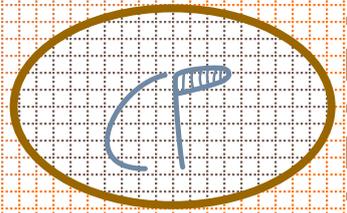




Si j'étais écuyère... au cirque Boltano...



Hélène Kérillis / Claire Le Grand

L'heure de la représentation approche. Le cœur lourd, Marisa erre parmi les caravanes tandis que le soleil se couche. Soudain, elle entend prononcer le nom de Gabor. -

Qu'est-ce qu'on va en faire ?

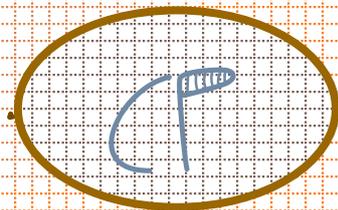


On discute de son cas dans la caravane de Brisco.

- Quand Gabor est bien disposé, c'est un miracle de fraîcheur, ce trio !
- C'est vrai... Mais cette bête n'est pas fiable ! Un coup ça marche, un coup ça ne marche pas. Allez savoir pourquoi !
- C'est peut-être la musique ? Il ne supporte pas les coups de cymbales...
- Ou les gens ? Mais s'il a peur de dix personnes, il ne s'habituerait jamais au public !



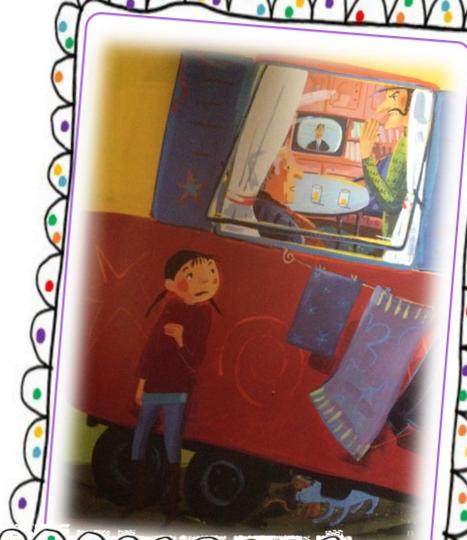
Si j'étais écuyère... au cirque Boltano...



Hélène Kérillis / Claire Le Grand

Silence... Sous la vitre entr'ouverte de la caravane, Marisa retient son souffle. La voix de Brisco tranche :

- Ce qu'on va faire ? Le vendre ! Et plus tôt sera le mieux.



La révolte prend comme un feu de brousse dans le cœur de Marisa.

Lorsque Gabor est né, il a ouvert les yeux sur elle. En une fraction de seconde, elle a su que ce poney lui était destiné. Rien de ce qu'elle avait imaginé, parmi ses rêves les plus extraordinaires, rien n'était aussi fort que ce qu'elle avait éprouvé à ce moment-là.

Gabor l'a choisie. Il est à elle, et personne n'a le droit de le lui enlever.