



I/ L'écriture

L'écriture est au centre des activités de la classe, elle doit avoir un sens, être un besoin. Les autres activités scolaires tels que la grammaire, l'orthographe, le vocabulaire et la conjugaison sont induites par elle et sont à son service. La plupart des écritures des enfants sont transmises au groupe même si l'enfant a le droit de ne pas lire son texte aux autres. Toutefois lorsqu'il le communique au groupe, ce texte doit être critiqué par les autres ou la maîtresse, dans le but de l'amélioration de futures productions.

a) Les destinations des écrits

- ❖ Le journal de classe : nous en faisons un par semaine. Il contient les textes libres écrits par les élèves, les différentes productions de la classe (quoi de neuf ?, exposés, expériences etc ...).
- ❖ Communication au groupe classe : la plupart des textes sont lus à la classe réunie.

b) Les moments d'écritures

Le texte libre est incorporé dans le plan de travail des élève au nombre de 3 par plan de travail. Chaque enfant écrit sur une feuille de classeur, en sautant une ligne sur deux. Il écrit ce qu'il veut : texte d'imagination, compte-rendu, poésie, jeux de mots ... Des *déclencheurs* sont présents dans la classe : anciens textes, poésies, journaux de la classe voisine. Je donne parfois des idées à ceux qui peinent à trouver un thème à exploiter.

c) La correction des textes

- ❖ Après avoir terminé son texte, l'élève complète sa grille de relecture et doit donc vérifier s'il n'a pas commis des erreurs qu'il corrige avant ma propre correction.
- ❖ Je procède à une correction codée dont la signification est affichée en classe et présente dans la pochette de chacun de mes élèves. Je me suis inspirée de la correction de Sylvain Connac :





Guide de correction des textes		
	Types d'erreur	Exemples
?	Je ne comprends pas → Réécris le passage en t'appliquant	<u>Il adore les 国語</u> → Il adore les histoires drôles. ?
A	Erreur d'Accord → Pense aux « s » ou aux « e »	Les élève aiment les joli affiche. → Les élèves aiment les jolies affiches. A A A
C	Erreur de Conjugaison → Utilise un tableau de conjugaison	Les élèves adore les histoires. → Les élèves adorent les histoires. C
MD	Mal Dit → Explique autrement	Le garçon, il adore beaucoup la histoire. → Le garçon adore l'histoire. MD
O	Erreur d'Orthographe → Utilise un dictionnaire ou les mots personnels	Il adore les istoires fentastiques. → Il adore les histoires fantastiques. O O
P	Erreur de Ponctuation → Pense aux majuscules, aux points : . ? ! et aux virgules : , ;	il adore les histoires fantastiques__ → Il adore les histoires fantastiques. P P
R	Répétition → Trouve des synonymes ou utilise un pronom	Le renard se cache. Le renard observe le poulailler. R → Le renard se cache. Il observe le poulailler.
X	Il manque un mot ou un morceau de mot → Corrige la phrase ou le mot	C'est un gâteau chocolat. → C'est un gâteau au chocolat. X

- ❖ Les textes sont ensuite lus au groupe classe qui va en faire la critique ; le but sera d'éliminer les constructions de phrases maladroitement volontairement non corrigées par moi-même, les erreurs dans les choix de conjugaison. Après l'écoute des critiques, l'enfant peut présenter son texte sans le modifier pour la parution dans le journal ou faire le choix de réécrire certains passages.
- ❖ S'il est choisi pour le journal, il est alors tapé à l'ordinateur par l'élève pendant le plan de travail.





II/ Le Quoi de neuf ?

Le Quoi de neuf ? permet à l'enfant :

- de développer la construction de sa personnalité (confiance en soi, reconnaissance par ses pairs ;
- d'exprimer ses centres d'intérêts ou ses préoccupations ;
- de saisir ces tranches de vie pour mener des apprentissages qui les concernent.

Les thèmes abordés dans les quo de neuf ? sont mémorisés sur une affiche et peuvent donner lieu à des recherches plus approfondies et déboucher sur des présentations d'affiches.

