



Lecture d'une œuvre complète **LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER**

C. Jolibois, C. Heinrich, Roman cadet, 2005

1) La couverture

Compléter la fiche n°1 : acquisition d'un **vocabulaire** précis (auteur, illustrateur, première/quatrième de couverture, ...)

2) Première et quatrième de couverture

Apparier **première et quatrième de couverture** (fiche n°2) : développer la prise d'indices et la compréhension globale d'un texte

3) Première double page

Travail préalable sur l'image sans le texte (fiche n°3) : décrire oralement chaque détail de l'image et émettre des **hypothèses** sur le texte

Lecture du texte et vérification des hypothèses émises préalablement.

Travail sur le vocabulaire spécifique du texte (fiche n°4) avec choix entre différentes **définitions** des mots « poulailler », « ponte », « attendri » et de l'expression « se donner beaucoup de mal ».

A partir de cette exercice, travail sur la **dérivation** : pondre/poule, poule/poulailler, tendre/attendri, ... (fiche n°5)

4) Seconde double page

Lecture du texte et description détaillée de l'**illustration** en relevant tous les mots de vocabulaire qui serviront ensuite à la production d'écrit : raconter à la première personne les quatre mensonges du cormoran en s'appuyant sur les quatre dessins de la bulle.

5) Troisième double page

Lecture du texte en s'attachant à la phrase « je refuse d'aller me coucher comme les poules » comme base à un travail sur le **sens propre/figuré** et sur les expressions toutes faites (fiche n°6).

Aboutir à ce que chaque élève choisisse une expression qu'il devra illustrer au sens propre.

6) Quatrième double page

Lecture précise du texte pour ensuite repérer dans la fiche n°7 quels sont les mots qui ont été transformés (« **mots pirates** »).

Cet exercice débouche sur un travail sur les **homonymes** (point de départ mer/mère) avec la fiche n°8.

7) Pages 12 à 15

Lecture du texte puis **anticipation** de la suite de l'histoire. On peut proposer aux élèves d'illustrer leur texte en quatre dessins par exemple qui serviront de base à la formulation de leur récit.

8) Pages 16 à 22

Questions de compréhension sur le texte (fiche n° 9) en insistant pour que les réponses soient données sous forme de phrases.

9) Pages 24-25

La lecture de cette double page oblige à élucider qui est **Christophe Colomb**. C'est l'occasion d'un travail d'écriture issu du manuel *Ecrire, dire, lire* consistant à compléter une **bande dessinée** à partir d'un texte relatant le voyage de Christophe Colomb.

10) Pages 27 à 33

Questions de compréhension (fiche n°10)

11) Page 33

Activité d'écriture à partir de l'illustration de la page 33 avec pour point de départ le questionnement suivant : « Pourquoi les poules n'ont-elles pas de plumes sur le derrière ».

Exercices préparatoires à ce travail issu du fichier *Production d'écrit, Les Savoirs de l'école, Collection dirigée par Jean Hébrard*.

12) Fin de l'histoire

Lecture de la fin de l'histoire, à partir de laquelle on peut imaginer quelle **suite** on pourrait donner à ce récit. On peut pour finir lire du même auteur *Un poulailler dans les étoiles*.

