

INTRODUCTION

Le but de cette journée est de vous fournir des outils pour :

- l'apprentissage de la lecture au delà du CP.
- l'organisation des apprentissages dans les classes à public hétérogène, que ce soit dans le cadre d'une classe à deux niveaux ou dans celui d'une classe à un seul niveau mais où des différences de capacités existent nécessairement.

L'angle choisi est d'être résolument **pratique**. Une courte bibliographie sera cependant fournie à ceux qui souhaiteront creuser ultérieurement les bases théoriques de ce qui sera abordé.

Au vu de vos niveaux d'exercice, qui m'ont été transmis, la question très volumineuse de l'apprentissage de la lecture en CP ne sera pas traitée.

Contexte :

A leur entrée en CE1, les enfants ont des niveaux très différents. Les écarts sont beaucoup plus importants que ce qui est politiquement correct d'admettre. Pire : ces écarts ne vont cesser de s'accroître au fil du temps, entre ceux qui ont rapidement atteint le stade de la lecture par voie directe (adressage) et pour lesquels un auto-apprentissage se met en place et ceux qui en sont encore au stade du déchiffrage (lecture par voie indirecte). Et c'est comme ça qu'on entend les refrains sur les non-lecteurs à l'entrée en sixième, qu'il faut évidemment interpréter comme étant des non-comprenneurs. En forçant à peine le trait, cette question est LA raison des difficultés du système éducatif.

Ce diagnostic a été largement repris au niveau ministériel. Deux mesures phares : des moyens nouveaux sur cette priorité (le "plus de maîtres que de classe") et le retour annoncé au bercail, dans le champ des apprentissages instrumentaux, du CE2. Cette dernière mesure est passée inaperçue, elle se concrétisera lors de la publication des nouveaux programmes, mais elle entérine un changement du point de vue officiel. En caricaturant, les programmes 2008 font porter l'attention sur des connaissances grammatico-métalinguistiques peu utiles et vite envolées. Il s'agira désormais de se concentrer sur les instrumentaux et en particulier les "vraies" compétences de lecteur (ref 1 – et un peu 2 – de la biblio). Car bien évidemment il ne s'agit pas de lire pour lire : nous y reviendrons largement.

On le voit, l'ambition de cette (ces ?) journée est grande, sa réalisation sera évidemment plus modeste : il s'agit de réfléchir ensemble aux moyens dont nous disposons pour éviter cette fatalité. Ne nous y trompons pas : si le CE (j'ai bien écrit le CE sans numéro) est un moment important, c'est bien parce que c'est là que se joue la démocratisation du système. Il sera malheureusement trop tard ensuite, même avec toute la bonne volonté du monde, non de notre fait, mais du fait des rapides progrès de ceux qui sont du bon côté : on ne rattrape pas le peloton quand on est déjà lâché au pied du col. Au mieux on finit l'étape dans le "grupetto".

Nous devons donc examiner ensemble à la fois comment entretenir autant que possible le désir d'apprendre à cet âge mais aussi quelles sont les approches didactiques les plus efficaces. Par chance, dans le court délai d'une journée, les deux "commandes" ci-dessus, lecture et hétérogénéité, vont pouvoir être abordées simultanément : comment travailler en lecture auprès de publics divers.

TEMPS 1 : vivre une séance de lecture en classe de CE1 CE2

Il s'agit aujourd'hui de proposer un atelier de lecture à tous les élèves de CE1 et une situation réflexive aux CE2.

Contexte

La classe, depuis la rentrée, a travaillé sur l'album "le loup vert", un album sur la difficulté d'être différent mais qui fournit une clé optimiste. Diverses activités ont eu lieu, nous y reviendrons.

Les textes font fréquemment l'objet d'activités de "trituration/appropriation" : retrouver la chronologie, chasser des mots pirates, choisir entre différentes options de mots, retrouver le locuteur, identifier la phrase déplacée ou supprimée, ajouter des mots manquants, répondre à un QCM, varier les points de vue, choisir le bon résumé, imaginer la suite, modifier une variable, les possibilités abondent et alternent... mais on évite la "lecture suivie" où chaque élève déchiffre à tour de rôle pendant que les 25 autres rêvent.

Atelier lecture CE1

Schématiquement, une des causes des difficultés rencontrées à ce niveau est le recours à un nombre de textes trop grand assorti d'un manque de travail en profondeur sur chaque texte.

