

BAR-LE-DUC

Aujourd'hui

Exposition « Regards sans limites », à l'office de tourisme, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Œuvres photographiques de jeunes transfrontaliers.



En vue

Atelier déco RenaissanceS

Vous pouvez, vous aussi, participer au festival en réalisant la décoration à l'ancien laboratoire vétérinaire, chemin de Popey (à proximité du magasin Gamm'Vert). Renseignements en mairie (03.29.79.32.65 ou renaissances@barleduc.fr).



A suivre

Ateliers peinture

Le centre socioculturel de Marbot propose des ateliers, les 1^{er} et 3^e mercredis du mois, de 14 h 30 à 17 h, au centre social (9, rue de la Chapelle). Tarif : 7 € par an et par famille. Contact : au 03.29.45.20.56, 03.29.45.56.71 ou 03.29.79.20.46.

en images

Une journée sportive et solidaire



► **Handball.** La section Handball de l'ASPTT de Bar-le-Duc organisait hier la 44^e édition du tournoi interrégional de l'Ascension. Sur le complexe sportif de la Côte Sainte-Catherine, pas moins de 91 équipes en six catégories se sont affrontées tout au long de la journée. Le matin, les équipes se sont réparties dans des poules. L'après-midi, les matchs éliminatoires démarraient. Pour que tous puissent jouer, le complexe sportif avait été transformé en 24 terrains. La remise des prix a clos la journée. Photo Daniel WAMBACH



► **Le Secours populaire** de Meuse organise sa grande braderie aujourd'hui de 9 h 30 à 19 h et demain de 10 h à 18 h, dans la salle Dumas, à la Côte Sainte-Catherine. Hier, une trentaine de bénévoles s'est activée toute la journée pour trier et exposer des vêtements neufs et une partie brocante. La recette servira notamment au profit des sinistrés de l'inondation qui a touché les Balkans, mais aussi à soutenir une jeune étudiante en médecine de ce pays. 1.000 enfants pourront également partir en vacances.

112 donateurs remerciés

Orphée et Eurydice ont trouvé une place définitive sur les cimaises du musée barrois.

En juillet 2013, le Musée barrois lance une souscription pour l'achat d'un tableau signé Nicolas de Bar qui représentait Orphée et Eurydice. Si l'œuvre a été peinte à Rome, le jeune peintre qui l'a exécutée en 1654 est né à Bar-le-Duc. Le tableau est en vente à 65.000 euros et c'est Paulette Choné, spécialiste de cette période, qui découvre l'œuvre dans une galerie parisienne. La somme est importante mais la communauté d'agglomération est prête à verser 25 % du prix, la Région lorraine suit avec également 25 % puis l'État pour 25 % et le conseil général à hauteur de 10 %. Il manque 11.800 euros. L'idée séduit les Barisiens et 112 donateurs versent entre 1 et 1.000 euros.

Mercredi, en présence des donateurs, Gérard Fillon, vice-président de la communauté d'agglomération et Juliette Bouchot, adjointe à la culture, ont découvert le tableau avant qu'Étienne Guibert, conservateur du musée, ne convie l'assistance à un concert Enthéos. Cette for-



Les 112 donateurs se sont retrouvés autour d'Eurydice et d'Orphée.

Photo Daniel WAMBACH

mation se consacre entièrement à la musique de la Renaissance depuis 2005.

Par amour du musée

« C'est par amour pour le Musée barrois que je connais très bien. Le conservateur a su mettre en valeur les collections et l'équipe organise de nombreuses conférences. Cela m'a paru naturel de participer à cet achat », précise Line Vidal, l'une des donatrices. Les motivations sont diverses, Jean-Benoît Guillot consultant, habite Nancy et s'inté-

resse à l'art. « Je connaissais l'artiste pour avoir acheté un livre sur l'église Saint-Nicolas à Rome où l'on voit un de ses tableaux. Lorsque je suis venu au salon des antiquaires à Bar-le-Duc à Bar-le-Duc, le tableau était en exposition pour la souscription. J'ai voulu participer à cet achat. » Devant l'œuvre, Monique et Jean-Xavier Bisseaux habitant Givry-en-Argonne : « Nous sommes venus un dimanche. L'entrée du musée était gratuite. Bien que globalement, ce n'est pas la période que je préfère, nous avons

décidé de laisser un petit quelque chose pour le tableau ».

Pascale Camonin pense à sa fille : « J'ai trouvé intéressant de participer à l'achat de cette œuvre. Le tableau est plutôt attrayant. C'est pour ma fille. Elle aura un petit morceau du puzzle. Plus tard, elle viendra au musée et pourra dire, "tiens c'est un peu mon tableau" », explique-t-elle alors qu'Orphée se lamente devant la belle Eurydice.

La toile semble être un catalogue du savoir-faire du

François Nicolas

► Né à Bar-le-Duc, il appartient à une dynastie de peintres.

► Il est le demi-frère de Carles Armand, membre de l'académie royale de peinture et de sculpture.

► À Rome, il se fait appeler Francesco di Nicolo ou Nicolo di Bar.

► Il est né en 1632, peint Orphée et Eurydice en 1654 et meurt en 1695.

► Il fera carrière en Italie et seulement une dizaine de toiles lui sont attribuées.

► Une expertise du tableau a été demandée au centre de recherche et de restauration des musées de France.

jeune peintre qui, comme les jeunes Meusiens encore aujourd'hui, est parti découvrir d'autres lieux en espérant faire une belle carrière. Les lieux changent, les artistes iraient aujourd'hui plutôt vers Berlin. Si une institution avait, à Bar-le-Duc, reconnu le talent de Nicolas de Bar avant qu'il ne parte, depuis longtemps, un tableau signé de sa main aurait peut-être orné le musée auparavant. Mais nul n'est prophète en son pays et c'est bien pour cela qu'on a tendance à le quitter.

