



PLOUF, Philippe Corentin

Album étudié en GS

	LECTURE	LANGAGE ORAL	ATELIERS
Séance 1	<p>Cacher la 4^{ème} de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - le titre - le nom de l'auteur 	<p>Découverte de la 1^{ère} de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappel des éléments référents : titre, nom de l'auteur, illustration - étude de l'illustration : le loup qui tombe, âge du loup - Que veut dire le mot « Plouf » ? Trouver d'autres onomatopées comme <i>Aïe, Ouf, Gla Gla,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> > Atelier 1 : Imaginer où le loup va tomber > Atelier 2: Identifier des onomatopées en s'appuyant sur des illustrations
Séance 2	<p>Etude de la 1^{ère} illustration</p> <p>Lecture de l'histoire dans son intégralité</p>	<p>Avant de lire, observation de la 1^{ère} illustration : <i>Que fait le loup ? Que peut-il y avoir au fond du puits ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> > Emettre des hypothèses > Comparer avec les idées des autres élèves <p>Redonner l'ordre d'apparition des différents personnages</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Atelier 3 : Imaginer ce qu'il y a au fond du puits > Atelier 4 : Discrimination visuelle : entourer le mot identique dans la ligne.
Séance 3	<p>Relire l'histoire en entier après reformulation par les élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observation de l'illustration avec la feuille. Hypothèses sur le contenu de cette feuille. - Après lecture du texte, hypothèses sur ce que peut manger le loup en s'appuyant sur les connaissances littéraires des enfants 	<ul style="list-style-type: none"> > Atelier 5 : Remettre dans l'ordre chronologique les illustrations de l'histoire > Atelier 6 : Identifier les éléments référents sur les illustrations : le seau, la grenouille
Séance 4	<p>Relire l'histoire en entier après reformulation par les élèves</p>	<p>Reformuler l'histoire en entier, nommer les différents personnages et leur ordre d'apparition</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Atelier 7 : Jeu collectif les questions-couleurs : répondre à des questions relatives à la compréhension de l'histoire, à la mémoire, à l'attention visuelle (possibilité de se référer à l'album)