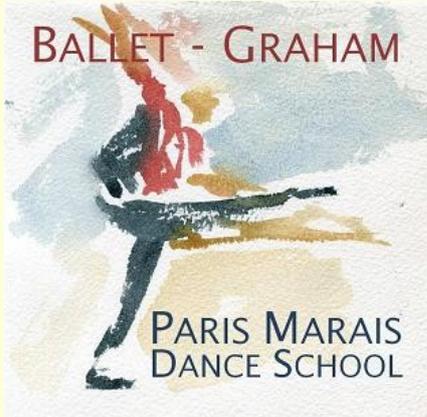


BALLET - GRAHAM



PARIS MARAIS
DANCE SCHOOL

3^e STAGE VIRTUOSITE – Hiver 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

24 au 28 février 2014

niveaux : moyens, avancés/pré-professionnels – à partir de 15 ans

recommandé pour la préparation aux EAT, concours, auditions et examens

Centre de danse du Marais, 41 rue du Temple, 75004 PARIS

TECHNIQUE - REPERTOIRE - CREATION

CLASSIQUE-BALANCHINE, **VARIATIONS, PAS-DE-DEUX**

CONTEMPORAIN-GRAHAM, **SOLOS, REPERTOIRE**

Conférences et Spectacle final

Maggie Boogaart (D.E.)

Danse contemporaine - Graham

Chorégraphe, Soliste internationale

Professeur agréé par la Martha Graham School, NYC

Sélectionne des boursiers pour l'Ecole Graham

Technique Martha Graham

Laboratoire chorégraphique

Répertoire contemporain

www.maggieboogaart.com



Photo : Juan Manuel Abellan



Photo : Juan Manuel Abellan

Ghislain de Compreignac (D.E.)

Danse classique - Balanchine

Danse classique école française et russe (élève de Golovine),

Pointes, Variations, Pas-de-deux classique et Balanchine, classes garçons

Ex-soliste du Ballet du Nord (répertoire Balanchine)

Ballet Royal de Wallonie, Ballet du Rhin

www.ghislain-de-compreignac.com

1 semaine de danse à Paris !

... pour renforcer vos bases et enrichir vos connaissances

... pratiquer les techniques et répertoires Balanchine et Graham

... ou vous préparer aux concours, auditions et examens



3^e STAGE VIRTUOSITE – Hiver 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

INTERET PEDAGOGIQUE DU STAGE

L'entraînement VIRTUOSITE s'appuie sur les deux techniques de base : classique et Graham (base de la danse contemporaine). La combinaison de ces deux techniques complémentaires donne aux danseurs d'aujourd'hui la technique la plus riche pour aborder une carrière internationale avec les grands chorégraphes actuels.

Préparez de façon approfondie VOS VARIATIONS, mettez au point VOS PROPRES COMPOSITIONS CHOREGRAPHIQUES (solos) et apprenez un PAS-DE-DEUX ou une CHOREGRAPHIE CONTEMPORAINE
+ projections VIDEOS et conférences sur la PREPARATION PHYSIQUE ET MENTALE aux auditions.

Pour tous les danseurs qui veulent :

- ⇒ acquérir un style brillant, augmenter leur virtuosité, créativité et expérience sur scène
- ⇒ approfondir leurs compétences en danse classique et s'enrichir des acquis de la technique Balanchine
- ⇒ approfondir leurs compétences en technique Graham pour aborder plus facilement les autres techniques contemporaines
- ⇒ découvrir les bénéfices de la combinaison de ces deux grandes techniques
- ⇒ se préparer pour les auditions à PARIS MARAIS DANCE SCHOOL, à la MARTHA GRAHAM SCHOOL à NYC, ou dans des écoles et compagnies de niveau international

et savourer l'atmosphère d'un immeuble historique du 17^e siècle, au cœur de Paris (métro Hôtel de ville).

PROGRAMME QUOTIDIEN - Niveau AVANCE : 4 à 5 cours par jour

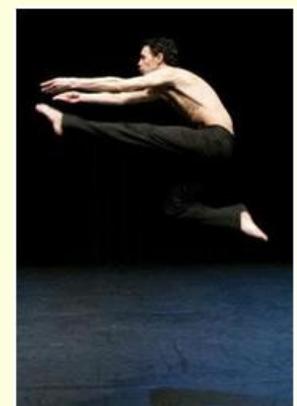
⇒ **Cours techniques : Graham et/ou Classique** : avancés le matin.
Renforcement : les avancés peuvent suivre un cours moyen en complément.

