

21^{ème} FÊTE
DE L'EXPRESSION
ET
DE LA
COMMUNICATION

Samedi 2 juin 2007

à DOMMARTIN-LES-TOUL

LES CINQ SENS

Préambule

Créer l'événement chaque année dans un village où se rencontrent maintenant près de 2000 enfants issus des écoles du Toulinois à travers des ateliers de créations, de découvertes, d'expression et de communication, voici l'esprit de cette manifestation.

Les enfants réunis quotidiennement sur les ondes de Radio Déclic lors de l'émission « Cache-cache micro » ont l'occasion de se retrouver et d'échanger.

Cette fête s'inscrit dans une dynamique de communication territoriale, menée tout au long de l'année avec les différents partenaires de l'Education des enfants : enseignants, parents, décideurs locaux, animateurs associatifs et bénévoles, artistes... Elle est aussi l'aboutissement d'une volonté mise en œuvre depuis le début de l'année scolaire dans chacune des quelques cinquante classes que compte le groupe « Cache-cache micro .»

Un travail pédagogique est entrepris autour d'un thème fédérateur.

Cette année, le thème de la fête est : « Les cinq sens »

SOMMAIRE

1. L'HISTORIQUE

- 1.1 La petite histoire de « Cache-cache micro »
- 1.2 Les objectifs pédagogiques du projet « cache-cache micro »
- 1.3 La fête de l'expression et de la communication
 - 1.3.1 L'idée
 - 1.3.2 Le principe
 - 1.3.3 Le fonctionnement
 - 1.3.4 Dates et lieux des vingt fêtes précédentes

2. LES OUTILS

- 2.1 Radio Déclic et les émissions « Cache-cache micro »
- 2.2 La télématique, le fax, Internet
- 2.3 Le jeu « Cherche-cherche Mieux »
- 2.4 Des enfants, des adultes...pour un même projet
- 2.5 La création de l'association « Cache-cache médias »

3. LA 21^{ème} FÊTE DE L'EXPRESSION ET DE LA COMMUNICATION

- 3.1 Un concept, un thème, des objectifs
- 3.2 Un jour, un lieu
- 3.3 Annexe

1. L'HISTORIQUE

1.1 La petite histoire de « Cache-cache micro »

Radio Déclic, radio interactive, a installé ses studios le 1^{er} mai 1986 à Villey-le-Sec, au centre du Toullois. Elle va devenir le partenaire privilégié de cette expérience.

En septembre 1986, intéressés par le phénomène radio locale et impliqués dans la création de Radio Déclic, 5 enseignants de la circonscription de Toul se retrouvent autour du projet « cache-cache micro », qui leur apparaît avoir un intérêt pédagogique important.

En accord avec leur hiérarchie, ils informent tous les enseignants du Toullois de leur idée :

- préparer des émissions avec les enfants
- les enregistrer dans les classes
- les diffuser quotidiennement sur l'antenne à l'intention des autres écoles.

En juin 1987, après une année scolaire riche en échanges, ce sont quelques 500 enfants et 25 enseignants dans plus de 8 communes qui, tour à tour, ont produit des émissions et ont été à l'écoute.

Au fil des semaines, des mois et des années, « Cache-cache micro » accroît son audience : au début de cette année scolaire 2006-2007, c'est maintenant plus de 2000 enfants qui sont acteurs, auteurs, réalisateurs, auditeurs, débatteurs...

Des tout-petits de maternelle aux plus grands des cours moyens, ils ont chacun rendez-vous, tout au long de la semaine, sur les ondes.

Le poste de radio de la classe, des mini-studios d'enregistrement mobiles et le téléphone et même maintenant Internet sont des outils d'une grande mise en réseau qui entretiennent une dynamique scolaire locale.

