Gloria laus" (anonyme) (1'43") (Classique)</b>  Voici un chant religieux sur un texte en latin. L'origine de ce chant est très ancienne. Elle remonte au Moyen Age, au temps de la chevalerie et des châteaux forts. <b>A votre avis, dans quel lieu ce chant a été interprété ?</b>  La prise de son fait apparaître une réverbération, un écho. Le chant a donc été enregistré dans une grande pièce aux murs nus. Cela peut être dans une église ou dans une pièce d'un monastère.</p> 	<p><b>Musique : Piste 28 : "Tant m'abelis jois e amors e chants" (France - classique) (2'00") - Chant de troubadour.</b>  Il s'agit d'un chant du Moyen-Âge. Il est composé à la même époque que le chant grégorien de la dernière fois. Ce chant a été écrit par un troubadour catalan, un compositeur qui vivait dans le sud de la France, à la frontière de l'Espagne.  Ce chant est très rythmé et vif. Il est interprété par une seule voix et non par un chœur d'hommes. Quelques instruments l'accompagnent : vièle, flûte à bec, luth, tambourin). Le texte n'est pas en latin, il est en occitan (langue parlée par le compositeur).  <b>Prolongements :</b> diaporama et écoutes d'instruments médiévaux.</p>	<p><b>Musique : Piste 29 : "Blues on my mind" (P. Zaza) (1'57") (Etats-Unis / Jazz) :</b>  On entend ici du jazz (musique née aux USA au 19e siècle). A l'origine, le jazz n'était joué que par des musiciens noirs. Ici, deux instruments aux sonorités étranges, la trompette et la clarinette, semblent converser, raconter une histoire.  La trompette entame un dialogue avec la clarinette. La trompette parle en premier, la clarinette répond. Les deux instruments jouent ensemble à la fin de l'extrait.  La sonorité étrange de la trompette est due à l'utilisation d'une "sourdine wawa" (montrer ce dont il s'agit) [sorte de bol placé dans le pavillon de la trompette -&gt; montrer le musicien jouant de la trompette avec la sourdine].</p>	<p><b>Musique : piste 30 : "Début de journée" (Ambiance - Histoire sonore) (1'17")</b>  Il s'agit d'une succession de bruits qui font penser à une histoire (image à montrer).  Sur l'ardoise, dessiner ce que l'on entend. PE coupe la piste audio à chaque nouveau son.  . Descendre des escaliers en bois  . Porte de la maison qui claque  . Dehors, les oiseaux  . La personne descend du perron, marche sur du gravier, ouvre et ferme un portail en fer.  . Quelques pas dans la rue.  . Dans la voiture qui a du mal à démarrer.</p>
<b>Réseaux littéraires GS</b>	Le piano des bois	Le piano des bois	Le filou de la forêt	Documentaire sur l'arbre Les musiciens de Brême	Splat adore jardiner Le gros navet	Le chat botté
<b>Langage écrit GS</b>	Abécédaire page X Écrire son prénom en cursif LE124 Classer des mots en fonction de leur écriture LE128 (regroupement) Associer les mots dans les 3 écritures LE129	Abécédaire page Y Le « labymots » LE130 / LE131 Le tapis des mots LE132 Fiche reconnaître le chemin des mots dans les 3 écritures (faupé, souris, écrevill, oiseau, grenouille) Fiche « colle les phrases à côté de l'image qui correspond » (à partir d'un dictionnaire imagé des personnages de l'histoire)	Abécédaire page Z Les mots mêlés LE133 Fiche « le tapis des mots » LE134 Écrire « Bonne fête maman en cursif » LE146	Écrire des mots en cursif LE144(1) et LE144(2)	Les disques alphabétiques	Écrire des mots en cursive.
