

# Le compte-rendu

## *Fonction (A quoi il sert ?)*

Le compte-rendu est un texte écrit destiné :

- **à transmettre des informations** sur un événement, une réunion, un spectacle, une sortie, un voyage... afin que le destinataire puisse s'en faire une représentation fidèle et la plus complète possible (on peut aussi le faire dans ce cas à l'oral)
- ou bien **à servir de mémoire**.

## *Destinataire (Pour qui j'écris ?)*

Cela peut être pour des camarades, les parents, les lecteurs d'un journal (ex : les niouzes de St-Thys) ...ou moi-même.

## *Présentation (comment ?)*

### Contenu

Il y a un titre : il dit de quoi ça va parler.

Le compte-rendu **raconte, décrit et explique** ce qu'on a vu, ce qu'on a fait ou ce qu'il s'est passé. Donc, les éléments qu'on trouve dans un compte rendu, doivent répondre aux questions

**Quand ? Où ? Qui ? Quoi ? Pourquoi ? Comment ?**

Si la longueur du compte-rendu est limitée à un certain nombre de mots ou de lignes, il faut regrouper les faits et les synthétiser (on les résume).

## Forme

- Les phrases peuvent être assez longues avec des détails signifiants (qu'on juge importants) ; j'utilise des **adjectifs**

- On évite les répétitions (*ex : Jean Dupont = il = le jeune homme courageux = celui-ci...*)

- On suit l'ordre logique, l'ordre de ce qui s'est passé. J'utilise des mots pour relier les événements entre eux :

tout a commencé par..., au commencement,...

par la suite , ensuite, après,...

enfin, finalement, pour conclure,....

- Les temps les plus utilisés sont :

• le **passé-composé** pour raconter **ce qui a été vécu**

• **l'imparfait**

• le **présent** pour faire les **descriptions** et pour **rendre les faits**

**plus vivants.**

## Quelques écrits voisins du compte-rendu

### - L'article de journal, le reportage (exposé)

Ici, le rédacteur doit se garder de tout commentaire : il reste objectif (extérieur à ce qui s'est passé).

Il n'utilise pas le « je » ni le « nous » car il ne parle pas de lui.

Il ne rapporte que les faits essentiels ( qui permettent de comprendre la situation).

### - le récit d'un moment de ma vie que je veux partager dans une lettre, le journal intime.

Ici, le rédacteur peut y ajouter ses commentaires personnels : je peux dire ce que je ressens, donner mon point de vue.

J'utilise le « je » ou le « nous ».