

Niveau	CE1	Fiche n° 1
Discipline	Arts visuels – Langage oral	Séance n° 1
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié. ☆ Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. 	Niveau de maîtrise: <input type="checkbox"/> Découverte <input type="checkbox"/> Consolidation <input type="checkbox"/> Construction <input type="checkbox"/> Réinvestissement
Objectifs	→ Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art. → Développer l'aptitude à voir, regarder, observer une œuvre d'art.	
		Matériel : ☆ Reproduction d'œuvre vidéo-projetée. ☆ Cahier de DDM/AV ☆ Fiche œuvre
		Durée : 30'

	<u>Déroulement des situations</u> (consignes importantes)	<u>But des tâches, critères de réussite</u>	<u>Dispositif matériel et humain</u>		<u>Remarques</u>
Amorce	<ul style="list-style-type: none"> ☆ « Aujourd'hui nous allons rencontrer une nouvelle œuvre d'art. » ☆ Annoncer le déroulement de la séance. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ S'engager dans un projet. 	Collectif	Oral	
Observation	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Projeter l'œuvre d'art. ☆ Laisser un temps d'observation. ☆ Laisser la possibilité aux élèves d'aller observer l'œuvre de plus près. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Observer une œuvre. ☆ Fixer son attention sur un détail d'une œuvre. 	Collectif	☆ Vidéo-proj'	
Approche sensible	<ul style="list-style-type: none"> ☆ « À quoi pensez-vous en voyant cette œuvre ? Que ressentez-vous ? » ☆ « À quoi ça fait penser ? » ☆ « Est-ce que tu aimes ? » ☆ « Est-ce que cela te rappelle un moment, est-ce que cela te rappelle un souvenir ? » 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Exprimer ses émotions et son ressenti face à une œuvre. ☆ Associer ce sentiment à un souvenir. 	Collectif	Oral	
Approche interactive	<ul style="list-style-type: none"> ☆ « D'après vous, qu'aurait pu faire le personnage avant ? » ☆ « D'après vous, à quoi pense le personnage ? » 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Interpréter l'œuvre. ☆ Faire appel à son imaginaire. 	Collectif	Oral	
Institutionnalisation	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Distribuer la fiche œuvre. ☆ Lecture de l'encart. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Garder une trace de la rencontre avec l'œuvre. 	Collectif	Oral	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Fiche œuvre ☆ Cahier d'AV
Appropriation	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Dans l'espace réservé, inviter les élèves à faire un croquis de l'œuvre ou choisir un élément de l'œuvre qu'ils aiment particulièrement et le dessiner. ☆ Exprimer son avis par écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Se placer dans une démarche active d'appropriation de l'œuvre. ☆ Fixer son attention sur un motif, une ligne, ... 	Individuel	Écrit	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Fiche œuvre ☆ Cahier d'AV ☆ Crayons de couleur/feutres

Bilan :