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

La couverture

L'illustrateur

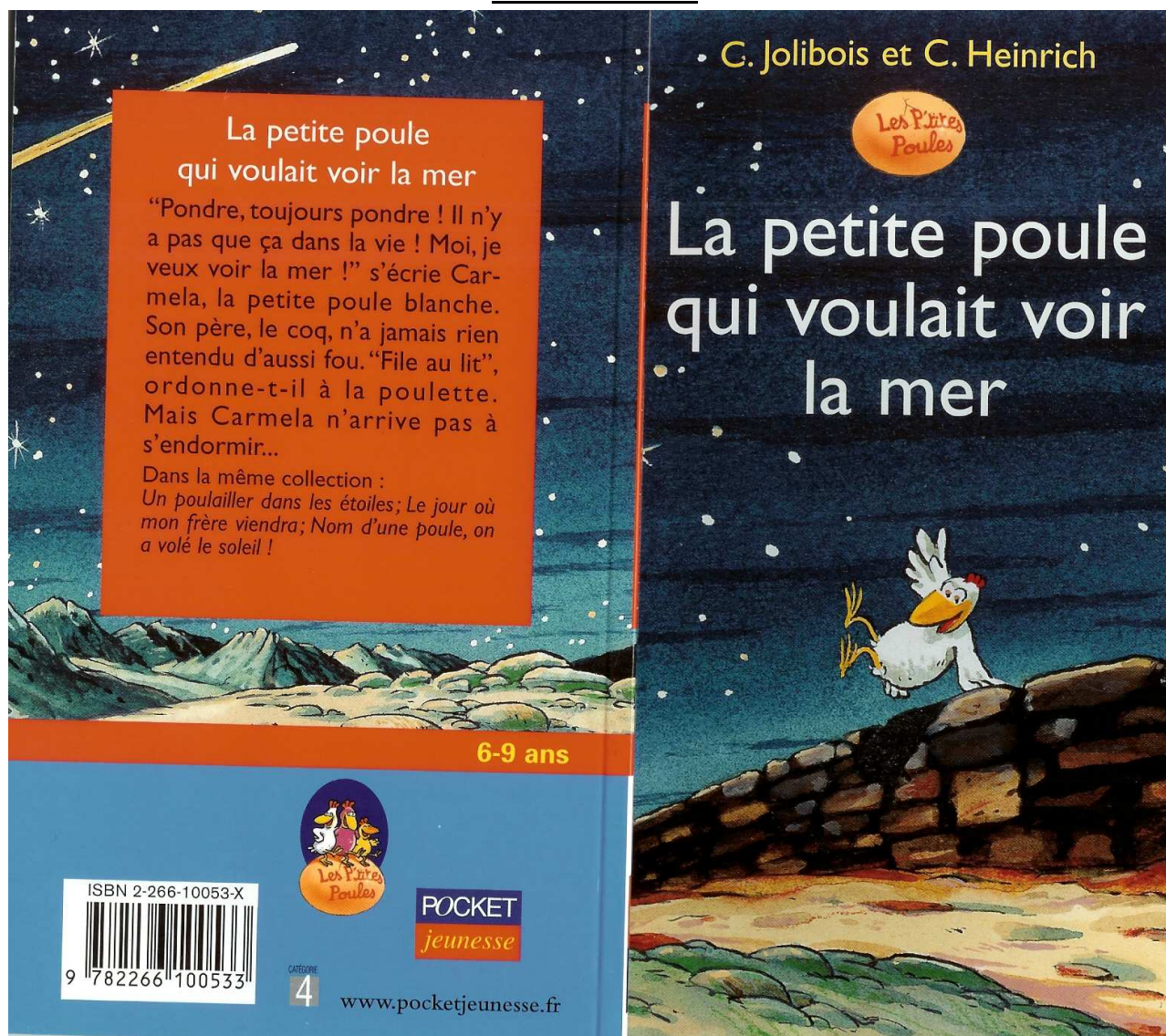
L'éditeur

Le résumé

La collection

L'auteur

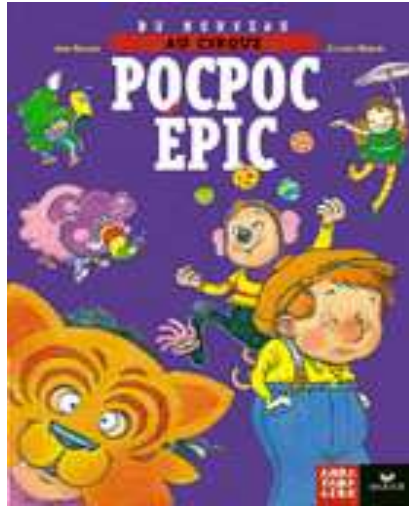
Le titre



Retrouve les résumés des livres.



