

## Préparation de l'oral du baccalauréat : de la fiche à l'exposé

*De septembre jusqu'à juin, il faudra, pour chaque texte étudié en cours, constituer une fiche de ce type. A la fin de l'année scolaire, vous aurez ainsi entre 16 et 20 fiches vous permettant de préparer la 1ère partie de l'oral du bac de français : un exposé autonome de 10 mn sur un texte choisi par l'examineur dans la liste des textes travaillés en classe.*

Modèle de fiche correspondant à l'étude menée en classe		Déroulement de l'exposé oral (10 mn)
<b>1- Intro</b>	Rapide présentation de l' <b>auteur</b>	> à quelle époque et quel <b>mouvement littéraire</b> appartient-il ? (+ principales caractéristiques de ce mouvement littéraire) > citer <b>2 ou 3 œuvres</b> majeures
	Rapide présentation du <b>texte</b>	> de quoi parle-t-il ? = <b>sujet</b> ou thème > caractéristiques d'écriture = <b>type de texte</b> (dialogue, discours, description, sonnet, etc.. suivant le genre auquel il appartient) + pour les textes extraits d'oeuvre intégrale : où se situe-t-il dans l'ensemble de l'oeuvre ? Que s'est-il passé juste avant ?
<b>2- Problématique</b> retenue par le prof pour étudier le texte		<b>2- Lecture du texte</b>
<b>3- Notes</b> pour le développement de chaque axe du commentaire, ce qui passe par :  > le relevé des principaux <b>thèmes</b> (ex : l'affrontement des personnage, la personnalité du narrateur, la dénonciation de l'esclavage...), en montrant comment l'auteur les traite, les idées qu'il apporte à travers son texte [= le fond ]  > le relevé des <b>caractéristiques d'écriture</b> (ex : l'intérêt de la forme du dialogue, l'éloquence du discours, la construction du récit, la solidité de l'argumentation, la musicalité des vers...) qui font l'intérêt, l'efficacité ou la beauté du texte [= la forme ]		<b>3-</b> Reprise de la <b>question posée</b> par l'examineur en début de préparation (qui dure 30 mn), question qui est destinée à orienter votre étude du texte
		<b>4-</b> Annonce d'un <b>plan d'exposé</b> qui permette de développer cette question-tremplin
		<b>5- Développement</b> de chaque partie de ce plan : le but est de répondre à la question posée en revenant en détail sur le texte, de montrer les choix d'écriture effectués par l'auteur, de mettre en évidence les enjeux qu'on ne saisit pas à première lecture, de souligner l'intérêt de la démarche de l'auteur, bref de déplier le sens du texte.  > penser à citer sans arrêt le texte que vous commentez (ce qui montre que vous êtes bien en train de l'étudier), en indiquant à chaque fois le numéro de ligne ou de vers > penser à rappeler la question de départ lorsque vous passez à votre 2è partie
<b>!!! Attention : toute caractéristique d'écriture</b> (relevée sur le papier ou signalée à l'oral) <b>doit être suivie d'un commentaire</b> ; c'est très bien de signaler telle métaphore, telle répétition, tel passage au discours direct..., encore faut-il expliquer ce que cela apporte au texte, comment cela oriente la compréhension		
<b>4- Conclusion</b>	> retour sur ce qui fait l'intérêt du texte, son originalité > échos éventuels chez d'autres auteurs ou à d'autres époques	<b>6- Conclusion</b> > faire un <b>bilan</b> de ce que vous avez mis en évidence et démontré au cours de votre étude ; reprenez la question de départ pour proposer une <b>réponse synthétique</b> .