Lecture documentaire sur le Jazz

1

A la fin du XIXe siècle à New Orleans, ville vivante de Louisiane, naît le style musical qui s'appellera désormais le jazz. Les premiers orchestres de New Orleans sont les *brass bands*, les orchestres de cuivre tel que le cornet, le trombone et le tuba formés de six, sept musiciens. Le style typique du jazz de New Orleans se base sur la *polyphonie* (les solistes jouent simultanément des mélodies distinctes) et sur l'improvisation collective (chaque instrumentiste compose à l'instant même sa partie en s'inspirant du thème du morceau entonné par le soliste principal). Les musiciens, chacun leur tour font de brefs solos eux aussi improvisés appelés Breaks.

Joe Joseph King Oliver (1885-1938)

Joe Joseph King (1885-1938) Trompettiste et compositeur, un des premiers héros de New Orleans. Dans son groupe entre 1922 et 1924, Louis Armstrong était un deuxième cornet de talent.

Jazz et fanfare

Les brass bands de New Orleans se forment selon le modèle des fanfares militaires européennes et participent aux événements les plus importants de la ville. Elles défilent encore aujourd'hui à New Orleans.

1) A quelle époque est né le jazz ?
2) Que sont les brass bands ?
3) Cite 3 instruments de cuivre.
4) Qu'est-ce que la polyphonie ?
5) Qui est Joe Joseph King Oliver ?
6) Quel joueur de cornet faisait partie de son groupe ?