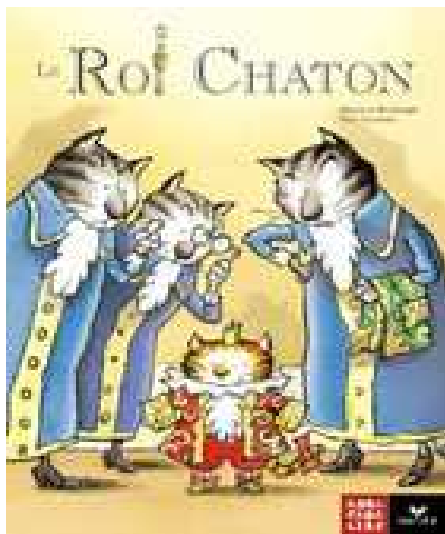
livre 1



livre 2



livre 3



livre 4



livre 5

Résumé A : livre :.....

Julie a tout pour être heureuse. Elle a eu cinq ans aujourd'hui et a reçu un petit chien en peluche. Pourtant, elle n'arrive pas à s'endormir. Qu'est-ce qui tracasse Julie ? Sa première journée, demain, au centre de loisirs ou le fait d'abandonner son nouveau compagnon ? Il faudra toute la perspicacité de sa maman pour comprendre l'inquiétude de Julie et trouver une solution inattendue.

Résumé B : livre :.....

Nadine, la maîtresse de Grande Section se casse la jambe. Ni madame Prune, la remplaçante, ni la prochaine naissance de souriceaux dans la classe n'arrivent à déridier les enfants. Heureusement, il y a les courriers échangés : de quoi faire des progrès en écriture et surprendre Nadine à son retour.

Résumé C : livre :.....

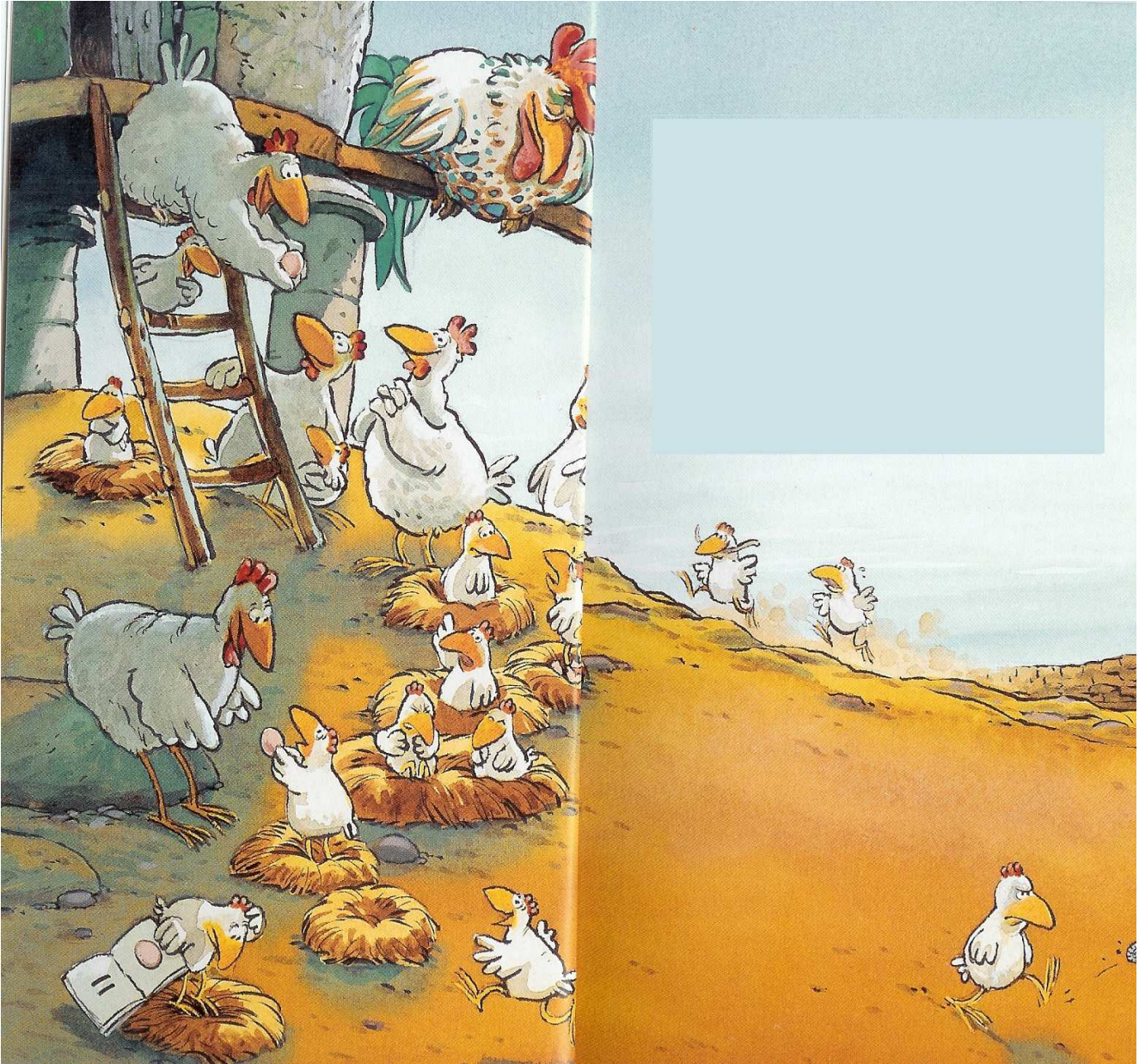
Un jour, Perrine et sa bouée crocodile s'en vont à la piscine. " Les nageurs avec une bouée dans le petit bain ! " hurle le maître nageur. Perrine n'est pas d'accord, Baxter le crocodile non plus. Ils prennent les choses en main : la piscine devient jungle, les Pygmées s'en mêlent...
Comment ce délire va-t-il se terminer ?

