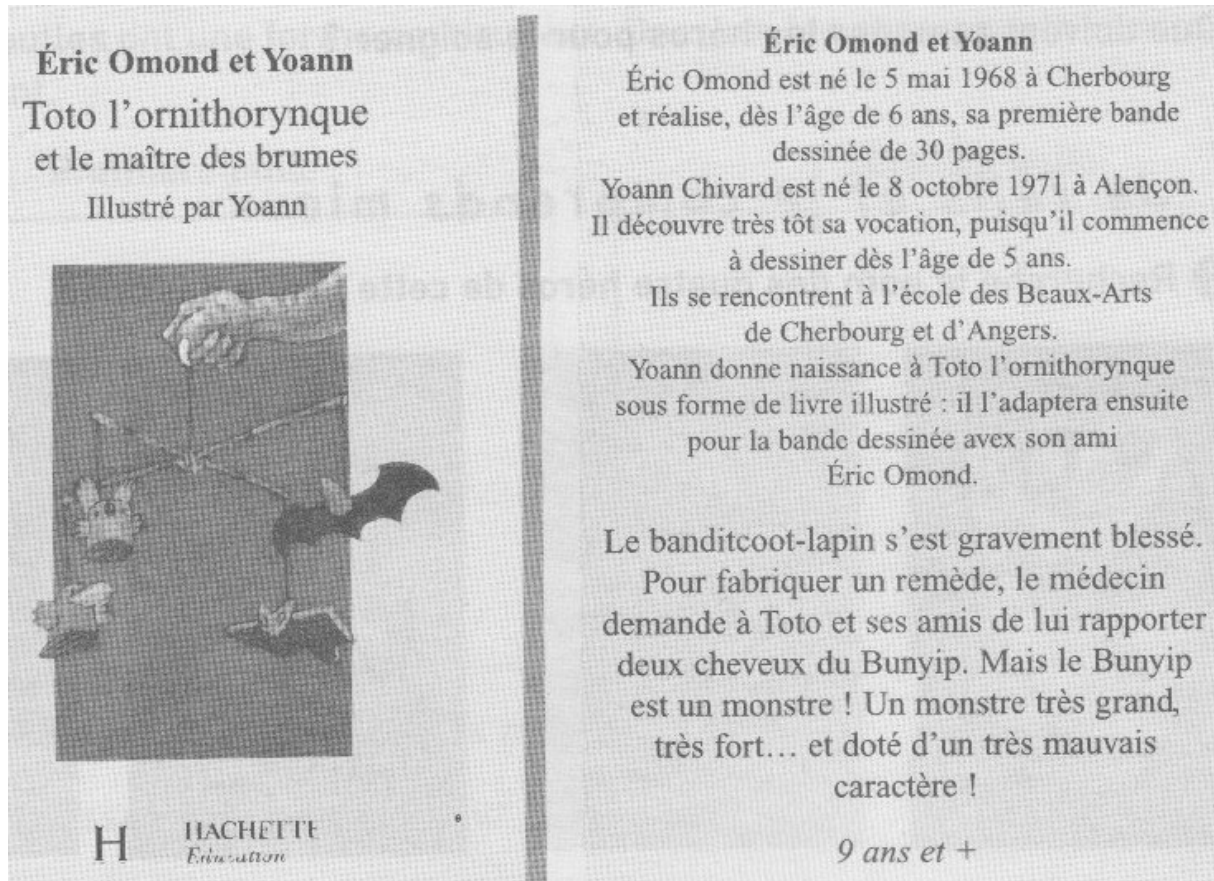


Découverte du livre. (p.79)

Titre :
Auteurs :
Illustrateur :
Editeur :

Quel est le genre de livre est-ce ? Coche la bonne réponse.
un conte un récit policier une bd une fable



Quels sont les points communs entre Eric Omond et Yoann ?

.....
.....
.....
.....

Comment s'appelle l'objet représenté sur la couverture ?

.....