1.2 Les objectifs pédagogiques du projet « Cache-cache micro »...

Pour les enseignants, 4 grandes orientations sont retenues et développées :

a) autour des apprentissages

développer des activités de lecture, d'expression orale et écrite, d'histoire, de géographie, d'éducation artistique (en fait l'ensemble des domaines d'enseignement)

→ par l'exploitation de différents thèmes favorisant l'esprit critique et les acquisitions comportementales et sociales.

b) autour de l'aide aux enfants en difficulté passagère :

permettre des activités en groupe

donner la parole à chacun

→ par la diffusion valorisée de productions diversifiées

c) autour des outils de la communication :

maîtriser l'utilisation du matériel d'écoute et d'enregistrement, du téléphone, du minitel, d'Internet...

d) autour d'une plus grande ouverture de l'école sur le monde qui l'entoure

découvrir l'environnement proche ou lointain

rompre l'isolement en communiquant

échanger avec les autres

participer à la vie locale et régionale

1.3 La fête de l' expression et de la communication

1.3.1 L'idée

Etre en contact, débattre, argumenter chaque semaine sur les ondes, c'est très intéressant, mais il manque quelque chose... Le besoin de se trouver s'est donc manifesté rapidement.

Pourquoi ne pas faire connaissance autour d'un grand projet.

Regrouper tous les enfants « Cache-cache micro » pour une grande journée d'échange, une journée sous le signe de la mutualité...

Voilà la solution !

Et...

La fête de l'expression et de la communication
devient une réalité dès 1987

1.3.2. Le principe

Etre ensemble

Se rencontrer et communiquer au cours de très nombreuses activités librement choisies au sein des classes autour du projet commun.

C'est aussi vivre un moment fort.

1.3.3 Le fonctionnement

Il s'agit de mettre en place une multitude de pôles d'activités qui s'articulent autour d'un thème.

Les ateliers envahissent le village d'accueil, occupent des granges, des garages, des salles collectives ou s'installent sous des stands bâchés dans les rues...

Ils sont animés par d'anciens élèves ou par des adultes :

Enseignants, parents, intervenants bénévoles, membres d'associations locales ou nationales, professionnels...

Ces ateliers offrent des activités de découvertes, de pratiques artistiques, manuelles ou sportives, de créations, d'information et regroupent des expositions et des démonstrations issues des travaux de classe, d'associations ou de professionnels.

1.3.4 Les vingt fêtes précédentes

mai 1987	<u>Villey-le-Sec</u>	500 enfants
mai 1988	<u>Villey-le-Sec</u>	700 enfants
<i>record du monde Guinness du plus grand dessin réalisé par des enfants</i>		
mai 1989	<u>Colombey les Belles</u>	700 enfants
<i>300 enfants sur scène fêtent le bicentenaire de la Révolution !</i>		
mai 1990	<u>Gondreville</u>	1100 enfants
Village européen- mise en contact avec les enfant d'Irlande, d'Espagne, d'Italie, d'Allemagne, de Belgique, mais aussi de Pologne et de Finlande...		
Mai 1991	<u>Lucey</u>	1400 enfants
L'artisanat est à l'honneur et une spectaculaire course d'ORNI (Objets Roulants Non Identifiés) - 20 enfants québécois et 50 enfants polonais participent.		
Juin 1992	<u>Villey-St-Etienne</u>	1200 enfants
L'air se fête sous une nuée de cerf-volants, d'avions, de micro-fusées, avec des intermèdes musicaux et le spectacle « Bubble Rock »		
Juin 1993	<u>Pierre la treiche</u>	1300 enfants
Le jeu, les jeux de nos parents transforment le village en une énorme cour de récréation. La fête se clôture sur une grande parade sonore et colorée.		
Mai 1994	<u>Pagney derrière Barine</u>	1400 enfants
Une fête du moyen-Âge distille des contes et des légendes, en présence des gueux et des fées.		
Mai 1995	<u>Barisey au plain</u>	1500 enfants
<i>Le cinéma a 100 ans. Déjà ! Un grand défilé de ses acteurs sillonnera le village.</i>		
Mai 1996	<u>Villey-le-Sec</u>	1800 enfants
Le retour aux sources pour les 10 ans. Un anniversaire fêté avec pour fil conducteur : l'art et la communication. Le soir, un grand moment : un concert des « Castafiore Bazouka ».		
Mai 1997	<u>Germiny</u>	1500 enfants
L'enfant écocitoyen s'exprime sur sa vision de l'avenir, crie et chante son respect de l'environnement.		
Juin 1998	<u>Mont le vignoble</u>	2000 enfants
<i>Le mouvement dans tous ses états. Bouge ! Bougeons ensemble !</i>		
Mai 1999	<u>Moutrot</u>	2000 enfants
<i>La musique au travers du temps et de l'espace. C'est Moutrot music'Monde !</i>		
Mai 2000	<u>Choloy-Ménillot</u>	1600 enfants
<i>A l'aube du troisième millénaire, comment imaginons-nous notre avenir ?</i>		