Résumé D : livre :.....

Jules et son singe Toto ont toujours rêvé de faire du cirque.
Le cirque Pocpoc- Epic leur en fournira-t-il l'occasion ?
Les personnages sont mis en scène dans le cadre d'une représentation théâtrale donnée à la fête de l'école.

Résumé E : livre :.....

Le Roi Chaton avait de très beaux habits. Mais, au désespoir de ses chambellans, sans cesse, il les salissait, les déchirait. La Lune et les Étoiles viendront à bout du chagrin du Roi Chaton. D'ailleurs, observez la Lune. N'y voyez-vous pas un chaton blanc ?



LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
 Trouver le sens d'un mot d'après le contexte et l'illustration

Relie chaque mot à sa définition.

	lieu où sont réunies les poulailles		action de produire un oeuf
poulailler	recette de poulet à l'ail	ponte	action de cuire un œuf
	lieu où sont réunies les poules		action de produire un pont
	rendre tendu, ferme		faire beaucoup d'efforts
attendrir	rendre attendu	se donner beaucoup de mal	se casser une jambe
	rendre tendre, ému		attraper la grippe

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
 Trouver le sens d'un mot d'après le contexte et l'illustration

Relie chaque mot à sa définition.

	lieu où sont réunies les poulailles		action de produire un oeuf
poulailler	recette de poulet à l'ail	ponte	action de cuire un œuf
	lieu où sont réunies les poules		action de produire un pont
	rendre tendu, ferme		faire beaucoup d'efforts
attendrir	rendre attendu	se donner beaucoup de mal	se casser une jambe
	rendre tendre, ému		attraper la grippe

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

Vocabulaire

LES FAMILLES DE MOTS

Mots simples - mots dérivés

Les poules aiment pondre dans le poulailler. La ponte est toujours un grand moment pour elles !

Dans ce texte, souligne deux paires de mots qui se ressemblent et forment la même famille.
Pour chaque paire, entoure la partie commune.

A partir du mot *patin*, on a formé d'autres mots : *patiner, patineur, patinage, patinoire...*

Ce sont des mots **dérivés** : ils forment une **famille de mots**.

On forme les mots dérivés en **allongeant le mot simple** soit au **début (préfixe)** soit à la **fin (suffixe)**.

exemple : conte → **ra**conter → conteur.

