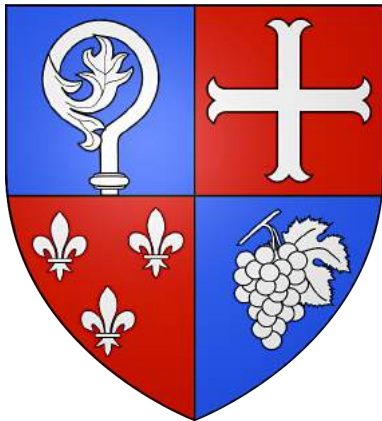


Blasons : l'art héraldique



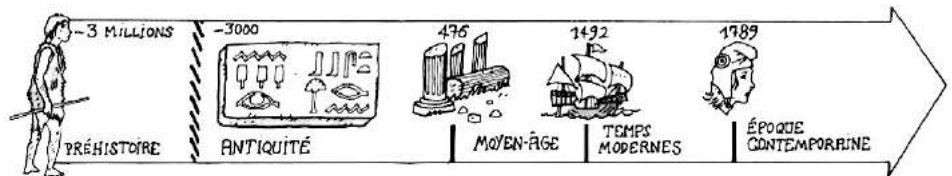
◀ Blason de la ville de DORDIVES.

Artiste : Inconnu

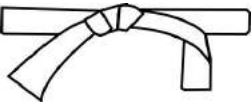

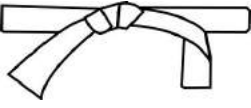

Type : Signe de reconnaissance

Localisation : Écu, armure, bannière, etc.

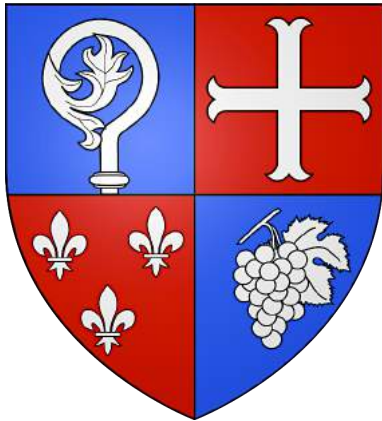
Période historique : Depuis le Moyen Âge



Liste de 22 mots

	Noms	Adjectifs	Verbes	Mots outils
Ceinture verte 	(un) blason (un) bouclier (un) combattant (une) famille	apparu noble	reconnaitre	
Ceinture orange 	(un) tournois (un) cheval (pl.) (un) tissu (un) chevalier	social(e)	se moquer	au cours de
Ceinture rouge 		coloré meublé stylisé		environ cependant
Ceinture noire 	(la) devise		accompagner	aussi

Blasons : l'art héraldique



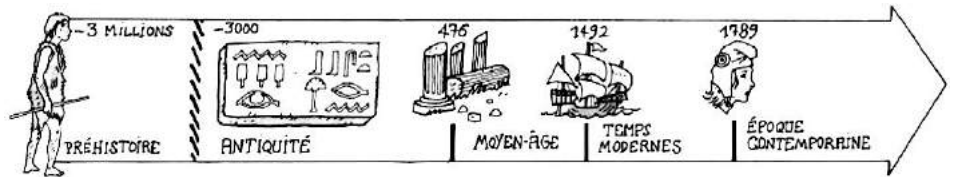
◀ Blason de la ville de DORDIVES.

Artiste : Inconnu

Type : Signe de reconnaissance

Localisation : Écu, armure, bannière, etc.

Période historique : Depuis le Moyen Âge

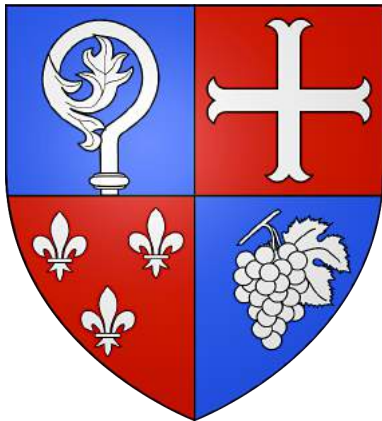


Texte de la dictée (68 mots)	Ceinture verte 29 mots (26 items)	Les blasons sont apparus au Moyen Âge sur les boucliers pour reconnaître les combattants qui portent un heaume leur cachant le visage. Toutes les familles nobles ont leur blason.
	Ceinture orange 47 mots (39 items)	Au cours des tournois, même les chevaux ont un tissu portant le blason de la famille du chevalier.
	Ceinture rouge 63 mots (55 items)	Le blason peut être coloré et « meublé » (avec des animaux ou des objets stylisés).
	Ceinture rouge 68 mots (61 items)	Une devise peut aussi l'accompagner.