Il paraît que tout va changer ?... Chiche... On commence par quoi.

Juin 2001 Charmes la Côte 1600 enfants
Les enfants à la découverte des diversités culturelles de la planète.

Mai 2002 Manonville 1800 enfants
Rencontre autour d'un château avec damoiseaux et damoiselles.

Mai 2003 Bicqueley 2000 enfants
Jouons, mangeons... « C'est bon la vie » alors profitons en tous ensemble !

Juin 2004 Allamps 2000 enfants
Rencontre sur le thème de l'eau : « Les p'tits écol'EAUX »

Mai 2005 Toul Croix-de-Metz 2300 enfants
1^o fête de la Com en ville. Thème : « Jouons ensemble »

Juin 2006 Lay-Saint-Rémy 2300 enfants
Rencontre anniversaire (20 ans) sur le thème : « Et dans 20 ans ... »

2. LES OUTILS

2.1 Radio Déclic et les émissions « Cache-cache micro »

Radio Déclic, le premier outil de communication de l'Association pour la Communication dans le Toulais (l'ACT), est née le 1^{er} mai 1986.

Son but depuis l'origine est

- d'accompagner les dynamiques de développement local ancrées dans le grand Toulais
- de favoriser l'expression des habitants
- d'être le lieu de débats et d'innovations
- d'être un centre de ressources interactif
- d'être un outil de formation pour améliorer l'expression orale de personnes en voie d'insertion sociale ou professionnelle.

Globalement, c'est dans cette optique que les émissions « Cache-cache micro » sont venues s'insérer dans la grille de programmation quotidienne de Radio Déclic.

La programmation actuelle offre 4 émissions hebdomadaires diffusées à 13h35, puis rediffusées à 19h00 :

- Lundi : émission à destination des enfants de cycle III, apportant
des informations précises et proposant un sujet d'enquête, de réflexion ou de débat pour la semaine...

- Mardi : émission préparée par et pour les enfants de cycle II
- Jeudi : émission préparée par et pour les enfants de cycle I
- Vendredi : émission forum, faisant suite à celle du lundi.
Grâce à un triplex téléphonique avec le studio,
les enfants peuvent confronter leurs points de vue,
débatte ou questionner des invités adultes...

Une rediffusion de l'ensemble des émissions est faite le samedi. Il est à noter que la qualité de ces émissions ne cesse de s'améliorer dans le contenu et la technique. Des soutiens pour la mise en œuvre sont possibles : aides à l'enregistrement, échanges et conférences pédagogiques de circonscription organisées par le groupe, matériel performant à disposition (mini-disque enregistreur, enceintes, logiciels de montage...)

2.2 La télématique, fax et Internet

Au départ, les objectifs étaient de confronter l'interactivité orale existant entre les enfants par des liaisons écrites.

Le courrier postal en est un des vecteur, mais sans doute pas assez rapide. Après la suppression de la franchise postale, le fax a d'ailleurs pris une place importante pour l'envoi de messages, avec une fonctionnalité un peu différente et un coût raisonnable.

La messagerie télématique a permis de résoudre ce problème de rapidité.

Dès 1990, des essais ont été réalisés entre trois écoles possédant un matériel informatique approprié, puis étendu dans l'ensemble du réseau, grâce à l'accès du serveur académique 3614 DECOL, avec un service spécifique qui a connu de nombreuses améliorations, grâce au travail des « îlotiers informatiques » de la circonscription.