Des ateliers de lecture sont donc assez fréquemment proposés aux élèves à partir d'un texte connu. Ils portent sur

les mots du texte (recomposer des mots par exemple), sur les phrases (p. ex. remettre en ordre les mots d'une phrase), sur le squelette du texte (retrouver la chronologie...) ou le texte lui-même (texte-zèbre par exemple, où il s'agit de replacer la ligne sur deux qui a été supprimée).

Se reporter à mon document "[exploiter un texte en CE1](#)" (Patience à l'ouverture, document un peu lourd) pour un listage plus complet et un survol visuel des possibilités.

C'est aussi là (entre autres) que l'on propose à ceux qui n'ont que peu d'acquis résultant du CP (mais nous en avons peu cette année, nous n'avons en tous cas pas d'échec massif) des activités encore plus différenciées, notamment dans les domaines du principe alphabétique, des correspondances grapho-phonologiques, de l'utilisation de procédures analogiques et de l'automatisation du décodage "syllabique"...

Dans toutes les activités il s'agit de réutiliser sous des formes variées le contenu lexical du texte de départ de façon à permettre aux élèves de passer d'une lecture par voie indirecte (assemblage) à une lecture par voie directe (adressage/lexique orthographique mental - LOM). Peu de contenu donc, mais fréquemment réutilisé sous diverses formes, à l'opposé de ce que proposent la plupart des manuels qui se contentent de faire survoler un texte trop long sans appropriation. La recherche est aujourd'hui assez consensuelle sur l'efficacité de la relecture, du déchiffrage réitéré de mêmes mots en vue de l'automatisation de leur reconnaissance, mais cela doit se faire sans que la lecture ne devienne une sorte de récitation, de par cœur...

Je ne veux pas dire que le manuel soit inutile, mais seulement qu'il faut le plus souvent l'appareiller avec un lot de vraies activités adaptées aux besoins de tous les élèves.

Ah oui, l'objection... toutes ces activités prennent du temps à préparer. En effet... Mais regardons de plus près : les activités créées sont stockées et resservent régulièrement. A mettre en balance avec des préparations "traditionnelles". Celles et ceux d'entre vous qui souhaitent se lancer peuvent le faire de façon progressive. Je mets par ailleurs à votre disposition de nombreux outils en kit : c'est autant de travail économisé.

Atelier de compréhension CE2

Parmi les difficultés que rencontrent des élèves de 8-10 ans à comprendre un texte, il y a la capacité – quelque peu culturelle – à "habiter" les personnages, à être capables de percevoir leurs buts, leurs émotions, leurs sentiments, leurs stratégies... C'est bien sûr un des rôles de l'école, dès la maternelle (où par pitié ne faisons pas de pré-CP !) que de faire entendre des histoires et de s'intéresser à ces aspects.

Le petit groupe va donc aujourd'hui être confronté à un tri : qui pense quoi ? La discussion collective (et discrète si possible) doit aboutir à un consensus. A défaut l'arbitrage du maître peut être sollicité. L'implication de tous est favorisée par possession répartie du matériel.

La trace écrite est préparée et laissée en évidence.

Courte bibliographie

1 - GIASSON : La lecture, de la théorie à la pratique, De Boeck, 2005. Une vraie référence, certes un peu nord-américaine... Excellent, sauf pour le CP curieusement éludé.

2 - GOIGOUX et CEBE : Lector lectrix ; je n'ai pas évalué la nouvelle production des mêmes auteurs centrée sur le CE1 CE2

TEMPS 2 : débriefing de la séance

Le point d'observation demandé est l'activité réflexive des élèves, et si bien sûr il vous est possible de papillonner un peu, je souhaite que vous vous fixiez pendant un temps significatif sur un petit nombre d'enfants afin d'avoir des éléments étayés à mettre en débat.

TEMPS 3 : vos attentes

Ce temps permet de prendre en compte des questions ponctuelles ou de vastes besoins. Un temps sera laissé en fin de journée pour les questions à réponse brève ; la prochaine journée pourrait prendre en compte certaines attentes plus générales.

TEMPS 4 : l'accès à la lecture par voie directe et la constitution du lexique orthographique mental

Comme déjà évoqué, c'est là le point central d'un point de vue "technique"... et c'est probablement là le point le plus négligé. Sans acharnement mais quand même, citons le BO : (...) *Cet entraînement (en lecture) conduit progressivement l'élève à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Au CE1, des textes plus longs et plus variés, comportant des phrases plus complexes, sont progressivement proposés aux*

élèves. Il suffirait donc d'exposer nos élèves à des textes plus longs et complexes pour atteindre nos objectifs...