⇒ **Dominante classique (après-midi) :**

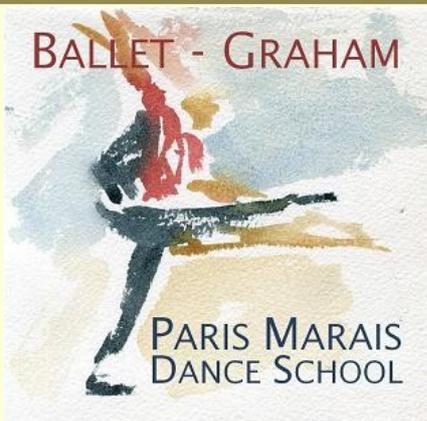
- **Variations** : vous travaillez la variation prévue pour votre audition ou concours, coaché par Ghislain de Compreignac. Vous pouvez aussi préparer une variation d'un ballet de Petipa et une variation de Balanchine
> apportez votre musique sur votre ipod ou CD !
- **Pas-de-deux** : des exercices très spécifiques et la découverte des passages délicats de nombre de pas-de-deux. Vous apprenez et interprétez un pas-de-deux de Balanchine.

⇒ **Dominante contemporain (après-midi) :**

- **Solos / Laboratoire chorégraphique** : vous mettez au point votre propre création, avec le coaching chorégraphique de Maggie Boogaart
> apportez votre musique sur votre ipod ou CD !
- **Répertoire contemporain** : une chorégraphie signée Maggie Boogaart, spectaculaire et exigeante sur le plan technique et expressif, avec influence de Graham.



La participation à au moins un cours technique le matin est obligatoire pour participer aux cours de l'après-midi.



3^e STAGE VIRTUOSITE – Hiver 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

PROGRAMME QUOTIDIEN - Niveau MOYEN : 1 à 2 cours par jour

⇒ **Cours techniques : Graham et/ou classique** : à 9h30 et 12h30.

SI NIVEAUX DIFFERENTS en Graham et Classique

⇒ Utiliser l'option de 4 cours/jours, avec 1 cours technique avancé et 1 cours technique moyen le matin.

PLANNING HEBDOMADAIRE : à composer vous-même

STAGE VIRTUOSITE		lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
9:30 - 11:00	INTER	CLASSIQUE moyen				
	avancés	GRAHAM avancés	GRAHAM avancés	GRAHAM avancés	GRAHAM avancés	GRAHAM avancés
11:00 - 12:30	avancés	CLASSIQUE avancés	CLASSIQUE avancés	CLASSIQUE avancés	CLASSIQUE avancés	CLASSIQUE avancés
12:30 - 14:00	INTER	GRAHAM moyen				
		Pause + projection video				
14:00-15:30	avancés	Labo chorégraphique contemporain	Labo chorégraphique contemporain	Labo chorégraphique contemporain	Labo chorégraphique contemporain	Labo chorégraphique & REPERTOIRE
		VARIATIONS Classique	VARIATIONS Classique	VARIATIONS Classique	VARIATIONS Classique	VARIATIONS PAS DE DEUX
15:30 -17:00	avancés	REPERTOIRE contemporain	REPERTOIRE contemporain	REPERTOIRE contemporain	REPERTOIRE contemporain	SPECTACLE <i>salle Beethoven</i>
		PAS DE DEUX classique				

SPECTACLE le vendredi de 15h30 à 17h : une présentation finale du répertoire contemporain, des variations, pas-de-deux et chorégraphies personnelles est prévue en fin de stage. La sélection des participants sera faite par les deux professeurs. **Les parents et amis proches sont bienvenus** pour assister à la présentation.