Aujourd'hui, la technique autour du Minitel est supplantée progressivement par Internet avec l'implantation des sites du groupe et des écoles du Toulousain de plus en plus nombreuses sur CIEL (serveur académique Education Nationale).

Autour de ces deux technologies, les intérêts semblables apparaissent multiples :

- **pour les enfants :**
structuration de l'écrit pour le rendre concis et précis,
apprentissage d'un nouveau langage,
utilisation d'un autre outil d'information et de communication.

- **pour les enseignants :**
contribution au désenclavement des écoles rurales,
contacts et coordination améliorées au sein du groupe
« Cache-cache micro »
meilleure préparation de l'émission forum du vendredi.

2.3 Le jeu Cherche-Cherche Mieux

Ce « question-réponses » est animé par une classe différente pendant une période de 7 semaines en moyenne.

La classe animatrice propose , par téléphone , des questions qu'elle a préparées et qu'elle présente par téléphone en préambule à l'émission du lundi.

Ce jeu donne lieu à des recherches dans les classes auditrices qui transmettent leurs réponses sous la forme de leur choix (fax, Internet, téléphone) à leurs camarades.

La validation des bonnes réponses donne lieu à un petit challenge amical.

2.4 Des enfants, des adultes ... pour un même projet

Toutes ces années d'activités communes ont montré l'importance que peut prendre la communication dans la pédagogie et l'éducation a quotidien.

Pour conclure, ce projet n'a pu et ne peut prendre forme au quotidien qu'avec des partenariats ouverts et multiples :

- par un soutien technique, matériel et humain :

l'Association pour la Communication dans le Toulais

Radio Décllic et ses animateurs

Cache-cache médias

- par un soutien structurel et financier :

l'Education Nationale et plus particulièrement l'Inspection de Toul,

l'Amical des Enseignants Laïcs du Toulais,

les Délégués Départementaux de l'école,

le Conseil Général de Meurthe et Moselle,

les Communautés de Communes du Toulais

et de nombreuses municipalités...

- par un soutien occasionnel :

associations d'intérêt général,

associations sportives et culturelles locales,

organismes bancaires et commerciaux,

médias régionaux...

2.5 Cache-cache médias : naissance d'une association

Cette association a vu le jour le 26 avril 2001 à Charmes-la-Côte.

Elle a pour but :

- de développer des activités communes aux établissements scolaires en lien avec la culture, la communication et l'éducation
- de promouvoir le sens des responsabilités et l'apprentissage de la vie civique et démocratique
- de développer la vie socio-éducative des établissements scolaires par l'organisation et la participation à des manifestations

culturelles, par l'établissement de liens avec les associations culturelles locales

- d'entretenir un climat de compréhension et un esprit de dialogue entre les jeunes et les adultes.

Le siège social est fixé à la Maison de la Communication à Villey-le-Sec.

3. LA 21^{ème} FÊTE DE L'EXPRESSION ET DE LA COMMUNICATION

3.1 Un concept, un thème, des objectifs :

La fête de l'Expression et de la Communication a fait participer jusqu'à 2300 enfants soit environ 90 classes.

Le choix d'un thème fédérateur est extrêmement important, il entraîne un investissement de la part de tous : enseignants et enfants (de la maternelle jusqu'au CM2) pour appréhender cet événement et une implication au cours de la fête par la réalisation d'ateliers, de présentations, de spectacles illustrant le travail mené au cours d'une année scolaire.

Les ateliers seront répartis selon les grands axes de ce projet. Les enseignants créeront donc une dynamique en animant chaque atelier.

L'école de Dommartin-les-Toul se chargera de trouver les subventions nécessaires pour financer des animations autour des grands thèmes.

Cette année le thème retenu est : « Les cinq sens ».

Nous utilisons nos sens à tous moments et de manière le plus souvent inconsciente. Les ateliers mis en place auront pour objectifs de faire prendre conscience aux enfants quels sont ces cinq sens, comment on les utilise, dans quels buts, de façon isolée ou au contraire simultanément, quelles sont leurs limites, leurs variations d'un individu à l'autre, leur rôle dans la survie animale.