Il n'échappe à personne qu'apprendre le piano demande de faire des gammes ; que tirer un corner ou faire un service de tennis sera recommencé des centaines de fois avant d'obtenir un résultat potable ; qu'à l'école même on apprend et réapprend certaines techniques : les opérations, les règles basiques... Curieusement, dans le domaine de la lecture, on ne s'entraîne pas, on ne décompose pas l'action. C'est "saute dans la piscine et nage".

Vous l'avez compris, il va s'agir d'une toute autre approche ici ; voir les détails sur le document [dédié publié sur le blog de l'école](#). (Patience à l'ouverture ici aussi, document un peu lourd).

Une précision sur les exos d'orthographe lexicale en dehors de la démarche ci-dessus :

Les élèves ne peuvent pas deviner la bonne graphie... et s'appuient parfois sur la fréquence tout en surestimant les irrégularités (cf. étude "EOLE" à ce sujet). Les exercices doivent donc ne pas "obliger à inventer" :

A défaut d'usage des listes de mots, on renverse le schéma classique : ne pas demander "le bat..... navigue sur la mer" mais "leeau navigue sur la mer". La mémorisation est meilleure et l'aspect devinette n'est pas mauvais.

TEMPS 5 : les activités en autonomie

Qu'entend-on par activité en autonomie ? Il s'agit d'activités qui répondent à 3 critères :

- des activités attrayantes mais qui concourent à renforcer les apprentissages.
- des modalités de présentation qui ne requièrent pas d'explication : l'enfant peut s'y engager seul.
- des modalités de correction/validation très simples à gérer pour l'enseignant (fiches et/ou logiciel d'autocorrection)

Principes : les activités autonomes s'articulent autour de quelques principes et quelques méthodes :

- permettre à ceux qui ont plus vite terminé un travail ou qui n'ont pas besoin de participer à une activité car ils en maîtrisent déjà le contenu de travailler à leur niveau sur des supports attrayants. En ce sens elles débordent fréquemment de cette plage et peuvent être continuées à l'issue de n'importe quelle séance pour ceux qui en ont le temps.
- permettre pendant ce temps au maître de s'occuper de façon plus rapprochée de ceux qui ont le plus de besoins.
- permettre aussi, moins fréquemment il est vrai, aux enfants les plus faibles de s'inscrire eux aussi dans cette démarche.
- permettre à chacun de choisir soi-même sa tâche, de s'y consacrer et d'utiliser au besoin les ressources affichées de la classe, et le moins possible le maître. Cet aspect ("je décide ce que je vais faire") est un point essentiel, d'autant qu'il s'accompagne autant que possible de la possibilité d'effectuer seul la correction, l'enseignant n'intervenant que pour la validation définitive. Cette correction s'effectue soit grâce à des fiches de corrigé soit sur l'ordinateur dédié en fond de classe. Voir le [document en ligne](#) sur ce sujet.

Quelles activités ? Comment se les procurer ou les fabriquer ? Quelques exemples tirés de ma pratique en classe unique puis en CM, CP, CE...

CP	CE1	Cycle 3
<ul style="list-style-type: none">• Dinomir (edts. MDI) - ou autre - équipés de vrai/faux• Fiches images mots (syllabes ou lettres en désordre, syllabes à choisir)• Activités avec mots proches par leur forme graphique à choisir	<ul style="list-style-type: none">• Dinomir suite• Fiches problèmes visuels de math• Lectures avec QCM• Pages documentaires avec résumés à trous	<ul style="list-style-type: none">• Logiciel CLS sur educampa.fr : lecture silencieuse "équipée"• Cahier d'exercices en H.Géo sciences avec autocorrection• Dossiers documentaires pour réalisations personnelles (CM)
<ul style="list-style-type: none">- fiches de production d'écrit : images évocatrices + vocabulaire utile- logiciel "WEXR" (ou autre) sur educampa.fr pour élaborer de façon ultra rapide les corrections des fiches fabriquées		

Conseil : commencer à se constituer une mallette et l'enrichir au fil des ans.

Là aussi ceux qui voudront aller plus loin que le simple mais déjà appréciable coin lecture pourront me demander une vaste compilation d'outils prêts à l'emploi.

TEMPS 6 : retour sur vos attentes

TEMPS 7 : comment articuler deux niveaux (ou plus) et, ici, deux cycles ?

A priori, nous avons déjà travaillé sur cette grille des 3 grands types d'organisation possibles : l'objet de cette plage est donc de confronter ce cadre formel avec vos réalités de classe.