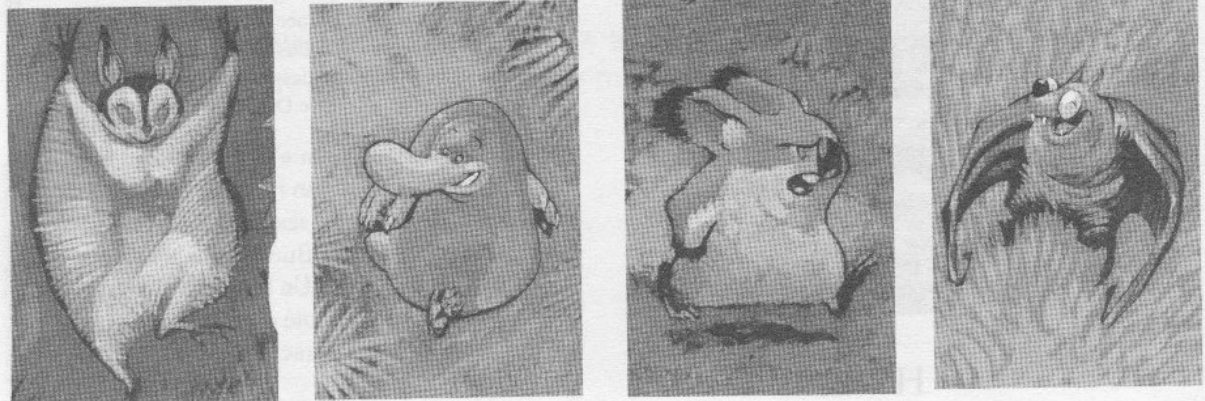
A t-on avis, sera t-il facile pour Toto et ses amis de rapporter les deux cheveux du Bunyip ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

Toto l'ornithorynque et le maître des brumes, p. 79 à 89.

Compréhension. Réponds par une phrase sur ton cahier.

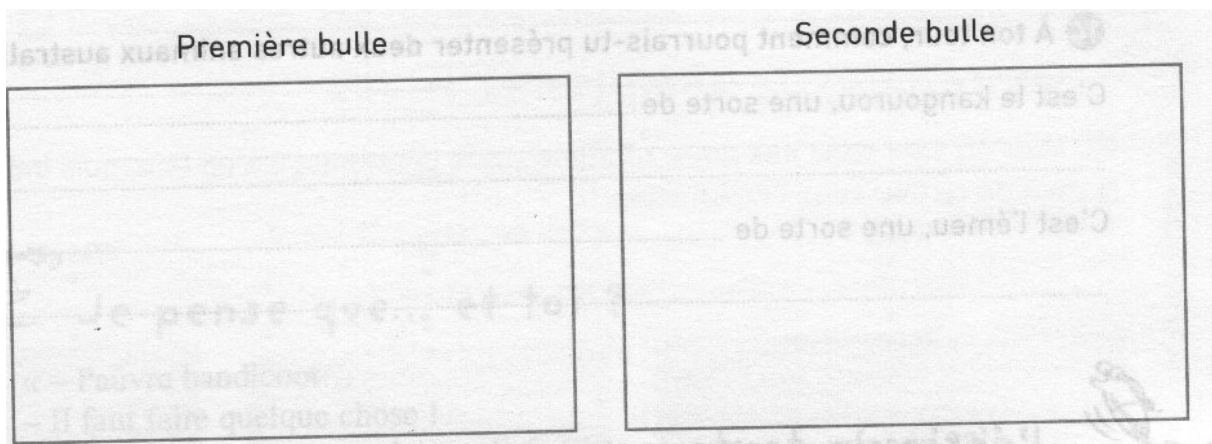
1. Dans quel pays se déroule l'histoire ?
 2. Quel animal rencontre nos 4 héros ?
 3. Que lui est-il arrivé ?
 4. Que doivent ramener les héros pour le soigner ?
5. Recherche les noms des 4 héros de cette bande dessinée.



-
6. Qui est le médecin de la forêt qu'ils vont chercher ?
 7. Que leur demande t-il ?
 8. Qu'est ce qui attrape nos 4 héros pour les emporter sur l'île ?

Lecture fine de la page 87 :

9. Combien de personnages prennent la parole ? Entoure la bonne réponse.
2 3 5 10
10. Combien de fois le nom du monstre est-il répété ?.....
11. Deux bulles ont une forme particulière. Dessine-les et recopie le texte qu'elles contiennent.



12. Quels sentiments éprouvent les personnages qui disent les paroles des bulles ci-dessus ?
peur joie tristesse
étonnement
13. Recopie la description qui est faite du Bunyip.
14. Cherche une voix pour chaque personnage, nous allons lire la scène avec tes camarades.
15. Relis tes réponses et corrige tes fautes : les accords, les majuscules, ...

Toto l'ornithorynque et le maître des brumes, p. 79 à 89.

Etude de la langue.

