

Pour lire un , il faut le et le Il existe de paysages :

- Le paysage : paysage de avec des , des forêts, des et de petits villages.
 - Le paysage : paysage de avec beaucoup , de , d'axes de circulation, de
 - Le paysage : paysage de de
 - Le paysage : paysage de avec de fortes , parfois des éternelles, une altitude élevée.
-

Pour lire un , il faut le et le Il existe de paysages :

- Le paysage : paysage de avec des , des forêts, des et de petits villages.
- Le paysage : paysage de avec beaucoup , de , d'axes de circulation, de
- Le paysage : paysage de de
- Le paysage : paysage de avec de fortes , parfois des éternelles, une altitude élevée.

C'est qui crée les Quand les
..... des hommes , les paysages se
..... . Cependant, certains du paysage
comme les sont (ils ne changent pas).

C'est qui crée les Quand les
..... des hommes , les paysages se
..... . Cependant, certains du paysage
comme les sont (ils ne changent pas).

C'est qui crée les Quand les
..... des hommes , les paysages se
..... . Cependant, certains du paysage
comme les sont (ils ne changent pas).

C'est qui crée les Quand les
..... des hommes , les paysages se
..... . Cependant, certains du paysage
comme les sont (ils ne changent pas).

C'est qui crée les Quand les
..... des hommes , les paysages se
..... . Cependant, certains du paysage
comme les sont (ils ne changent pas).

Pour un, on peut le découper en
..... :

- Le se situe en
..... de la photographie. On y voit ce qui est
..... de nous.
- Le se situe au
..... de la photographie. C'est ce qui est un
..... de nous.
- Le se trouve en
..... de la photographie et représente ce qui est
..... .

Pour un, on peut le découper en
..... :

- Le se situe en
..... de la photographie. On y voit ce qui est
..... de nous.
- Le se situe au
..... de la photographie. C'est ce qui est un
..... de nous.
- Le se trouve en
..... de la photographie et représente ce qui est
..... .

Pour l'organisation d'un , il est souvent nécessaire de prendre du , de le regarder de plus ou de plus On dit alors qu'il faut changer Le permet de une ou un à différentes et aide à se

.....: dessin reproduisant fidèlement une ville ou un quartier à une certaine échelle.

.....: dimensions différentes d'une même vue, selon qu'elle est regardée de près ou avec du recul.

Pour l'organisation d'un , il est souvent nécessaire de prendre du , de le regarder de plus ou de plus On dit alors qu'il faut changer Le permet de une ou un à différentes et aide à se

.....: dessin reproduisant fidèlement une ville ou un quartier à une certaine échelle.

.....: dimensions différentes d'une même vue, selon qu'elle est regardée de près ou avec du recul.

Pour un de paysage :

- J'utilise un pour tracer les des éléments.
- J'utilise le de couleur pour chaque ensemble.
- Je donne un et une à mon

..... : dessin reproduisant des aspects d'un paysage (rue d'un quartier, contour d'une côte).

Pour un de paysage :

- J'utilise un pour tracer les des éléments.
- J'utilise le de couleur pour chaque ensemble.
- Je donne un et une à mon

..... : dessin reproduisant des aspects d'un paysage (rue d'un quartier, contour d'une côte).