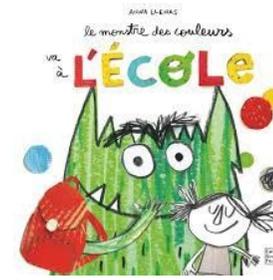


# PROGRESSION

## Le monstre des couleurs va à l'école

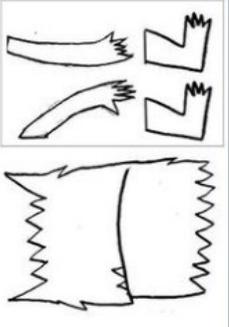


**COMPÉTENCE** : Comprendre la fonction de l'école : être élève de MS.

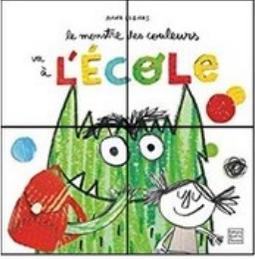
**OBJECTIFS** : - Accepter un rythme de travail différent.

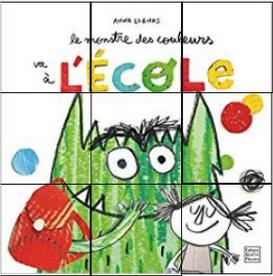
- Faire connaissance avec sa classe et ses occupants

Séances	Modalités	Dérouler	Matériel
1- Découverte	Groupe classe 15 minutes.  <b>Mobiliser le langage.</b>	<b>Comp.</b> : Ecouter en silence. <b>Objectif</b> : Comprendre une nouvelle histoire lue par l'enseignante. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture du livre avec le ton et en montrant les images au coin regroupement.</li><li>• Insister sur les règles d'écoute : correctement assis, les yeux et les oreilles tournés vers moi, ne pas embêter ses camarades.</li><li>• Langage : Qui est le monstre ? Que fait-il ? Où est-il ?</li></ul>	- Le livre <i>Le monstre des couleurs va à l'école</i> . - Image du monstre.
2- Langage  Le prénom Evaluation diagnostique <u>Atelier dirigé</u>	2 groupes de 5 et 6 E - MS. 20 minutes.  <b>Mobiliser le langage.</b>	<b>Comp.</b> : Recopier son prénom en capitales d'imprimerie. <b>Objectif</b> : Nommer les lettres de son prénom. Tracer son initiale correctement. <ul style="list-style-type: none"><li>• Sur un dessin de classe avec le monstre des couleurs, coller un personnage fille ou garçon.</li><li>• Choisir un petit morceau de papier de couleur et écrire son prénom : bilan pour savoir ceux qui savent l'écrire sans aide, ceux qui ont besoin de leur étiquette prénom et ceux qui ne savent pas du tout.</li><li>• Pour les E. ne sachant pas écrire leur prénom : revoir le tracé de l'initiale sur plaque rugueuse et semoule.</li></ul>	- Dessin d'une classe. - Personnages fille ou garçon. - Languettes de papiers de couleur. - Feutres - crayons de papier.

<p>3- Arts</p> <p>Fabriquer son monstre.</p> <p><u>Atelier semi-dirigé</u></p> 	<p>4 groupes de 6 et 7 E. (PS et MS peuvent être ensemble). 2x 10 minutes.</p> <p><b>Agir, comprendre à travers les activités artistiques.</b></p>	<p><b>Comp.</b> : Connaître les couleurs simples. Manifester son envie de dessiner pour représenter.</p> <p><b>Objectif</b> : Maîtriser son geste. Coller les bras et les jambes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jour 1 : Donner la feuille à peindre aux élèves, choisir la couleur de son monstre (sans lien avec les émotions). Utiliser un pinceau. MS : peindre uniquement le monstre.</li> <li>• Une fois le geste compris : laisser les E. en autonomie et vérifier les brevets.</li> <li>• Jour 2 : Une fois la peinture sèche, j'ai découpé chaque partie du corps. Les E. les placent sur une feuille canson de couleur et collent chaque partie pour fabriquer son monstre. Possibilité d'ajouter des yeux. Et écrire son prénom au feutre pour signer son travail.</li> </ul>	<p>- Peinture de diverses couleurs. - Rouleaux. - Le monstre. - (ciseaux pour moi). couleur. - Des yeux. - feutres.</p>
<p>4- Découvrir l'école.</p> <p>Prendre des photos des coins de l'école comme dans le livre.</p>	<p>2 groupes de 12 E. (PS et MS peuvent être ensemble). 2x 15 minutes.</p> <p><b>Activité physique.</b></p> <p><b>Explorer le monde.</b></p>	<p><b>Comp.</b> : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements variés : découvrir l'école.</p> <p><b>Objectif</b> : Se repérer dans l'école et s'y déplacer en respectant les autres classes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les lieux cités dans l'histoire ? : la classe - le dortoir - les divers coins de la classe - la salle de motricité - la cantine ...</li> <li>• A chaque bonne réponse : se déplacer en groupe jusqu'au lieu correspondant dans notre école et prendre une photo du groupe d'élève dans ce lieu.</li> </ul> <p>→ Ces photos serviront pour la séance 5, elles seront également collées dans les classeurs de vie et insérées dans la présentation de la classe aux parents lors de la réunion de parents.</p>	<p>- Le livre. - Appareil photos.</p>