<b>Graphisme/écriture GS</b>	Graphismes croissants LE156 Le devant de la carte de fête des mères  <p><b>Arts GS : Carte fête des mères - les papillons à l'avant.</b></p> <p>Avec de la peinture, laisser des empreintes de doigts pour former les corps des papillons. Une</p>	Peindre les tableaux pour la fête des mères. Tissu africain LE135 (regroupement) Réaliser le cadre en contour graphique LE136  <p><b>Arts GS : Les coccinelles du jardin</b>  Les élèves laissent des traces de bouchon à la peinture rouge sur leur feuille. Une fois secs, dessiner au feutre noir la tête, les pattes, les points... de la coccinelle.</p>	Découper des cœurs dans du papier de couleur L'intérieur de l'œuvre LE137 Compléter son œuvre LE138 Peinture aborigène LE139 (regroupement)	Réaliser des graphismes concentriques LE140 Réaliser des graphismes rayonnants LE141 Dessins et modèles LE157  <p><b>Arts GS : Les coccinelles du jardin</b>  Étape 1 : découper des bandes de papier vert.  Étape 2 : les coller sur une feuille verte A4.  Étape 3 : tracer les corps des coccinelles avec des bouchons et de la peinture rouge.  Étape 4 : terminer les détails des coccinelles au feutre noir.</p>	Créer des modèles de dessin LE142 Dessiner des personnages LE143 Œuvres aborigènes LE147 (regroupement) Tracer des formes concentriques LE148	Contourner les formes LE149 Observation de « Stellaires » LE152 (Regroupement)

	fois secs, tracer les ailes des papillons, coller des papillons en feutrine autocollante pour terminer l'avant de la carte. <i>Matériel : cartes kraft de chez action (avec enveloppes), peintures colorées brillantes, feutres noirs, papillons en feutrine.</i>					
<b>Phono GS</b>	Le marché de Padipado Pho100	Le jeu de l'oie du son S PHO101 (1) et (2) Les labyphonèmes Pho103	Les intrus Pho104 La roue des phonèmes Pho105 La maison des consonnes Pho106 Les sons proches F ou V (regroupement) Pho 107	Les sons proches S ou Z (regroupement) Pho108 Attention sons proches Pho109 Où est caché le phonème ? (Pho 110) (regroupement) Où est caché le phonème ? (Pho 111) (regroupement) Codage du phonème caché Pho112	Phonème où es-tu ? Pho 113 (regroupement) Phonème où es-tu ? Pho 114 (regroupement) Le jeu de la rivière (Pho116)	Phonème où es-tu ? Pho 115 (regroupement) Où sont les phonèmes Pho117
<b>Vers les maths GS</b>	Fiche collection d'animaux en lien avec le piano des bois (fiche élèves de 1 à 5 pour K, et de 1 à 10 pour les autres) Partages inéquitables VLM33 Partages équitables VLM34	Résolution pb : le porte-conteneur (MHM Maternelle) A 2 pour faire 10 VLM35 Tangram noir VLM38	Le jeu des coccinelles (MHM Maternelle) Résolution pb : le train (MHM Maternelle) Tangram noir VLM38	Tangram noir VLM38 Fichier COMPARATOR (MHM Maternelle) Les solides VLM37 (assemblage cubes sans couleur)	Tangram noir VLM38 Les solides VLM37 (assemblage cubes sans couleur)	Les 3 nombres cachés VLM43(3) (regroupement) Tableau à double entrée VLM40