Les ateliers pourront permettre aux enfants, qui sont naturellement des observateurs et des explorateurs de leur environnement, d'utiliser tous leurs sens afin d'observer et de décrire, de façon détaillée, les objets ou les phénomènes du monde qui les entoure.

Ils pourront les encourager à observer de plus près, à toucher, à écouter, à sentir, et lorsque c'est possible, à goûter. On pourra leur demander de remarquer les détails, de distinguer, de comparer. Et à partir de leurs observations, de développer et enrichir leur vocabulaire pour traduire leurs pensées.

Ils pourront les faire réfléchir aux sens auxquels ils font appel pour définir des objets qui les entourent, à comparer les sens les uns aux autres et mettre en évidence ce que serait la vie sans la vue ou l'ouïe. A ce propos, ces activités peuvent permettre d'aider à l'intégration d'élèves qui présentent des handicaps.

Et enfin, on pourra ouvrir au 6^o sens (à chacun d'en trouver un, comme par exemple sensibiliser les enfants au sens de la solidarité) ainsi qu'à d'autres sens pour jouer avec le mots (le sens interdit ... par exemple).

PRESENTATION

Quels sont les cinq sens ?

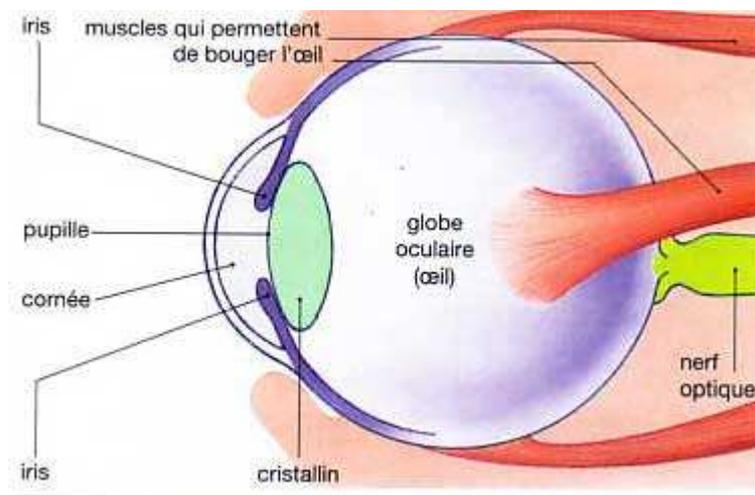
Les cinq sens sont la vue, l'ouïe, qui nous permet d'entendre les sons, le toucher, l'odorat, qui nous permet de sentir les odeurs, et le goût. Chaque sens fonctionne grâce à une partie du corps : on voit avec les yeux, on entend avec les oreilles, on touche avec la peau, on sent les odeurs avec le nez et on goûte les aliments avec la langue.

« A QUOI LES CINQ SENS NOUS SERVENT-ILS ? »

Les sens informent notre cerveau sur toutes les choses qui nous entourent. Sans eux, on ne ressentirait rien. Les sens nous apportent du plaisir; quand on entend une jolie musique par exemple. Mais ils nous avertissent aussi des dangers : ainsi, lorsqu'on sent une odeur de brûlé, on est en alerte.

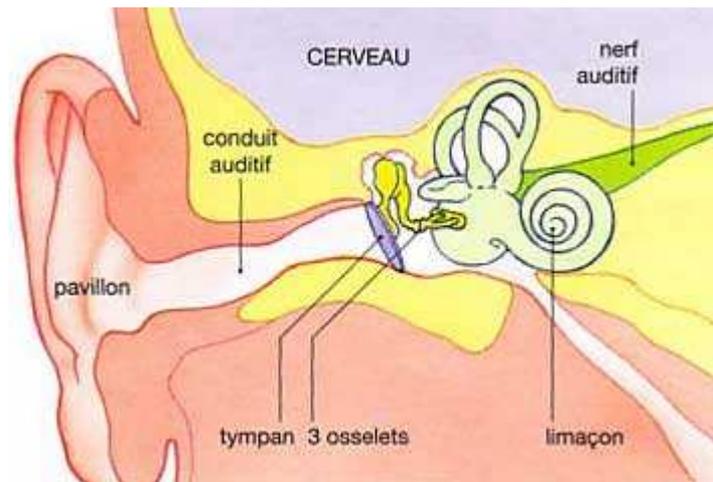
DESCRIPTION

1 - LA VUE.