<p>5- Identifier la couverture.</p> <p>Relecture</p> 	<p>Groupe classe 15 minutes.</p> <p><b>Mobiliser le langage.</b></p> <p><b>Acquérir les premiers outils maths.</b></p>	<p><b>Comp.</b> : Ecouter une histoire et comprendre courte et simple racontée par l'enseignante et répondre à des questions sur le texte écouté.</p> <p><b>Objectif</b> : Comprendre une nouvelle histoire lue par l'enseignante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relecture de l'ouvrage : les élèves écoutent l'histoire jusqu'à la fin, sans intervenir pour raconter.</li> <li>• Comment se constitue la couverture : prendre un puzzle de l'ouvrage et demander à un enfant de venir le reconstituer au tableau.</li> <li>• Demander à un autre élève d'identifier où se situe le titre. A quoi sert une couverture ? Où est l'auteur ?</li> <li>• Montrer les photos présent en séance 4 : quels sont ces lieux ? Les nommer et donner leur fonction → La cantine sert à manger - la salle de motricité à faire du sport - le dortoir à dormir...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le livre.</li> <li>- Puzzle de la couverture.</li> <li>- Les photos imprimées de la séance 4.</li> </ul>
<p>6 - Représentation des nombres.</p> <p>Bataille de cartes 1 à 3 <u>Atelier dirigé</u></p> 	<p>2 groupes de 5 et 6 E - MS. 20 minutes.</p> <p><b>Acquérir les premiers outils maths.</b></p>	<p><b>Comp.</b> : Reconnaître une petite quantité (3).</p> <p><b>Objectif</b> : Obtenir le plus de cartes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigne : je distribue toutes les cartes, elles vont de 1 à 3. Vous avez le droit de les regarder mais pas de les montrer.</li> <li>• Le but : on pose son paquet de cartes retournés et on prend la 1e carte en haut du paquets. Celui qui a la valeur la plus forte (3) récupère toutes les cartes retournées. S'il y a plusieurs cartes de même valeurs il y a bataille entre ces joueurs jusqu'un gagne.</li> <li>• Quand on n'a plus de cartes, la partie est perdue.</li> <li>• Une fois une bataille réalisée avec moi, si les règles sont bien assimilées, je laisse les E. en groupe de 2 ou 3 et faire une partie plus longue (vérification des brevets). Sinon, je reste à côté pour aider.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les cartes plastifiées.</li> </ul> 

<p>7- Le règlement de la classe.</p> <p>Comment vivre ensemble et se respecter.</p>	<p>Groupe classe 15 minutes.</p> <p><b>Mobiliser le langage.</b></p> <p><b>Apprendre et vivre ensemble</b></p>	<p><b>Comp.</b> : Réaliser le règlement visant à réguler les prises de parole, le respect des autres et du matériel.</p> <p><b>Objectif</b> : Prendre la parole en grand groupe.</p> <p>Dire les règles de savoir vivre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'installe une affiche au tableau, des crayons et des flashcards d'actions sur le thème de la classe : un enfant qui travaille, qui lève le doigt pour parler, qui pousse un camarade ...</li> <li>• Qu'est-ce que j'ai le droit de faire avec la maîtresse, dans la classe ? J'écris et colle les étiquettes correspondant aux réponses des élèves.</li> <li>• Qu'est-ce que je n'ai pas le droit de faire ? Idem.</li> <li>• Afficher la dictée à l'adulte dans la classe après relecture de la production des élèves.</li> </ul>	<p>- Affiche A3.</p> <p>- Crayons et feutres.</p> <p>- Flashcards de l'école montrant des actions.</p>
<p>8 - Réinvestissement Reprendre la séance 5</p> 	<p>Groupe classe 15 minutes.</p> <p><b>Mobiliser le langage.</b></p> <p><b>Acquérir les premiers outils maths.</b></p>	<p><b>Comp.</b> : Ecouter une histoire et comprendre courte et simple racontée par l'enseignante et répondre à des questions sur le texte écouté.</p> <p><b>Objectif</b> : Interagir durant l'histoire et reconstituer la couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de l'ouvrage en laissant la parole aux élèves : qui est ce personnage ? Que va-t-il se passer juste après ?</li> <li>• Proposer un puzzle plus compliqué de la couverture au tableau : demander à un E. de venir le reconstituer.</li> <li>• Où se trouve le titre ? L'auteur ?</li> <li>• Décrire l'image de la couverture avec les mots de vocabulaire souvent utilisé par l'enseignante : monstre - vert - cartable - petite fille ...</li> </ul>	<p>- Puzzle de la couverture.</p> <p>- Le livre.</p> 
<p>9 - Les lignes verticales</p>	<p>2 groupes de 5 et 6 E - MS. 20 minutes.</p>	<p><b>Comp.</b> : Tracer des lignes verticales.</p> <p><b>Objectif</b> : Bien tenir le crayon afin de maîtriser son geste graphique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je donne uniquement un crayon de couleur et le pot : comment</li> </ul>	<p>- Crayons de couleurs.</p> <p>- petit carré de</p>