<b>QLM GS</b>	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J1 : Mise en semis des graines de tomates en bouteille + semis des graines de succulentes en barquettes filmées (pour faire une serre). L'élevage de coccinelles S1 : l'album « La coccinelle mal lunée » + observation du jardin (entretien/arrosage)	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J1 La croissance des succulentes (en parallèle) J7 L'élevage de coccinelles S2 : + observation du jardin (entretien/arrosage)	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J15 La croissance des succulentes (en parallèle) J15 + observation du jardin (entretien/arrosage)	Cycle de vie de la coccinelle à reconstituer Cartes nomenclatures coccinelles GS + observation du jardin (entretien/arrosage)	Cartes nomenclatures coccinelles GS La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J30 La croissance des succulentes (en parallèle) J30 + observation du jardin (entretien/arrosage)	Mémo Coccinelle à monter + observation du jardin (entretien/arrosage)
<b>EPS GS/CE1</b>	Danse	Danse	Danse	Danse	Danse	Jeux d'opposition (voir fin P3 pour ce qui n'a pas été fini) Athlétisme (courir) à voir avec les collègues
<b>Chants</b>	Reprise de « Trois p'tits chats » pour Kermesse + Chant commun kermesse	Reprise de « Trois p'tits chats » pour Kermesse + Chant commun kermesse	Reprise de « Trois p'tits chats » pour Kermesse + Chant commun kermesse	Reprise de « Trois p'tits chats » pour Kermesse + Chant commun kermesse	Reprise de « Trois p'tits chats » pour Kermesse + Chant commun kermesse	« Ma drôle de vie » (BO Tout ce qui brille) « La girafe » (Grégoire) « Le lion est mort ce soir » (Pow Wow)
<b>Temps forts/ Sorties</b>			PE agrafe le ruban au dos des tableau Photos à prendre pour Fête des mères.		26 mai : fête des mères	

GS-CE1 Période 5	Semaine 7 Du 3/6 au 7/6	Semaine 8 Du 11/6 au 14/6	Semaine 9 Du 17/6 au 21/6	Semaine 10 Du 24 au 28/6	Semaine 11 Du 1/7 au 5/7
<b>Lecture CE1</b>	J1 : Enquête à l'école E6 – S1 J2 : Enquête à l'école E6 – S2 J3 : Bateau livre p.36/37 : « Poucette »	J2 : Enquête à l'école E7 – S1 J3 : Enquête à l'école E7 – S2 J4 : Boucle d'Ogre et les 3 ours (1)	J1 : Boucle d'Ogre et les 3 ours (2) J2 : Boucle d'Ogre et les 3 ours (3) J3 : Boucle d'Ogre et les 3 ours (4) J4 : Bateau livre p.38/39 « Drôle de douche ! »	J1 : Bateau livre p.42/43 : « Les 7 sorcières » J2 : Bateau livre p.44/45 : « Le jeudi, j'ai peur... » J3 : Bateau livre p. 70/71 : « Allo, la Terre ? » J4 : Bateau livre p.76/77 : « Tu schtroumpfes le bateau ou la voiture ? »	Rallye lecture « les contes traditionnels » (Lito)
<b>Dictée CE1</b>	<b>Évaluation dictée (fiche dictée à coller dans le cahier d'évaluation)</b> <b>Lundi/Mardi</b> (mots 270 à 279) : une famille – les chevaux – les branches – un feuillu – un conifère – un sanglier – un marassin – une biche – une racine – les prédateurs. <b>Jeudi</b> : Les arbres qui ont des feuilles sont appelés des feuillus, ceux qui ont des épinés sont des conifères. Dans la forêt, j'ai aperçu des biches, un sanglier et des marassins.	<b>Mardi</b> (mots 260 à 269) : le cahier - la maîtresse - le directeur - l'opération - la récréation - dessiner - une histoire - le tableau - la peinture - les élèves <b>Jeudi</b> : J'aime les cahiers rouges et les cahiers verts . Ma maîtresse range toujours la classe après la récréation. Les élèves dessinent au tableau. Le directeur parle à la maîtresse. <b>Vendredi</b> : Léa ramasse les cahiers rouges. Léo dessine sur son cahier vert. Le directeur félicite les élèves. Nous	<b>Mardi</b> (mots 280 à 289) : le docteur – le chanteur – le danseur – travailler – la directrice – se coiffer – les cheveux – soigner – les malades – l'opéra (fiche dictée 31) <b>Jeudi</b> : Je vais chez mon docteur. Les infirmières soignent les malades. Ce chanteur chante bien. Les danseurs dansent à l'opéra. Le coiffeur a coupé les cheveux de ma maman. La directrice range les élèves dans la cour.	