Séparation	Synergie	Plan de travail individuel
<p>Modalité : 2 séances en parallèle, une "cloison virtuelle" entre les niveaux</p> <p>Description : l'enseignant consacre un temps fort à un groupe pendant que l'autre est occupé, par ex, à des exercices d'application</p> <p>Intérêt : on a le sentiment de se ramener au cadre rassurant de la classe à un seul niveau</p> <p>Limites - le groupe en "autonomie supervisée" risque d'être trop livré à lui-même et en son sein les élèves en difficulté vont probablement être très peu productifs - groupe classe scindé - enseignant souvent stressé - pédagogie frontale privilégiée</p> <p>Pour l'enseignant modalité plutôt facile à préparer... mais plus difficile à conduire</p> <p>Usage personnel : je l'emploie lorsque je ne peux pas faire autrement (contraintes des programmes)</p>	<p>Modalité : départ commun puis act. différente pour chaque niveau ou groupe de besoins</p> <p>Description des modalités possibles de différenciation : - exos différents - quantité différente - étayage différent - temps laissé différent</p> <p>Intérêt : - on simplifie la conduite de la situation initiale et la passation de consignes - le groupe classe vit ensemble - situations d'apprentissages mieux gérables</p> <p>Limites - impose une programmation adaptée pour faire les regroupements nécessaires - certains domaines ne peuvent être traités de la sorte - risque de faire plafonner le niveau supérieur ou de mettre le niveau inférieur en surrégime</p> <p>Pour l'enseignant modalité plutôt facile à préparer et à conduire mais bien plus longue à programmer</p> <p>Usage personnel : très courant</p>	<p>Modalité : activités individuelles (ou de petits groupes) toutes différentes</p> <p>Description : chaque élève se consacre à une tâche personnelle soit en suivant un plan de travail, soit en ayant le choix + régulation</p> <p>Intérêt : - implication des élèves ++ - adéquation activité / besoins de l'élève (si régulation efficace)</p> <p>Limites - Risque de laisser certains élèves être très peu productifs - Peu adapté aux situations d'apprentissage et à l'acquisition de concepts et techniques nouveaux.</p> <p>Pour l'enseignant modalité plutôt facile à conduire... mais long à préparer et à mettre en place en début d'année surtout si nouvel enseignant</p> <p>Usage personnel : courant (quotidien) ; en cycle 3 les tâches sont, pour certaines, réalisées en binômes et/ou petits groupes</p>

Conclusion : 3 modalités à alterner et utiliser avec discernement en se gardant des dispositifs trop complexes qui mettent l'enseignant dans le rouge. Etre serein en classe, c'est aussi bien !

ANNEXE : proposition d'organisation pour les classes à deux niveaux CP CE1

NB : les activités en italiques sont celles qui requièrent le moins la présence de l'enseignant qui peut donc se consacrer à l'autre groupe. Les ensembles présentés ci-dessus sont remaniés de façon à privilégier les activités en autonomie.

	CP	CE1
8h 20	Accueil dans la classe	
8h 30	Dictée – Autodictée Au CP, lettres ou syllabes, mots, courtes phrases... apprises le soir, à écrire le matin en classe sur le cahier. En CE1, phrases de 4 à 8 mots + bonus facultatif. Autocorrection.	
8 h 40	Leçon CP	Leçon CE1
8 h 45	<p>Le thème du jour - ou - l'histoire du maître</p> <p><u>Soit</u> : thème du jour introduit à partir de documents divers, images, objets, très courts extraits vidéo, récits... apportés par les enfants ou le maître suivant les cas. Échanges oraux.</p> <p><u>Soit</u> : histoire du maître : épisode du jour, avis et interprétations, puis anticipation de l'épisode suivant, peut être issu des albums d'accompagnement du manuel de lecture.</p>	