1. Tu peux trouver le mot simple à partir du mot dérivé.

fleurir, fleuriste, reflleurir :

longueur, longuement, allonger :

montagne, montagneux, montagnard :

parfumeur, parfumerie, parfumer :

2. Tu peux former un mot dérivé en allongeant le mot simple :

soit au début :

soit à la fin :

monter :

chant :

boucher :

plant :

coller :

danse :

plier :

nage :

3. Dans chaque famille, souligne le mot simple.

chanter

dentiste

exactement

rondelle

lourd

chant

dentition

exactitude

rondeur

lourdeur

chanteuse

dentaire

exact

arrondir

alourdir

chantonner

dent

inexact

rond

lourdement

SENS PROPRE / SENS FIGURÉ

Martin a mal au pied, il s'assied au pied du chêne.

S'agit-il du même pied dans ces deux phrases ?

Martin a mal au pied : pied est ici employé au **sens propre**, au sens premier du mot.

Il s'assied au pied du chêne : pied est ici employé au **sens figuré**, on fait une **comparaison** de la base de l'arbre avec les pieds d'un être humain.

Un mot peut avoir plusieurs sens.

Au **sens propre**, un mot désigne une réalité concrète. Exemple : Je plonge dans la piscine → plonger dans l'eau est une réalité.

Au **sens figuré**, le mot est utilisé par comparaison avec la réalité à laquelle il fait penser. Exemple : je plonge dans un roman passionnant → plonger dans un roman est une comparaison, on ne peut pas plonger dans un livre comme on plonge dans une piscine.

1. Indique si les mots soulignés sont utilisés au sens propre ou au sens figuré.

- La tête d'une vis avoir mal à la tête
- avoir le dos voûté.....le dos d'une chaise
- avaler un noyau de cerise avoir un noyau de bons amis.....
- Le chat tourne autour de sa queue la queue du train

2. Fais correspondre à chaque expression au sens figuré son explication.

un paysage sévère	♥	♥	l'ouverture d'un égout
une voix froide	♥	♥	un paysage dont la vue est triste
une bouche d'égout	♥	♥	se démener et faire beaucoup d'efforts
faire des pieds et des mains	♥	♥	avoir un léger défaut de prononciation
avoir un cheveu sur la langue	♥	♥	une voix qui n'exprime pas d'émotion

3. Colorie uniquement les phrases où les mots *doigts, riant, poids, dévore, savon* sont utilisés au sens figuré.

Marion s'est fait mal au doigt. Je prendrai un doigt de vin.

En riant, Pierre ouvre la porte. Vous admirez ce riant paysage.

Grand-père commence à sentir le poids des ans. Quel est le poids de ce colis ?

Lucas dévore son roman policier. Le tigre dévore une gazelle.

Le maître passe un savon aux élèves désobéissants. Mathilde achète un savon très doux.

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

Lire précisément

Entoure tous les mots pirates qui se sont glissés dans ce texte.

Aller voir ta mère ?

Et pourquoi pas patauger pendant que tu y es !

Le frère de Carméla n'a jamais retenu quelque chose d'aussi humide.

-Est-ce que je ravage, moi ?

Entends, Caméla, que la serre n'est pas un endroit gonflable pour une fillette !

Allez au lit !

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

Lire précisément

Entoure tous les mots pirates qui se sont glissés dans ce texte.

Aller voir ta mère ?

Et pourquoi pas patauger pendant que tu y es !

Le frère de Carméla n'a jamais retenu quelque chose d'aussi humide.

-Est-ce que je ravage, moi ?

Entends, Caméla, que la serre n'est pas un endroit gonflable pour une fillette !

Allez au lit !

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

Lire précisément

Entoure tous les mots pirates qui se sont glissés dans ce texte.

Aller voir ta mère ?

Et pourquoi pas patauger pendant que tu y es !

Le frère de Carméla n'a jamais retenu quelque chose d'aussi humide.

-Est-ce que je ravage, moi ?

Entends, Caméla, que la serre n'est pas un endroit gonflable pour une fillette !

Allez au lit !

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Vocabulaire

LES HOMONYMES

*Les vampires sucent le **sang**.*

*Julien parle **sans** crainte.*

*Je sais compter jusqu'à **cent**.*

*Je **sens** l'air froid dans mon dos.*

Les mots écrits en gras se prononcent-ils de la même façon ?