<b>Lundi/Mardi</b> (mots 290 à 299) : le cinéma – le sport – la voiture – la montagne – le cheval – le bateau – les vacances – danser – les ballons – la fête <b>Jeudi</b> : Nous dansons car c'est la fête de l'école. Il y a des ballons verts sur les murs. Je fais beaucoup de sport : du judo, de la danse et je monte à cheval. Pendant les vacances, nous voyagerons en bateau et en voiture. <b>Vendredi</b> : J'aime le cinéma et le sport. Mon frère fait du judo et ma sœur	<b>Lundi/Mardi</b> : (non préparée) : aujourd'hui, le livre, le nid, la nuit, rire, du riz, la sortie, un stylo, triste, un village, une ville. <b>Jeudi</b> : La nuit est claire, aujourd'hui. Les lumières de la ville scintillent. Dans mon livre, il y a une photo de ce village illuminé. <b>Vendredi</b> : Ce village est très joli la nuit. Il y a une photo dans ce livre. Avec mon stylo, j'écris son nom sur mon cahier du jour. Aujourd'hui, nous partons en sortie pour le visiter à la nuit tombée.

	<b>Vendredi</b> : Marcassin est le nom donné au petit du sanglier. Dans la forêt, on trouve différents types d'arbres : des feuillus et des conifères. Les feuillus perdent leurs feuilles en automne, alors que les conifères gardent leurs épines.	racontons des histoires à la maîtresse. J'aime faire de la peinture. C'est la récréation et j'ai fini mes opérations. Les enfants dessinent sur le tableau.	<b>Vendredi</b> : Le docteur soigne les malades. Les chanteurs et les danseurs travaillent dans ce grand opéra. Le coiffeur coupe les cheveux de ma grande sœur. Les maîtresses parlent avec la directrice.	monte à cheval. Pendant les vacances, nous monterons sur un bateau. Nous irons aussi à la montagne avec notre voiture. C'est la fête, nous dansons et jouons avec les petits ballons rouges.		
<b>Phono CE1</b>	Les valeurs de la lettre S (n°28)	Les valeurs de la lettre i (n°29)	Exercices sur s/ss	Exercices sur c/ç	X	
<b>Poésie CE1</b>	« L'air de quoi » (la copier)	L'air de quoi (Récitation)	Copie de « Chute »	Chute (récitation)	X	
<b>Français CE1</b>	Les mots de la même famille S3 Les mots de la même famille S4 Les mots de la même famille S5 + Ateliers de Français	L'imparfait S1 L'imparfait S2 L'imparfait S3 L'imparfait S4 + Ateliers de Français	Les accords dans le GN S1 Les accords dans le GN S2 Les accords dans le GN S3 Les accords dans le GN S4 + Ateliers de Français	Le passé composé S1 Le passé composé S2 Le passé composé S3 Le passé composé S4 Le passé composé S5 + Ateliers de Français	L'adverbe S1 / S2 / S3 / S4 Homonymes S1 / S2  + Ateliers de Français	
<b>Maths CE1</b>	MHM Module 20 séance 7 MHM Module 20 séance 8 MHM Module 21 séance 1 MHM Module 21 séance 2	MHM Module 21 séance 3 MHM Module 21 séance 4 MHM Module 21 séance 5 (régulation) MHM Module 21 séance 6 MHM Module 21 séance 7	MHM Module 21 séance 8 MHM Module 22 séance 1 MHM Module 22 séance 2 MHM Module 22 séance 3 MHM Module 22 séance 5 (régulation)	MHM Module 22 séance 4 MHM Module 22 séance 6 MHM Module 22 séance 7 MHM Module 23 séance 1	MHM Module 23 séance 2 MHM Module 23 séance 3 MHM Module 23 – séance 4 MHM Module 23 – Séance 6 + avancer dans les fichiers individuels	
		Les séances de régulation sont placées le vendredi après-midi.	Les séances de régulation sont placées le vendredi après-midi.			