« C'est le goanna, une sorte de lézard australien pouvant atteindre deux mètres. » p.84

1. Quelles informations sont données dans cette phrase sur le goanna ?
2. Cette phrase est :
le début d'une histoire. une définition. une interrogation.
3. A ton tour, présente ces deux animaux australiens : le kangourou et l'émeu.

A toi d'écrire.

Chez le médecin

Page 86, les quatre héros arrivent chez le médecin de la forêt.



1. Pourquoi les héros ne sont-ils pas sûrs d'arriver chez le médecin ? Aide-toi des vignettes ci-dessus.
2. Quels objets, qui se trouvent chez le goanna, peuvent impressionner les visiteurs ?
3. À l'aide des illustrations page 86, décris le cabinet de médecine du goanna.

Réponds par une phrase sur ton cahier

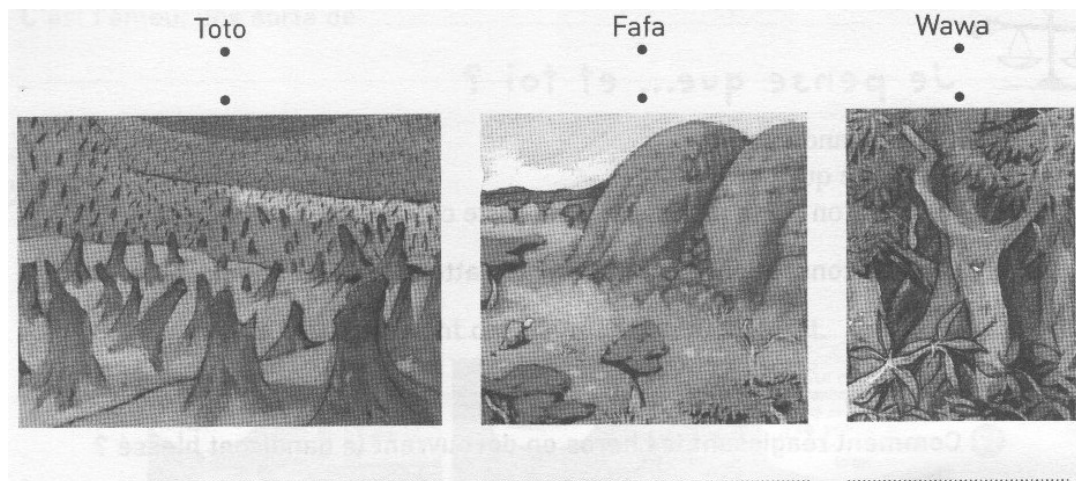
« - Pauvre bandicoot...
- Il faut faire quelque chose !
- C'est vrai, on ne va pas laisser Fafa triste comme ça... » [page 83]

1. Quelles conséquences peut avoir la patte cassée du bandicoot ?
2. Comment réagissent les héros en découvrant le bandicoot blessé ?
3. Les héros vont-ils tous l'aider pour les mêmes raisons ? Qu'en penses-tu ?

Toto l'ornithorynque et le maître des brumes, p. 90 à 100.

Compréhension. Réponds par une phrase sur ton cahier.

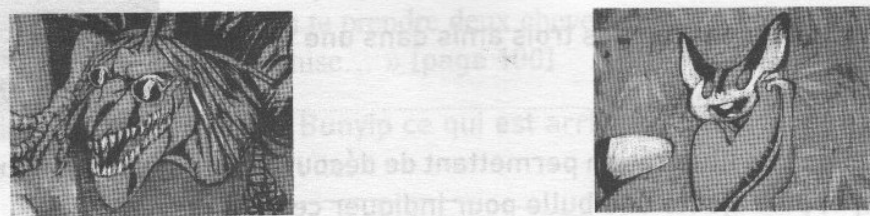
1. Où le brouillard emmène les quatre héros ?
2. Quels sont les trois héros que le brouillard a lâchés ?
3. Qui rencontrent-ils à tour de rôle sur l'île ?
4. Pourquoi Riri n'a-t-il pas peur du Bunyip ?
5. Mais où sont donc nos amis ? Relie chaque personnage à un lieu puis indique le nom de ce lieu sous l'illustration.



6. Comment réagissent les trois amis en apercevant le Bunyip ? Explique la réaction de chaque personnage.
7. Que pense le Bunyip de chacun des trois amis ? Que fait-il de chacun d'eux ?
8. Pourquoi le Bunyip ne réserve-t-il pas le même sort à Riri, le quatrième héros ?