BULLETIN D'INSCRIPTION au 3^e STAGE VIRTUOSITE Hiver

24 au 28 février 2014, Paris

à renvoyer par mail ou courrier à

maggie@maggieboogaart.com - Maggie Boogaart, 33 rue du Niger, 75012 Paris (France)

Nom : _____ Prénom : _____ Age : _____ H / F _____

Taille (en cm) : _____ Poids (kg) : _____ Date de naissance : _____

Adresse : _____

Tél : _____ e-mail : _____ @ _____

Contact en cas d'urgence : _____ Tel: _____

Pour mieux vous connaître :

Votre compagnie(s), si professionnel : _____

Votre formation en cours (et professeur) : _____

Votre objectif de concours, audition, examen : _____

+ Musique de votre solo ou variation (auteur, titre, durée) :

+ Vidéo de référence de votre solo ou variation : <http://www>. _____

NOTE : merci de joindre votre CV + photos de danse

Composez votre stage, en fonction du programme hebdomadaire :

- AVANCES** : Cours techniques : Classique et/ou Graham + 1 cours moyen possible (renforcement)
+ **Choix de 2 cours parmi** : Variation, Pas de deux, Répertoire contemporain, Composition chorégraphique (selon planning).
- MOYENS** : 1 à 2 cours par jour, cours Classique à 9h30 et/ou cours technique Graham à 12h30.

entourer les cours choisis

- **Garantissez votre inscription dès maintenant** avec un acompte de 50% de vos frais d'inscription.

Présentation finale : 28 février 2014 de 15h30 à 17h

Je réserve ma place et je règle 100% de mes frais d'inscription :

- par chèque à l'ordre de « Maggie Boogaart »
- par virement sur le compte : Caisse d'Épargne
n° 17515 90000 08003395935 66

BIC: CEPFRPP751 IBAN : FR76 1751 5900 0008 0033 9593 566

Je souhaite recevoir un reçu

Toute inscription vaut acceptation des Conditions générales du stage.

Date : _____ Signature : _____

Signatures parents (si étudiant mineur):

Mère : _____

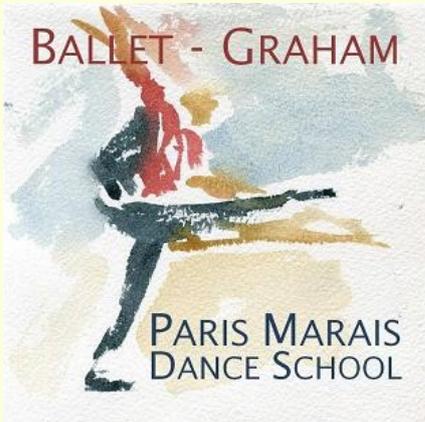
Père : _____

3 ^e Stage Virtuosité d'Hiver, 2014	cours / semaine	Choisissez vos cours	Formule complète
niveau avancé et (pré)professionnel			
<i>Choisir 1 ou 2 cours de technique :</i>			
Contemporain GRAHAM	5	80 €	280 €
CLASSIQUE-BALANCHINE	5	80 €	
<i>1 cours technique avancé peut-être remplacé par 1 cours moyen</i>			
<i>+ choisir 2 cours l'après-midi :</i> <i>2 contemporain, 2 classique, ou mix classique/contemporain</i>			
Répertoire contemporain	5	80 €	320 €
Lab. chorégraphique : solo + coaching	5	80 €	
Variations Balanchine	5	80 €	
Pas de deux Balanchine	5	80 €	
Formule 5 cours / jour (avec renforcement - cours moyen)			320 €

niveau moyen			
<i>Renforcement pour les avancés : en option</i>			
<i>choisir 1 ou 2 cours :</i>			
Technique Graham	5	80 €	
Technique classique	5	80 €	

Je calcule ma formule

Calculez votre total (cases choisies)	
+ adhésion Centre du Marais	12 €
Montant à régler	€



3^e STAGE VIRTUOSITE – Hiver 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