	Distribution du texte CP Dans les deux cas ci-dessus, un court texte en lien avec ce qui a été présenté est ensuite affiché au tableau. Il sert de point de départ et de support aux moments suivants dont la répartition entre le jour 1 et 2 peut varier	Affichage du texte CE1 Dans les deux cas ci-dessus, un texte nettement plus long, en lien avec ce qui a été présenté, est distribué. Il sert de point de départ et de support aux moments suivants dont la répartition entre le jour 1 et 2 peut varier.	
	NB : les deux textes sont généralement liés ; par exemple, le texte des CP est le début de celui des CE1		
9 h PLAGE 1	Connaissance des lettres (jour 1) <u>Écrit sur polycop puis écrit sur cahier</u> > Dans le texte affiché, on entoure une lettre donnée. On travaille sur les 3 aspects (script - cursive - majuscule bâton). > L'écriture sur cahier : soin apporté à l'écriture manuscrite (lettres et liens entre les lettres). Sons (jour 2) <u>Oral collectif puis écrit sur cahier</u> Le son du jour, en rapport direct avec la graphie de la veille : - activités de recherche de sons : les mots du texte qui contiennent [on] sont soulignés - transformations de sons - le mot référent	Activité de lecture Une activité sur le texte Ce texte fait l'objet d'une activité de "trituration/ appropriation" : retrouver la chronologie, chasser des mots pirates, choisir entre différentes options de mots, retrouver le locuteur, identifier la phrase déplacée ou supprimée, ajouter des mots manquants, répondre à un QCM, varier les points de vue, choisir le bon résumé, imaginer la suite, modifier une variable, les possibilités abondent et alternent... on évite la "lecture suivie" où chaque élève déchiffre à tour de rôle pendant que les 25 autres rêvent.	
9 h 30 PLAGE 2	Correspondances sons et lettres (CGP), "syllabes" ou plus exactement séquences de lettres pertinentes (analogies). > Le texte contient des mots qui vont nous être utiles : rechercher les mots qui contiennent [on]. > Compléter des mots lacunaires avec les CGP déjà connues, en utilisant ; tout ce qui est inconnu est fourni > Recopier dans le cahier des mots trouvés	Orthographe lexicale Utilisation successive des 25 fiches correspondant à une centaine de graphèmes. Recherche de mots dans les fiches (les mots sont évoqués par des photos par exemple) Écriture de ces mots, non inventée (obligation d'écrire le numéro du mot donc chercher avant d'écrire). Entraînement lecture rapide des mots.	
10 h	Récréation		
10 h 15	Math	Math	
11 h PLAGE 3	Lecture orale et lecture silencieuse On ne lit pas 10 fois le texte (lire n'est pas apprendre par cœur) mais on lit des phrases et des courts textes qui réemploient les matériaux du texte.	Grammaire conjugaison orthographe grammaticale (jour 1) Atelier de lecturécriture et de production de textes (jour 2)	
13 h 30	Découverte du monde	Un jour/semaine : domaine artistique, poésie arts visuels musique	
14 h 10	Anglais		
14 h 30	Calcul mental CP		Calcul mental CE1
14 h 40	EPS		
15 h 15	Récréation		
15 h 30	Bilan et devoirs		
15 h 45	- Utilisation du logiciel 1000 mots (1 groupe) pour renforcer et automatiser les connaissances sur les lettres, les sons, les syllabes, les mots. - Activités autonomes individuelles sur fiches auto-correctives. - Production d'écrit : phrases puis courts textes ; brouillon, reprise avec aide du maître puis mis en forme soit au stylo, soit avec traitement de textes. Les productions achevées sont mises en valeur. - Reprises d'activités en fonction des besoins de chacun. - Didapages dédiés	- Utilisation des logiciels 1000 mots ou j'écoute puis j'écris (1 groupe) pour renforcer la constitution du lexique orthographique mental. - Activités autonomes individuelles sur fiches auto-correctives. - Production d'écrit : courts textes ; brouillon, reprise avec aide du maître puis mise en forme soit au stylo, soit avec traitement de textes. Les productions achevées sont mises en valeur. - Reprises d'activités en fonction des besoins de chacun. - Logiciels WEXR ou Pepit : math/français - Didapages dédiés	

Votre ressenti sur les différents moments proposés :

La séance en classe	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Le débriefing	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Ateliers de lecture	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Activités lexicales	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Activités en autonomie	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile

Autres remarques :

Vos besoins et attentes :

Votre ressenti sur les différents moments proposés :

La séance en classe	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Le débriefing	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Ateliers de lecture	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Activités lexicales	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Activités en autonomie	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile

Autres remarques :

Vos besoins et attentes :

Votre ressenti sur les différents moments proposés :

La séance en classe	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Le débriefing	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Ateliers de lecture	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Activités lexicales	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Activités en autonomie	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile

Autres remarques :

Vos besoins et attentes :

Votre ressenti sur les différents moments proposés :

La séance en classe	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Le débriefing	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Ateliers de lecture	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Activités lexicales	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile
Activités en autonomie	Inutile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Très utile

Autres remarques :

Vos besoins et attentes :