

Visuel



"Les quatre saisons" - "L'Automne"



PERSEE, TRAGEDIE PROLOGUE



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteurs : Vivaldi, Lully, Bach...

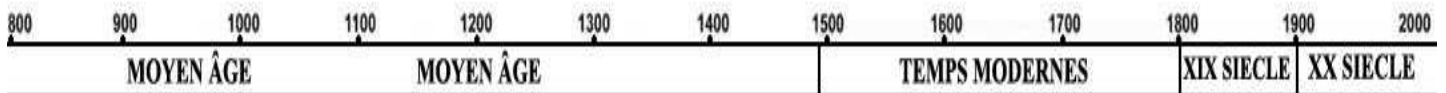
Période d'activité : début XVII^e au milieu du XVIII^e

Titre : la musique baroque

Date de création : de 1600 à 1750

Technique : musique baroque

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

En musique, le baroque est une grande période s'étendant de 1600 à 1750. Le style baroque se caractérise par l'importance du contrepoint (écriture horizontale). La période baroque est aussi un moment important pour la théorie musicale et l'invention de différents genres : ballet de cour, sonate et opéra...

La musique baroque française a participé au rayonnement culturel de la France, au même titre que d'autres disciplines artistiques. En France, les compositeurs les plus célèbres sont François Couperin, Jean-Baptiste Lully, Jean-Philippe Rameau. Il faut également citer Claudio Monteverdi et Antonio Vivaldi (Italie), Jean-Sébastien Bach (Allemagne), Haendel (Angleterre).

Elle a été progressivement redécouverte depuis la fin du XIX^e siècle et surtout après la Seconde Guerre Mondiale.



"Les Quatre Saisons" - "L'Automne"



PERSEE, TRAGEDIE. PROLOGUE.



"Les Quatre Saisons" - "L'Automne"



PERSEE, TRAGEDIE. PROLOGUE.



"Les Quatre Saisons" - "L'Automne"



PERSEE, TRAGEDIE. PROLOGUE.



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

En musique, le baroque est une grande période s'étendant de 1600 à 1750. Le style baroque se caractérise par l'importance du contrepoint (écriture horizontale). La période baroque est aussi un moment important pour la théorie musicale et l'invention de différents genres : ballet de cour, sonate et opéra...

La musique baroque française a participé au rayonnement culturel de la France, au même titre que d'autres disciplines artistiques. En France, les compositeurs les plus célèbres sont François Couperin, Jean-Baptiste Lully, Jean-Philippe Rameau. Il faut également citer Claudio Monteverdi et Antonio Vivaldi (Italie), Jean-Sébastien Bach (Allemagne), Haendel (Angleterre).

Elle a été progressivement redécouverte depuis la fin du XIX^e siècle et surtout après la Seconde Guerre Mondiale.

En musique, le baroque est une grande période s'étendant de 1600 à 1750. Le style baroque se caractérise par l'importance du contrepoint (écriture horizontale). La période baroque est aussi un moment important pour la théorie musicale et l'invention de différents genres : ballet de cour, sonate et opéra...

La musique baroque française a participé au rayonnement culturel de la France, au même titre que d'autres disciplines artistiques. En France, les compositeurs les plus célèbres sont François Couperin, Jean-Baptiste Lully, Jean-Philippe Rameau. Il faut également citer Claudio Monteverdi et Antonio Vivaldi (Italie), Jean-Sébastien Bach (Allemagne), Haendel (Angleterre).

Elle a été progressivement redécouverte depuis la fin du XIX^e siècle et surtout après la Seconde Guerre Mondiale.

En musique, le baroque est une grande période s'étendant de 1600 à 1750. Le style baroque se caractérise par l'importance du contrepoint (écriture horizontale). La période baroque est aussi un moment important pour la théorie musicale et l'invention de différents genres : ballet de cour, sonate et opéra...

La musique baroque française a participé au rayonnement culturel de la France, au même titre que d'autres disciplines artistiques. En France, les compositeurs les plus célèbres sont François Couperin, Jean-Baptiste Lully, Jean-Philippe Rameau. Il faut également citer Claudio Monteverdi et Antonio Vivaldi (Italie), Jean-Sébastien Bach (Allemagne), Haendel (Angleterre).

Elle a été progressivement redécouverte depuis la fin du XIX^e siècle et surtout après la Seconde Guerre Mondiale.

Dictée - La musique baroque

Groupe blanc
25 mots/116

En musique, le baroque est une grande période s'étendant de 1600 à 1750. Le style baroque se caractérise par l'importance du contrepoint (écriture horizontale).

Groupe vert
49 mots / 116

La période baroque est aussi un moment important pour la théorie musicale et l'invention de différents genres : ballet de cour, sonate et opéra...

Groupe orange
83 mots / 116

La musique baroque française a participé au rayonnement culturel de la France, au même titre que d'autres disciplines artistiques. En France, les compositeurs les plus célèbres sont François Couperin, Jean-Baptiste Lully, Jean-Philippe Rameau.

Groupe rouge
116 mots

Il faut également citer Claudio Monteverdi et Antonio Vivaldi (Italie), Jean-Sébastien Bach (Allemagne), Haendel (Angleterre). Elle a été progressivement redécouverte depuis la fin du XIX^e siècle et surtout après la Seconde Guerre Mondiale.

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- baroque - (se) caractériser - contrepoint - écriture - (s')étendre - être - grand - horizontal - importance - musique - par - période - style
- aussi - ballet - cour - différent - et - genre - important - invention - moment - musical - opéra - pour - sonate - théorie
- artistique - célèbre - compositeur - culturel - discipline - français - France - François Couperin Jean-Baptiste Lully - Jean-Philippe Rameau - même - participer - plus - rayonnement - titre -
- après - Antonio Vivaldi - Claudio Monteverdi - depuis - également - falloir - fin - Jean-Sébastien Bach - progressivement - redécouvert - Seconde Guerre Mondiale - surtout - XIX^e siècle

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- baroque - (se) caractériser - contrepoint - écriture - (s')étendre - être - grand - horizontal - importance - musique - par - période - style
- aussi - ballet - cour - différent - et - genre - important - invention - moment - musical - opéra - pour - sonate - théorie
- artistique - célèbre - compositeur - culturel - discipline - français - France - François Couperin Jean-Baptiste Lully - Jean-Philippe Rameau - même - participer - plus - rayonnement - titre -
- après - Antonio Vivaldi - Claudio Monteverdi - depuis - également - falloir - fin - Jean-Sébastien Bach - progressivement - redécouvert - Seconde Guerre Mondiale - surtout - XIXe siècle

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

Classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- baroque - (se) caractériser - contrepoint - écriture - (s')étendre - être - grand - horizontal - importance - musique - par - période - style
- aussi - ballet - cour - différent - et - genre - important - invention - moment - musical - opéra - pour - sonate - théorie
- artistique - célèbre - compositeur - culturel - discipline - français - France - François Couperin Jean-Baptiste Lully - Jean-Philippe Rameau - même - participer - plus - rayonnement - titre -
- après - Antonio Vivaldi - Claudio Monteverdi - depuis - également - falloir - fin - Jean-Sébastien Bach - progressivement - redécouvert - Seconde Guerre Mondiale - surtout - XIXe siècle

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel
- les adjectifs qualificatifs au féminin