INFORMATIONS IMPORTANTES - Conditions générales du stage

- Les cours sont enseignés en **français et anglais**.
- **Garantissez votre inscription dès maintenant** avec un acompte de 50 % de vos frais d'inscription
- **+ 12 € adhésion obligatoire** au Centre de Danse du Marais si vous ne l'avez pas déjà (*valable 1 an, assurance obligatoire incluse, réductions dans certains magasins de danse*)
- Le stage est ouvert aux **adolescents et adultes**, de niveaux avancé, pré-professionnel et professionnel.
- Toute personne s'inscrivant au stage certifie ne pas être médicalement jugée dispensable par un médecin qualifié. En cas de doute, les professeurs pourront exiger un certificat médical.
- La direction et les professeurs ne pourront être tenus responsables en cas de vol, de perte ainsi que pour tout préjudice matériel ou corporel causé ou subi par toutes personnes, y compris les stagiaires et accompagnateurs au sein du Centre de Danse du Marais. Il est demandé aux élèves d'emporter avec eux toutes leurs affaires personnelles dans les studios de danse.
- La direction et les professeurs se réservent le droit si nécessaire d'apporter toutes modifications au règlement, au déroulement du stage ou de l'annuler en cas de force majeure. Ces modifications seront affichées sur le site web www.maggieboogaart.com.
- L'inscription sera prise en compte à réception de la fiche d'inscription dûment remplie, de l'autorisation parentale pour les mineurs et du paiement de l'acompte de 50% du montant total. Le solde devra être réglé au plus tard le premier jour du stage.
- Tout stage commencé est dû – pas de remboursement des frais d'inscription.
- Les cours ne sont pas publics; aucun spectateur ne sera admis. **Les parents sont bienvenus pour assister à la présentation finale.**
- Tout stagiaire accepte que la direction ou toute personne habilitée par la direction (journaliste, photographe) puisse prendre des photos et vidéos pendant les cours et abandonne son droit à l'image.
- Toute inscription vaut acceptation du présent règlement.



Cours Graham de Maggie Boogaart

PHOTOS

Les participants peuvent réaliser des photos de danse dans Paris avec un photographe professionnel. Nous contacter.

PAUSE DEJEUNER

Les participants peuvent manger le déjeuner qu'ils ont apporté dans les vestiaires.

Un studio est réservé pour les stagiaires entre 12h30 et 14h avec :

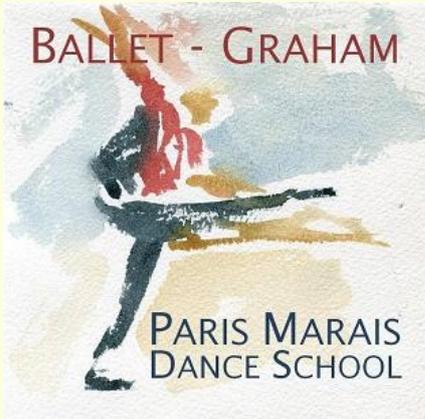
- **projections vidéos** sur George Balanchine et Martha Graham
- **conférences sur la rédaction des cv et la préparation physique et mentale aux auditions**

INFORMATIONS

Maggie Boogaart : +33 6 37 90 99 80 maggie@maggieboogaart.com

Ghislain de Compreignac : +33 6 51 21 37 30 ghislain2c@gmail.com

www.paris-marais-dance-school.org



3^e STAGE VIRTUOSITE – Hiver 2014

PARIS MARAIS DANCE SCHOOL

BALLET-BALANCHINE & CONTEMPORARY-GRAHAM

Encore quelques secondes pour répondre à notre enquête ? MERCI ! 😊

COMMENT AVEZ VOUS CONNU LE STAGE VIRTUOSITE ?

Hors Internet

- Centre du Marais
- amis
- flyers dans votre conservatoire, école (lequel ?) :
- Pub :

Internet

- www.danceeurope.net
- www.parisdanse.com
- www.maggieboogaart.com
- www.ghislain-de-compreignac.com
- www.paris-marais-dance-school.org
- www.networkdance.com
- YouTube - videos Maggie Boogaart
- YouTube – videos Ghislain de C.
- Facebook – Maggie Boogaart
- Facebook – Ghislain de Compreignac
- Facebook – événement stage Virtuosité
- Facebook – page Cours de danse classique
- Spectable
- Passion Ballet

- autres :

- avec quelle recherche ? **mots clés** :

Merci !

INFORMATIONS

Maggie Boogaart : +33 6 37 90 99 80 maggie@maggieboogaart.com

Ghislain de Compreignac : +33 6 51 21 37 30 ghislain2c@gmail.com

www.paris-marais-dance-school.org