P.Na

Education Un élève de 4^e qui adore les éoliennes vient de montrer à ses camarades de La Croix comment en réaliser une

Mathias partage ses savoirs

TOUT A COMMENCÉ quand Nicole Demandre, professeur documentaliste à l'ensemble scolaire Jean-Paul II, a découvert la passion de Mathias Schmitt, élève de 4^e, pour la fabrication des éoliennes. Au cours de ses recherches documentaires, il lui a alors expliqué qu'il avait monté 2 éoliennes chez lui avec du matériel de récupération pour alimenter un poulailler en électricité. Sachant que l'établissement est fortement engagé dans la démarche « Agenda 21 » (la protection de l'environnement), elle lui a proposé d'en monter une pour l'éta-

blissement mais en partageant ses compétences avec ses camarades. Alors Mathias, au cours d'un stage découverte des métiers avec M. Grobois, responsable de la maintenance, a préparé le matériel et réalisé un montage préalable.

Tous volontaires

La semaine du 12 au 16 mai, 10 camarades volontaires l'ont rejoint au CDI pendant le temps de midi et, à l'aide d'un diaporama qu'il a créé, puis en les associant au démontage et remontage de l'éolienne, il a su les captiver en apportant des pré-

sions techniques sur le rôle de chaque composant et leur processus de fabrication.

L'éolienne étant remontée, les premiers essais ont été réalisés dans la cour. Il restait aux jeunes bricoleurs à faire encore quelques réglages fins et l'éolienne pouvait être fixée sur un mât pour alimenter la serre de l'établissement. Mathias s'est révélé être un fin pédagogue qui a su faire partager sa passion et on lui souhaite qu'elle lui serve professionnellement. Cette expérience devrait être un bon tremplin à d'autres ateliers d'échanges de savoirs.



L'éolienne conçue par Mathias, à gauche, sera bientôt opérationnelle.

Loisirs Une première au centre social Un air de guinguette à Marbot

« VU LE SUCCÈS, nous en referons un autre mi-octobre », annonce Alexandre Zaïen.

Le directeur des centres socioculturels Marbot-Libération avait confié l'organisation de ce premier bal à Jean-Paul Thévenin et Bernadette, qui animent le nouveau groupe de danse de salon de la Côte. Ceux-ci avaient fait venir à Marbot l'accordéoniste Jean Pornot et son complice Patrice Gallot au saxo. Les deux musiciens ont fait danser la trentaine de couples sur des airs de musette tout l'après-midi. Pendant leurs pauses la sono prenait le relais avec du disco.

Jean Pornot revient à Bar-le-Duc **dimanche 1^{er} juin**, cette fois-ci à la salle des fêtes de l'hôtel de ville pour le dernier thé dansant du Barrois de la



Jean-Paul Thévenin et Bernadette animent le club de danse de salon de la Côte.

saison, avec, en plus de son saxophoniste, un guitariste-chanteur et un batteur. Encore un bel après-midi de danse en perspective.

en ville

Requalification du centre-ville

La ville poursuit les travaux de voirie sur le boulevard de la Rochelle. Le chantier concerne les réseaux, le terrassement, **jusqu'au 4 juillet 2014.** Durant les travaux :
- La circulation se fera à sens unique du carrefour Lapique/Rochelle/De Gaulle vers la rue Louis-Joblot.
- La circulation sera interdite à partir du carrefour de la rue Louis-Joblot et de l'avenue du 94^e-RI.
- Le stationnement est interdit des deux côtés entre la rue Lapique et le n° 83 (et/ou n°114) du boulevard.

Menuiserie *Alu et Pvc*
Etablissements
JEANJAN Père et Fils



Éclairage LED

VÉRANDAS - FENÊTRES - VOILETS - STORES - PORTAILS

150 m² D'EXPOSITION PERMANENTE
Atelier et Bureaux
Z.A. de Popey - Rue Louise Weiss
55000 BAR LE DUC
Tél. 03 29 75 64 78

de garde

Médecins : 08.20.33.20.20.
Numéro à utiliser uniquement en semaine, de 20 h à 8 h.
Le samedi à partir de 12 h jusqu'au lundi 8 h, dimanches et jours fériés.
Pharmacie : tél. 32.37.
Allo maltraitance personnes âgées/handicapées : tél. 03.29.71.32.39, répondeur 24 h/24.
Unafam : aide aux familles des malades psychiques, tél. 01.42.63.03.03.
ANPAA 55 : centre de soins,

d'accompagnement et prévention en addictologie, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, tél. 03 29 76 26 01.
SOS amitié : tél. 03.83.35.35.35, 24 h/24.
Centre hospitalier Jeanne-d'Arc : 1 boulevard d'Argonne, tél. 03.29.45.88.88.
Centre spécialisé de Fains-Véel : 36 route de Bar, tél. 03.29.76.86.86.
Clinique du Parc : 53 route de Behonne, tél. 03.29.79.58.58.
Eau (urgence) : tél. 03.29.79.56.10.
EDF (urgence) : tél. 08.10.33.30.52.
GDF (sécurité dépannage) : tél. 08.10.43.30.52.

EXPOSITION
VENTE DE CHIOTS

SAMEDI 31 MAI de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
DIMANCHE 1^{er} JUIN de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h

Magasin du groupe CERCLE VERT
Magasin Vert
FAINS-VEEL
Route de Reims • 55000 BAR-LE-DUC
03.29.45.63.28
Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h et tous les dimanches de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h