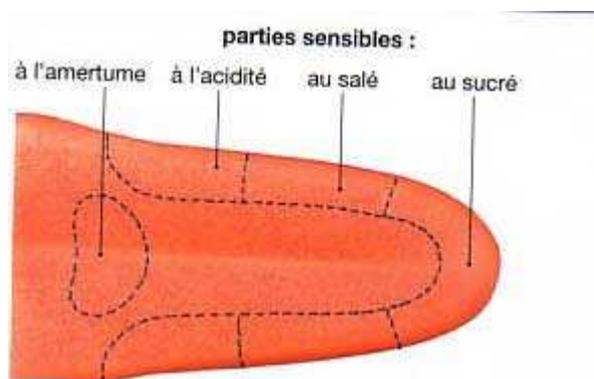
L'œil est l'organe de la vue. Il est composé de plusieurs éléments.
La cornée, transparente, protège l'œil.
L'iris donne à l'œil sa couleur.
La pupille s'ouvre et se referme selon l'intensité de la lumière.
Le cristallin règle la netteté de la vision.
La rétine reçoit les images et les envoie au nerf optique.

2 - L'OUÏE



L'oreille est l'organe de l'ouïe.
L'oreille est la porte d'entrée des bruits qui nous entourent.
Elle se compose de trois parties :
L'oreille extrême (le pavillon et le conduit auditif);
L'oreille moyenne (le tympan et les osselets);
L'oreille interne (c'est ce qui permet l'équilibre du corps).

3 - LE GOUT

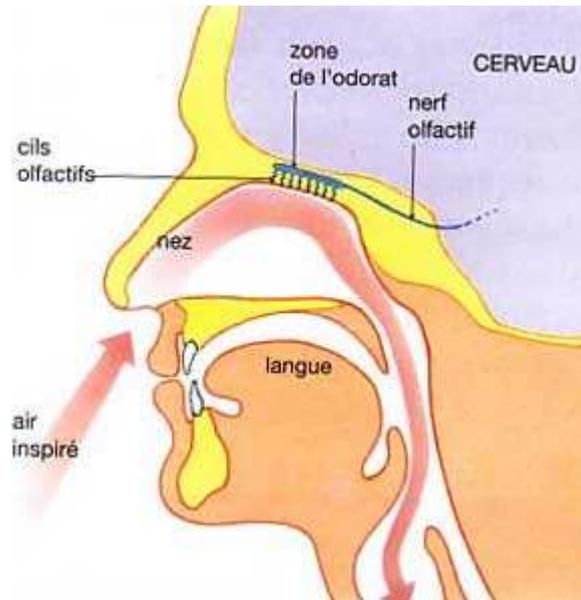


La langue est l'organe du goût.
Elle est tapissée de papilles appelées les bourgeons du goût.

Les papilles du goût reconnaissent la saveur de ce que l'on mange et envoient l'information au cerveau. La langue est sensible à quatre saveurs ; le goût sucré, le goût salé, le goût acide et le goût amer.

Les parties sensibles au sucré et au salé sont sur la pointe de la langue alors que l'amer et l'acide se situent à l'arrière de la langue.