<b>ICM / QLM CE1</b>	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J45 (mettre en pot pour la fête des pères) La croissance des succulentes (en parallèle) J45 Les paysages S3 (montagne) + observation du jardin (entretien/arrosage)	Les paysages S4 (campagne et ville) L'école autrefois S1 L'école autrefois S2 + observation du jardin (entretien/arrosage)	L'école autrefois S3 Le racisme + observation du jardin (entretien/arrosage)	Le permis piéton S1 S2 S3 S4 + observation du jardin (entretien/arrosage)	Suite permis piéton + observation du jardin (entretien/arrosage)	
					Les élections S1 S2 S3 (si le temps le permet)	
<b>Écriture CE1</b>	R, R, Honorine, Hermione, Rector R, R ; Raito, Romulus, Rier, il a plu. O, O, Odile, Oscar, Olivia	O, O, Oh ce qu'il est beau ! ; On dirait qu'Olivia est contente. T, T, Timéo, Tylan, Thomas T, T, Turquie, Tunisie, Thaïlande Z, Z, Zoé, Zélie, Zorro	Z, Z, Zambie, Zimbabwe, Zoé est la copine de Zélie. R, R, R, Ravier, Rona R, R, R, Rylaphone, Ravière Z, Z, Z, Z, B, B, F	M, J, J, R, R O, R, C, Z, Y A, M, F, D, P, R Q, U, W, V, L, E	A, Antilles, Argentine, J, Italie E, Cuba, Chili, M, Mal, Malte D, Danemark, J, Sahara, Suisse O, Orange, Oman, B, Brésil, Belgique E, Estonie, Espagne, J, Finlande, Fiji	
<b>Anglais CE1</b>	Parler de ses goûts S2	Parler de ses goûts S3	Today is Monday	Today is Monday	X	
<b>Arts CE1</b>	<b>Arts CE1 : Fête des pères.</b> Une photo valant mille mots, prise de photos avec une pancarte I LOVE PAPA en jouant sur les ombres dans la cour de récréation. 	<b>Arts CE1 : « Au jardin » (2)</b> Découper des bandes et des ronds et coller les bandes sur le fond puis les ronds et créer un décor de fleurs  Terminer en ajoutant des graphismes au feutre.	<b>Calendrier des vacances d'été</b> 1. Tracer à la craie grasse un quadrillage, remplir les cases toujours à la craie grasse avec des dessins de soleil, vagues, fleur et du mot ÉTÉ. 2. Passer de l'encre sur la totalité du fond réalisé. 	<b>Calendrier des vacances d'été</b> 3. Décorer le soleil avec un mélange craie grasse jaune et encre orangée. 4. Coller les éléments du calendrier des vacances d'été : les calendriers et le soleil. 	<b>Le plongeur.</b> 1. Tracer des traces de ronds avec de la peinture bleue et un rouleau d'essuie-tout ou du papier WC. 2. Découper un rond dans du papier à motif (pour le slip de maillot de bain), des morceaux de fête, bras, jambes dans du papier beige ; des palmes dans de la feutrine ou de la mousse colorée. Découper de la feutrine (jaune, orange, marron, noire) pour les cheveux. Coller les morceaux sur le fond réalisé en amont. Dessiner un point rouge pour la bouche. Coller les yeux mobiles et une paille pour faire le tuba. 3. Dans du papier à motifs brillants, découper un poisson (ou 2). 	