Dessiner le pelage  
du monstre.  
Atelier dirigé.



**Mobiliser le langage.**

**Activités artistiques.**

tient-on le crayon ? Repositionner les doigts si besoin.

- Donner un brouillon blanc : faire des petits traits bien droits en partant du haut vers le bas.
- Si le geste est approuvé : dessiner les poils du monstre en faisant des petits traits de toutes les couleurs et laisser les E. en autonomie pour vérifier les brevets.
- Demander aux E. de signer leur travail et si besoin de refaire quelques traits pour avoir un beau pelage.

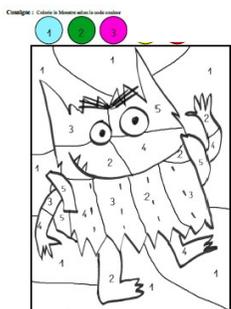
feuille blanche /  
brouillon.

- Le monstre.

10 - Découverte  
du coloriage  
magique

1 à 3

Atelier dirigé



2 groupes de  
5 et 6 E - MS.  
20 minutes.

**Acquérir les premiers outils maths.**

**Comp.** : Associer différentes représentations des nombres 1, 2 et 3.

**Objectif** : Colorier le nombre de la bonne couleur.

- Expliquer la consigne : 1 case = 1 nombre = 1 couleur. Par exemple, toutes les cases avec un 1 seront coloriées entièrement en bleu. Le 2 en vert et le 3 en rose.
- Montrer un exemple sur une photocopie faite en plus.
- Montrer un exemple avec les E. qui réalisent leur activité : cette case ; quelle est le nombre ? De quelle couleur allons-nous la colorier ?
- Observer les E. et aider ceux en difficulté pour reconnaître les nombres ou pour colorier toute la case.
- Une fois la consigne bien comprise : je suis libre pour vérifier les brevets.
  - Utiliser les mémos des nombres pour mieux les reconnaître.
  - Vérifier la bonne tenue du crayon.

- Coloriage du  
monstre.

- crayons bleu, vert  
et rose.

- mémo en  
différenciation.



<p>11 - Motricité fine</p> <p>Modeler des boudins sur le monstre.</p> <p><u>Atelier Semi-dirigé</u></p>	<p>2 groupes de 6 et 7 E - MS.</p> <p>20 minutes.</p> <p><b>Mobiliser le langage.</b></p> <p><b>Explorer le monde.</b> </p>	<p><b>Comp.</b> : Respecter une consigne précise au coin motricité fine.</p> <p>Modeler des boudins.</p> <p><b>Objectif</b> : Recouvrir le monstre de pâte à modeler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner l'image du monstre plastifier et une boule de pâte à chaque E.</li> <li>• C'est quoi ? Nommer la pâte à modeler. Expliquer les règles d'utilisation : ne se mange pas, ne se jette pas, ne pas mélanger avec les autres couleurs ...</li> <li>• L'atsem montre comment faire un boudin et avant que les enfants ne réalise l'activité. Puis, les E. imitent le geste, aider les E. en difficulté.</li> <li>• Essayer de recouvrir le monstre de boudins pour former son pelage, pendant ce temps vérifier les brevets autonomes.</li> <li>• Regarder si la consigne est comprise et aider les E. en difficulté. Les E. qui ont terminé peuvent recommencer avec une autre couleur.</li> </ul>	<p>- Le monstre plastifié.</p> <p>- Pâte à modeler.</p>
<p>12 - Bilan</p> <p>Raconter l'histoire à l'aide des mascottes</p>	<p>Les E. volontaires.</p> <p><b>Mobiliser le langage.</b></p> <p><b>Activités artistiques.</b></p>	<p><b>Comp.</b> : Interagir avec les mascottes de la classe.</p> <p><b>Objectif</b> : Imagine la journée des mascottes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En remplaçant le monstre par les mascottes de la classe, raconter leur journée à l'école avec les enfants.</li> <li>• Observation des E. : l'écoute de l'histoire - le récit et la compréhension de l'histoire.</li> </ul>	<p>- Le petit théâtre.</p> <p>- Les mascottes.</p> <p>- Le livre si besoin.</p>