4 - L'ODORAT



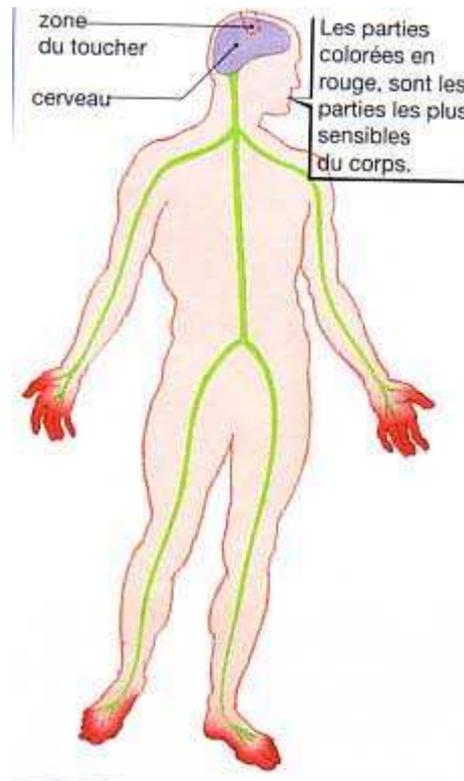
L'odorat se trouve au fond du nez.

Le haut et le fond du nez sont recouverts de petits cils qui captent et reconnaissent les odeurs.

" Comment sent-on?

Quand on respire, l'air passe sur les cils olfactifs. Ces cils permettent au cerveau de reconnaître les odeurs. Plus on respire fort, mieux on identifie les parfums.

5 - LE TOUCHER



La peau est l'organe du toucher.

La peau contient des nerfs qui permettent d'apprécier ce que nous touchons.

LE ROLE DES SENS

1 - LA VUE

Les paupières et les cils servent à protéger et à nettoyer nos yeux.

" Comment voit-on?

L'image traverse la pupille puis le cristallin, et inonde la rétine.

Le nerf optique transmet l'image au cerveau. Chaque œil fonctionne comme une caméra qui projetterait des images dans le cerveau. La vue joue un rôle important dans notre vie. Beaucoup de ce que nous apprenons est enregistré par la vue: du moindre détail d'un paysage jusqu'aux mots d'un livre.

2 - L'OUÏE

" Comment entend-on ?

- les sons pénètrent dans le conduit jusqu'au tympan ;
- le tympan vibre et envoie les sons au trois osselets ;
- les trois osselets amplifient les sons et les transmettent au limaçon;
- les nerfs envoient les sons au cerveau.

Les oreilles permettent de distinguer les sons, du plus aigu au plus grave. Les décibels mesurent l'intensité du son. Au delà de 1 00 décibels, on supporte mal le bruit.

3 - LE GOUT

La langue est sensible à la chaleur, au froid, à la douleur et à la consistance des objets ou des aliments. Elle aide à reconnaître et à apprécier le goût des aliments. Le bébé explore le monde et découvre les objets en les portant à sa bouche. La bouche contient de la salive qui aide à digérer les aliments.

4 - L'ODORAT

L'homme peut percevoir 3000 odeurs différentes. Il est difficile de les classer, certaines sont agréables, d'autres désagréables ou neutres ; des émanations peuvent-être dangereuses pour notre santé, comme les gaz d'échappement des voitures.

5 - LE TOUCHER

Le bout des doigts, la plante des pieds et les lèvres sont les organes les plus sensibles. C'est la raison pour laquelle un petit caillou, dans la chaussure, fait très mal !!!

On peut distinguer trois types de sensations liées au toucher :

- des sensations tactiles, pour connaître le poids, la dimension, la consistance des objets ;
- des sensations douloureuses, quand on se pique, quand on se cogne, etc. ;
- des sensations thermiques, pour sentir le chaud et le froid.

3.2 Un jour, un lieu :

La fête de l'Expression et de la Communication aura donc lieu sur ce thème le **Samedi 2 juin 2007** à Dommartin-les-Toul.

Il faut donc d'ores et déjà prévoir :

- de faire des demandes d'autorisation afin de couper les axes de communication souhaités (à déterminer) et de déterminer les emplacements parking pour cette journée.

- de solliciter les différentes associations et les habitants du village pour contribuer à l'organisation de la fête et de mettre ainsi en place différents groupes pour gérer :

< le parking, la sécurité, et l'arrivée des bus

< les stands et l'organisation matérielle

< la décoration du village

< l'animation et les festivités du soir

< la restauration

Les habitants vont aussi être sollicités pour le prêt de garages, de matériels divers et l'aide à l'organisation le jour J.