<b>Musique GS-CE1</b>	<b>Musique : piste 31 : "Ménage et remue-ménage" (Isabelle Mourton) (1'12")</b> Dans cet extrait, on entend des sons électroniques qui imitent des percussions et des voix qui répètent une phrase parlée en anglais « I'm just scratching the surface » qui traduit le geste quotidien de la ménagère qui nettoie la surface des objets. Il n'y a qu'une seule voix, la phrase a été enregistrée, puis l'ordinateur l'a répétée, découpée, transformée.	<b>Musique : piste 32 : "Le mot mystérieux" (Paysage sonore) (1'40")</b> PE reproduite l'image ci-dessous au tableau. Il s'agit de trouver un mot. Vous allez entendre 4 plages sonores. Dans chacune, deux de ces événements sont associés : l'orage, les klaxons, la pluie, les cloches. A chaque association correspond une lettre. Il faut retrouver le nom d'un oiseau. On entend successivement 1. L'orage et les klaxons (G) 2. Le pluie et les cloches (E) 3. L'orage et les cloches (A)	<b>Musique : piste 33 : "Chant finlandais" (Finlande) (1'49")</b> Cette musique est jouée par un ensemble de violons, une contrebasse, un harmonium. La mélodie est chantée à l'unisson par un groupe de jeunes gens. Le chant comporte 3 strophes. Les élèves lèvent la main juste avant le début de chaque strophe.	<b>Musique : piste 34 : "Trallalero" (Italie) (1'31")</b> Le chant, interprété par des voix d'homme uniquement est donné sur des « la-la-là », des onomatopées sans signification. Chantent-ils tous à l'unisson comme dans le chant finlandais de la piste 33 ? Les voix d'hommes ont des rôles différents : - Les voix aiguës produisent les onomatopées. - Les voix graves ont des valeurs longues et sont beaucoup plus statiques.	<b>Musique : piste 35 : "Abonsamon" (Ghana) (2'22")</b> Ce chant africain débute par un refrain donné par un petit chœur d'hommes et de femmes. Dans la partie qui suit, une nouvelle voix, celle d'un soliste, alterne avec le chœur, reprenant de façon litanique la fin du refrain « yaka saman wo ». Comment peut-on deviner dès le départ la présence du soliste ? (on le devine par des interventions ponctuelles sonores (héhé, à, humm) à la fin de chaque période du refrain). La plupart des	<b>Musique : piste 36 : "Gavotte – Gavotten mad bourled" (Bretagne) (2'00")</b> Cette musique appartient au folklore breton. Elle accompagne les nombreuses danses collectives, parfois très anciennes, qui sont pratiquées lors des festou-noz (fêtes de nuit). Combien entend-t-on d'instruments ? Il n'y a que deux instruments : la bombarde (hautbois à 7 trous qui joue la mélodie grave) et le biniou koz

		<p>4. La pluie et les klaxons (I) L'oiseau est un GEAL.</p> 		La polyphonie résulte de la superposition de ces éléments différents.	chants africains sont des chants avec réponse, faisant alterner un soliste et le reste des chanteurs reprenant les mêmes paroles. Cela permet à tous de participer au chant. La dernière partie du chant sur le mot « abonsamon » présente des effets vocaux surprenants .	(cornemuse qui produit une mélodie comme la bombarde mais aussi un son tenu qui ne s'arrête jamais : un bourdon). C'est le bourdon qui pourrait faire croire qu'il y a 3 instruments.