Lecture fine des pages 97-98 :

9. Ecris le nom de ces deux personnages.



10. **Devant chacune des répliques suivantes, écris le nom du personnage qui la dit :**

:Bonjour demoiselle, bienvenue chez le BUNYIP

.....: HAAA! Bon... bonjour.

.....: Je t'ai fait peur, on dirait...

.....: Non... Vous m'avez surprise... Glups... Voilà tout...

.....: Ainsi, tu n'es pas effrayée !

.....: Pourquoi j'aurais peur de quelqu'un d'aussi beau que vous ?

.....: Hihihihhi ! Et que trouves-tu de beau en moi ?

.....: Mais... Vos plumes si colorées... heu... vos yeux lumineux et... vos griffes ! Quelles jolies griffes !

.....: Mais encore ?

.....: Et ce qu'il y a de plus beau : vos cheveux ! Quelle merveille !

.....: Si tu me trouves si beau, tu me donneras bien une bise...

.....: QUOI ?!! Ha non ! Beurk ! Beurk !

Lecture fine des pages 97-98, suite :

11. Quels compliments sont faits au monstre ?
12. Comment s'y prend le monstre pour savoir si ce qui est dit est sincère ou pas ?
13. Que peut-on dire du personnage qui s'adresse au monstre ?
14. Joue la scène avec un camarade en faisant bien sentir les changements de ton des personnages au fil du dialogue.

Production d'écrit :

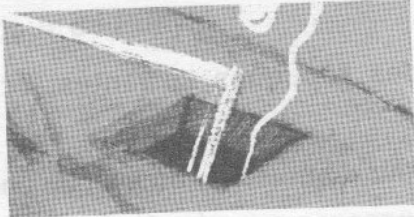
Je choisis un texte à écrire

À la trappe !

Le Bunyip jette chacun des trois amis dans une trappe.

① Choisis l'un d'eux :

② Réalise une illustration permettant de découvrir ce qu'il aperçoit une fois dans la trappe, puis ajoute une bulle pour indiquer ce qu'il ressent.



Explique ce qui se passe en utilisant ton illustration.

.....

.....

.....

.....

.....

Toto l'ornithorynque et le maître des brumes, p. 100 à 110.

Compréhension. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Que donne le Bunyip à Riri ?
2. Où se trouvaient les trois amis de Riri ?
3. Que fait le goanna de ce que lui ont donné les quatre héros ?
4. Qu'a fait le bandicoot pendant l'absence des quatre amis ?
5. Pourquoi te Bunyip veut-il remercier Riri ?
6. Observe ces illustrations.



- a. Le bandicoot était-il vraiment blessé ? Pourquoi a-t-il voulu le faire croire ?
- b. Que fait disparaître le Bunyip ?
- c. Comment est montré ce changement ?

Toto l'ornithorynque et le maître des brumes, p. 100 à 110.

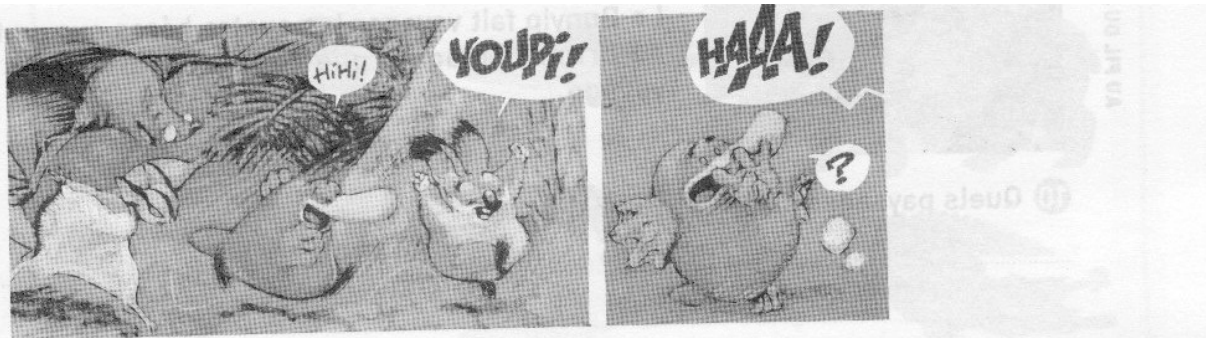
Compréhension. Réponds par une phrase sur ton cahier.

