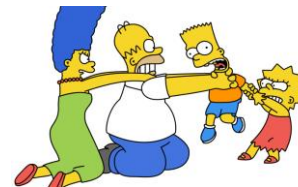


EXPRESSION ECRITE : Je suis capable d'écrire une scène de dialogue théâtral

Sujet

Sous la forme d'une **scène de théâtre**, imaginez un **dialogue entre vos parents et vous** à propos d'un **sujet sur lequel vous n'êtes pas d'accord** (ex : *sortie avec des amis, sujet d'actualité, comportement de votre frère ou sœur...*). Chacun expose **ses arguments** et **la discussion doit se conclure** à la fin de la scène. Il peut y avoir une partie de **querelle**, mais évitez la violence physique !



Consignes et conseils :

- Respectez la **mise en page du dialogue théâtral** (à la ligne pour chaque réplique, pas de récit, pas de narrateur)
- Insérez au moins **deux didascalies** utiles
- Montrez l'**exaspération des personnages** en utilisant des procédés précis (voir séance 4)
- **Prévoyez vos arguments et ceux de vos parents** sur le sujet abordé (**au moins deux** pour chaque « camp ») avant de commencer votre dialogue.

N'oubliez pas :

- **Situez la scène** dans un cadre spatio-temporel à l'aide de quelques didascalies initiales dans lesquelles vous préciserez en premier **le nom des personnages présents et leurs liens**
- Votre expression peut comporter quelques familiarités mais **aucune vulgarité**

Avant de recopier au propre / rendre votre travail : vérifiez...

➤ Est-ce que j'ai écrit <u>au début</u> la liste des personnages présents et leurs liens ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai écrit une didascalie initiale pour préciser le lieu de la scène et les circonstances du dialogue ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai évoqué précisément le sujet de la dispute ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai formulé mes deux arguments et deux arguments opposés de mes parents sur le sujet ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai montré l'exaspération des personnages (<i>ponctuation, vocabulaire...</i>) ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai inséré deux didascalies utiles (<i>sur les gestes, les déplacements, les réactions...</i>) ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai conclu la discussion à la fin de la scène ? (ex : <i>un personnage part, pleure, change de sujet...</i>)	OUI	NON

➤ Est-ce que j'ai employé du vocabulaire varié et sans répétition ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai corrigé l'orthographe et la ponctuation ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai présenté la scène correctement (<i>nom du personnage avant sa réplique, didascalie entre parenthèses ou écrite dans une autre couleur</i>) ?	OUI	NON
➤ Est-ce que j'ai écrit <u>au moins une trentaine de lignes</u> ou plus ?	OUI	NON