Ont-ils le même sens ?

On appelle **homonymes** des mots qui s'écrivent ou se prononcent de la même façon mais **qui n'ont pas le même sens**.

Exemples : la mer, une mère du sang, cent mètres

1. Place les homonymes suivants dans la phrase qui convient : **mère, mer, maire**

Ma est blonde.

Le porte une écharpe tricolore.

Nous passerons nos vacances au bord de la

Je prépare un cadeau pour la fête des

Nous sommes séparés de l'Afrique du Nord par la Méditerranée.

Le félicite les mariés.

2. Complète les phrases suivantes avec 4 homonymes du mot **vert**.

J'aime boire und'eau lorsque j'ai très soif ;

Cette poésie est écrite en réguliers.

On a trouvé un de terre dans le pot de fleurs.

On sort de classe 12 h 15.

3. Complète avec un de ces homonymes : **seau, sot, saut, sceau**.

Le sportif a battu son record en faisant un de six mètres dix.

Au bas de ce parchemin, on voit le du roi.

Il faut un pour vider la baignoire car l'écoulement est bouché.

Tu n'es qu'un

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Questions de compréhension – p 15 à 22

- 1) A quel moment de la journée Carméla découvre-t-elle la mer ?
- 2) Quelle est sa réaction quand elle voit la mer pour la première fois ?
- 3) Que fait-elle lorsqu'elle arrive au bord de la mer ?
- 4) Que se passe-t-il la nuit venue ?

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Questions de compréhension – p 15 à 22

- 1) A quel moment de la journée Carméla découvre-t-elle la mer ?
- 2) Quelle est sa réaction quand elle voit la mer pour la première fois ?
- 3) Que fait-elle lorsqu'elle arrive au bord de la mer ?
- 4) Que se passe-t-il la nuit venue ?

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Questions de compréhension – p 15 à 22

- 1) A quel moment de la journée Carméla découvre-t-elle la mer ?
- 2) Quelle est sa réaction quand elle voit la mer pour la première fois ?
- 3) Que fait-elle lorsqu'elle arrive au bord de la mer ?
- 4) Que se passe-t-il la nuit venue ?

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Questions de compréhension – p 15 à 22

- 1) A quel moment de la journée Carméla découvre-t-elle la mer ?
- 2) Quelle est sa réaction quand elle voit la mer pour la première fois ?
- 3) Que fait-elle lorsqu'elle arrive au bord de la mer ?
- 4) Que se passe-t-il la nuit venue ?

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Questions de compréhension – p 26 à 33

- 1) Qu'est-ce que Christophe Colomb décide d'abord de faire de Carméla ?
- 2) Qu'est ce que Carméla propose pour éviter cela ?
- 3) Combien de temps dure le voyage de Christophe Colomb ?
- 4) Où le bateau arrive-t-il ?
- 5) Qui Carméla rencontre-t-elle ?

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Questions de compréhension – p 26 à 33

- 1) Qu'est-ce que Christophe Colomb décide d'abord de faire de Carméla ?
- 2) Qu'est ce que Carméla propose pour éviter cela ?
- 3) Combien de temps dure le voyage de Christophe Colomb ?
- 4) Où le bateau arrive-t-il ?
- 5) Qui Carméla rencontre-t-elle ?

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Questions de compréhension – p 26 à 33

- 1) Qu'est-ce que Christophe Colomb décide d'abord de faire de Carméla ?
- 2) Qu'est ce que Carméla propose pour éviter cela ?
- 3) Combien de temps dure le voyage de Christophe Colomb ?
- 4) Où le bateau arrive-t-il ?
- 5) Qui Carméla rencontre-t-elle ?

LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER
Questions de compréhension – p 26 à 33

- 1) Qu'est-ce que Christophe Colomb décide d'abord de faire de Carméla ?
- 2) Qu'est ce que Carméla propose pour éviter cela ?
- 3) Combien de temps dure le voyage de Christophe Colomb ?
- 4) Où le bateau arrive-t-il ?
- 5) Qui Carméla rencontre-t-elle ?