1. Que donne le Bunyip à Riri ?
2. Où se trouvaient les trois amis de Riri ?
3. Que fait le goanna de ce que lui ont donné les quatre héros ?
4. Qu'a fait le bandicoot pendant l'absence des quatre amis ?
5. Pourquoi te Bunyip veut-il remercier Riri ?
6. Observe ces illustrations.



- a. Le bandicoot était-il vraiment blessé ? Pourquoi a-t-il voulu le faire croire ?
- b. Que fait disparaître le Bunyip ?
- c. Comment est montré ce changement ?

Observe ces trois vignettes extraites des pages 108 et 109.



7 Quel sentiment éprouve Toto dans chacune d'elles.

Première vignette :

Deuxième vignette :

Troisième vignette :

8 Quels moyens utilisent les auteurs pour le faire comprendre au lecteur ?

9 À ton tour, représente l'un des personnages en faisant comprendre à ton lecteur quels sont ses sentiments.

Large empty rectangular box for drawing and writing.

Voyage sur un tapis de brume



Le Bunyip fait voyager les quatre héros sur un tapis de brume. Imagine que ceux-ci poursuivent leur voyage.

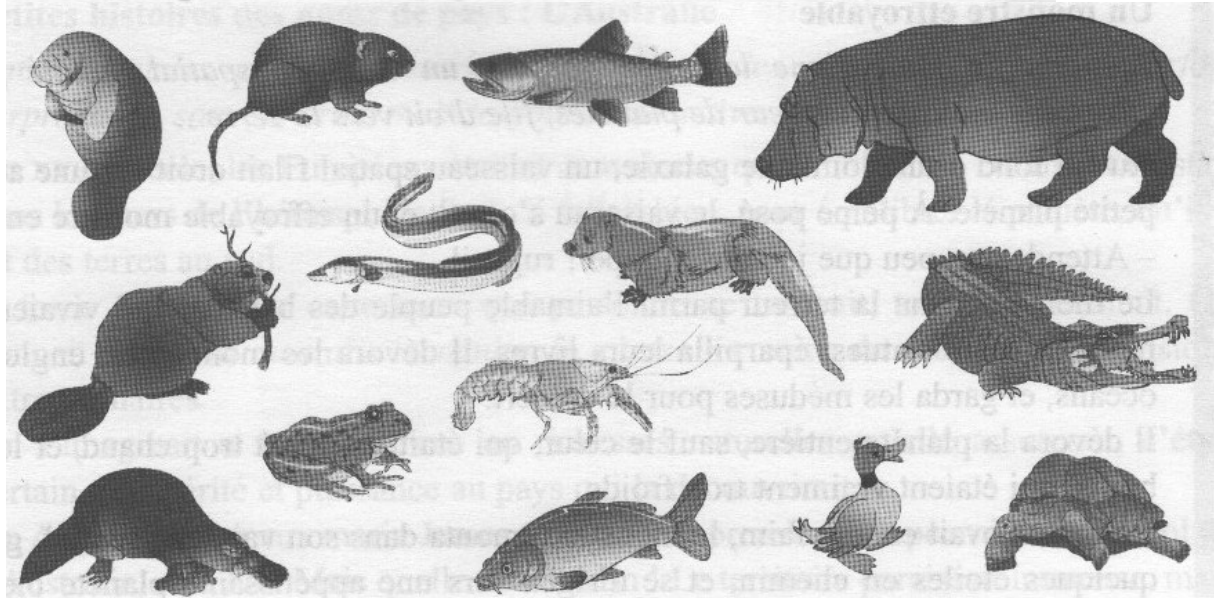
1. Quels paysages survolent-ils ?
2. Qu'aperçoivent-ils du haut de leur tapis ?
3. Que pensent-ils ? Sont-ils impressionnés ? terrifiés ? amusés ?
4. Écris le récit de ce voyage en une dizaine de lignes.

Bilan.

1. Pourquoi les héros de l'histoire pensent-ils que le médecin goanna s'est moqué d'eux.
2. Recherche la bulle qui explique ce que le médecin goanna a voulu leur apprendre et recopie-la.
3. Et toi comment te serais-tu comporté face au Bunyip ? Que lui aurais-tu dit ?

Regarde cette image.

Dessin inspiré de *Zoo logique* de Joëlle Jolivet, Seuil Jeunesse



Compréhension :

1. Nomme quelques animaux que tu reconnais sur cette illustration.
2. Pourquoi les a-t-on représentés côte à côte ?
3. Quel est le titre de l'album dont est inspirée cette illustration ? A-t-il le même sens s'il s'écrit en un mot ou en deux mots ?
4. A ton tour, détermine ton zoo logique en écrivant des noms animaux que tu regrouperas parce qu'ils ont tous un point commun.