Complément d'informations pour l'enseignant :

- En héraldique, le blason est une description identifiant son porteur, pouvant être représentée sur un écu, une armure, une bannière ou un tabar. On parle également d'armes, les armoiries désignant l'écu et ses ornements extérieurs. Il était particulièrement utilisé par les chevaliers au Moyen Âge, le blason étant un signe de reconnaissance de l'individu ou de sa famille.
- Néanmoins ce symbole ne leur est pas réservé. En France, pas besoin d'être issu de la noblesse pour créer son blason. Les roturiers créent des blasons dès le début du XIII^e siècle, les bourgeois étant imités par les simples paysans dès le XIV^e siècle. Les villes en créent également de même que certaines administrations et corporations. La règle est de ne pas usurper les armes d'autrui. Cette identification personnelle devint héréditaire dans les lignées mâles à partir de 1130 environ.
- En France, les armoiries ont été théoriquement abolies à la Révolution française par l'Assemblée le 19 juin 1790 en même temps que tous les symboles de noblesse, néanmoins l'héraldique, l'art des blasons, est encore pratiquée.

Blasons : l'art héraldique



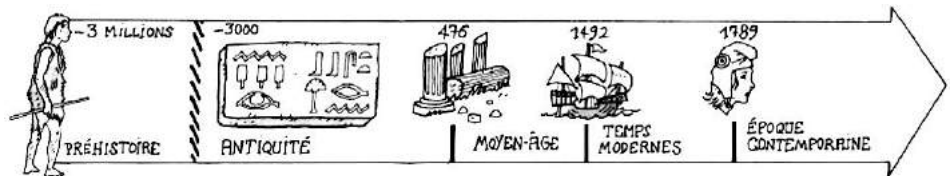
◀ **Blason de la ville de DORDIVES.**

Artiste : Inconnu

Type : Signe de reconnaissance

Localisation : Écu, armure, bannière, etc.

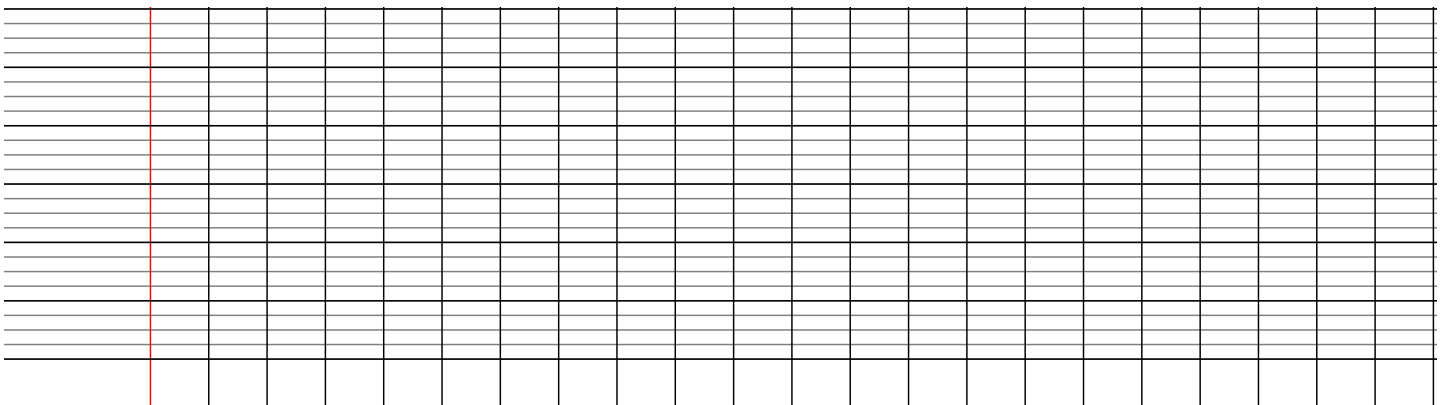
Période historique : Depuis le Moyen Âge



◀ **Blason de la ville de PARIS :**

« De gueules à la nef équipée et habillée d'argent voguant sur des ondes du même mouvant de la pointe, au chef cousu d'azur fleur-delysé d'or. »

Grandes armoiries du Royaume de France et de Navarre. ▶





▲ Quelques blasons des chevaliers et écuyers des *Lions de Guerres*.

En France, les armoiries ont été théoriquement abolies à la Révolution française par l'Assemblée le 19 juin 1790, en même temps que tous les symboles de noblesse. Néanmoins, l'héraldique, l'art des blasons, est encore pratiquée.



▲ Armoiries de « l'École de Magie et de Sorcellerie de Poudlard ».



◀ Blason de la Maison Gryffondor.