<b>Réseaux littéraires GS</b>	Les albums de Claude Boujon	Les albums de Claude Boujon	Les albums de Claude Boujon	Les albums de Claude Boujon	Au choix dans la BCD	
<b>Langage écrit GS</b>	La phrase à illustrer LE160	Inventer une histoire en randonnée LE161 – LE162 – LE163 – LE164 – LE165	Jeux alpha avec cahier Jeu du pommier LE44	Jeux alpha avec cahier		
<b>Graphisme/écriture GS</b>	Inventer des graphismes LE153 Combiner des graphismes LE154 L'oiseau graphique LE155	Dessins et modèles LE157	« Légende du Nil » LE158 (regroupement) Tracer des graphismes en les liant LE159	<b>Calendrier des vacances d'été</b> 1. Tracer à la craie grasse un quadrillage, remplir les cases toujours à la craie grasse avec des dessins de soleil, vagues, fleur et du mot ÉTÉ. 2. Passer de l'encre sur la totalité du fond réalisé.	<b>Calendrier des vacances d'été</b> 3. Décorer le soleil avec un mélange craie grasse jaune et encre orangée. 4. Coller les éléments du calendrier des vacances d'été : les calendriers et le soleil.	<b>Le plongeur.</b> 1. Tracer des traces de ronds avec de la peinture bleue et un rouleau d'essuie-tout ou du papier WC. 2. Découper un rond dans du papier à motif (pour le slip de maillot de bain), des morceaux de fête, bras, jambes dans du papier beige ; des palmes dans de la feutrine ou de la mousse colorée. Découper de la feutrine (jaune, orange, marron, noire) pour les cheveux. Coller les morceaux sur le fond réalisé en amont. Dessiner un point rouge pour la bouche. Coller les yeux mobiles et une paille pour faire le tuba. 3. Dans du papier à motifs brillants, découper un poisson (ou 2).
						
<b>Phono GS</b>	Jeux de segmentation Pho 118 (regroupement) Jeux de segmentation Pho 119 (ateliers) Deux phonèmes côte à côte Pho120 (regroupement) Deux phonèmes côte à côte Pho121 (regroupement)	Deux phonèmes côte à côte Pho122 (regroupement) Jeux de fusion Pho 123 (regroupement) Jeu de dés (regroupement) Pho124	Ecriture tâtonnée Pho125 (regroupement) Ecriture tâtonnée Pho126 (regroupement) Ecriture tâtonnée Pho127 (atelier)	Écriture tâtonnée	?	?
<b>Vers les maths GS</b>	Résolution pb : les formes superposées Faisons les courses VLM36	Le morpion VLM39 Le jeu de la grenouille VLM43(1) (regroupement)	Le quadrillage VLM41	2 cartes pour faire 10 VLM42 La ronde des nombres VLM43(2) (regroupement)	Ateliers maths restants avec cahier de suivi	
<b>QLM GS</b>	La croissance des plants de tomates cerises (serres en bouteille) Observation J45 (mettre en pot pour la fête des pères) + La croissance des succulentes (en parallèle) J45 + observation du jardin (entretien/arrosage)	+ observation du jardin (entretien/arrosage)	Le racisme (commun avec les CE1) + observation du jardin (entretien/arrosage)	+ observation du jardin (entretien/arrosage)	+ observation du jardin (entretien/arrosage)	
<b>EPS GS/CE1</b>	Jeux d'opposition Athlétisme (courir)	Jeux d'opposition Athlétisme (courir)	Jeux collectifs : La queue du diable et La balle assise	Jeux collectifs : La queue du diable et La balle assise	Jeux collectifs : La queue du diable + La balle assise + ballon chasseur	
<b>Chants</b>	« Ma drôle de vie » (BO Tout ce qui brille) « La girafe » (Grégoire) « Le lion est mort ce soir » (Pow Wow)	« Ma drôle de vie » (BO Tout ce qui brille) « La girafe » (Grégoire) « Le lion est mort ce soir » (Pow Wow)	« Ma drôle de vie » (BO Tout ce qui brille) « La girafe » (Grégoire) « Le lion est mort ce soir » (Pow Wow)	« Ma drôle de vie » (BO Tout ce qui brille) « La girafe » (Grégoire) « Le lion est mort ce soir » (Pow Wow)	« Ma drôle de vie » (BO Tout ce qui brille) « La girafe » (Grégoire) « Le lion est mort ce soir » (Pow Wow)	
<b>Temps forts/ Sorties</b>		14 juin : fête des pères			Pique-nique de fin d'année à prévoir	