D'autres lectures...

Un monstre effroyable

Venu du fin fond d'une lointaine galaxie, un vaisseau spatial, habité par un effroyable monstre dévoreur de planètes, file droit vers la Terre...

Au fin fond d'une lointaine galaxie, un vaisseau spatial filait droit sur une adorable petite planète. À peine posé, le vaisseau s'ouvrit et un effroyable monstre en sortit.

– Attendez un peu que je vous attrape ! rugit-il.

Le monstre sema la terreur parmi l'aimable peuple des bananes qui vivaient là. Il renversa leurs statues, éparpilla leurs livres. Il dévora les montagnes, engloutit les océans, et garda les méduses pour le dessert.

Il dévora la planète entière, sauf le cœur, qui était vraiment trop chaud, et les deux bouts, qui étaient vraiment trop froids.

Comme il avait encore faim, le monstre remonta dans son vaisseau spatial, grignota quelques étoiles en chemin, et se dirigea vers une appétissante planète bleue : la Terre.

Sur l'écran de son radar, le monstre détecta le petit Léo Olivet.

– Attends un peu que je t'attrape ! rugit-il.

Tony Ross, *Attends que je t'attrape !*, trad. Marie Lallouet, Gallimard Jeunesse.

Compréhension :

1. Où débute cette histoire ?
2. Que fait le monstre lorsqu'il débarque sur une planète ?
3. Pourquoi se dirige-t-il vers la Terre ?
4. Qui a-t-il détecté avec son radar ? Que risque-t-il de se passer lorsque ces deux personnages vont se rencontrer ?

Petites histoires des noms de pays : L'Australie

Entre légendes et faits historiques, l'origine des noms de pays est parfois surprenante, souvent drôle mais toujours instructive. Voici celle de l'Australie.

Au XVIII^e siècle, les Européens étaient convaincus qu'un immense continent existait dans les mers de l'hémisphère Sud : il fallait bien, pour équilibrer la planète, qu'il y ait des terres au sud.

À force de chercher cette terre que personne ne trouvait, tous fantasmaient. On donnait à la *terra australis incognita*, la « terre inconnue du sud », des dimensions extraordinaires.

On l'imaginait si bien pourvue en richesses naturelles qu'elle assurerait, c'était certain, prospérité et puissance au pays qui la découvrirait.

Un Anglais, le fameux marin James Cook, fut le premier Européen à fouler le sol de l'Australie, en 1770. Mais quelle désillusion ! Le territoire paraissait immense, mais l'intérieur des terres semblait hostile et sans richesse particulière. D'ailleurs l'endroit fut jugé si peu agréable qu'y séjourner devint vite une punition !

Dès 1786, l'Australie fut un lieu d'exil pour les prisonniers anglais, qui furent ainsi les premiers Européens à s'y installer.

David Dumaine, Ronan Badel, *Petites histoires des noms de pays*, Flammarion.

Compréhension :

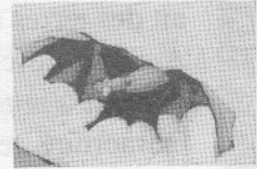
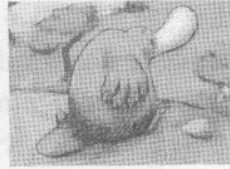
1. Que veut dire « terra australis incognita » ?
2. Pourquoi était-on convaincu que cette terre existait bien ?
3. Que pensait-on y trouver ?
4. Qui la découvre finalement ? À quelle date ?

5. L'Australie correspond-elle à ce que les Européens avaient imaginé ?
6. Qui sont les premiers Européens qui s'y installent ?

Les personnages de cette histoire sont des animaux qui vivent de l'autre côté de la terre en Australie. Apprends à mieux les connaître.

Mot-clé :
L'un des noms d'animaux

1 Relie les illustrations des personnages de la bande dessinée au nom de l'animal qu'ils représentent.



un ornithorynque

une chauve-souris

un koala

un phalanger

2 Choisis l'un d'eux, puis réalise sa carte d'identité.

Nom :

Taille : Poids :

Particularités :

Nourriture :

Habitat : Nombre de petits :

3 Recherche une photo de cet animal et colle-la ci-contre.

