

EXPLORATEURS

BAR-LE-DUC



ATELIERS
DES PETITS LIGIER
PREMIER SEMESTRE
2019

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

ATELIERS DES PETITS LIGIER



Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggèrent le Musée barrois et le service d'Animation du patrimoine aux enfants à partir de 4 ans pendant les vacances.

VACANCES D'HIVER

(Inscriptions à partir du mercredi 23 janvier)

AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

PRÊTE-MOI TA PLUME...

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Jeudi 14 février, 14 h-16 h 30**

... pour écrire un mot ! Et si nous troquions nos stylos pour une plume et de l'encre ? Une initiation à la calligraphie qui te permettra de découvrir comment on formait autrefois de jolies lettres.

CALLIGRAPHIE

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 15 février, 9 h 30-12 h**

Une plume et de l'encre, des pleins et des déliés... Un atelier inspiré des textes anciens conservés aux Archives de la Meuse et consacré à la pratique de la « belle écriture ».

AU MUSÉE BARROIS

GUEULES CASSÉES

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 13 février, 9 h-12 h**

et vendredi 15 février, 14 h-16 h

La Première Guerre mondiale fit énormément de victimes. On a appelé « gueules cassées » les soldats ayant survécu au conflit, mais très gravement blessés, notamment au visage. En deux séances, découvre ce sujet difficile à travers les œuvres de l'exposition et réalise une tête sculptée qui rendra hommage à ces soldats.

Atelier proposé dans le cadre de l'exposition La Grande Guerre. Exposition des peintres de l'Armée.

PAR TOUS LES SAINTS !

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 13 février, 14 h-16 h**

Comment reconnaît-on les personnages qui peuplent les églises ? Grâce aux objets ou aux vêtements qu'ils portent : leurs « attributs ». Ainsi, saint Antoine est toujours représenté avec un porc, saint Roch relève sa tunique pour montrer une plaie sur sa jambe, sainte Barbe porte une tour... Découvre quelques-uns de ces saints avant de réaliser une œuvre originale.



COQUECIGRUE

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Jeudi 14 février, 9 h 30-12 h**

Il y a beaucoup d'animaux au musée, empaillés, sculptés, peints : des chats, des chiens, des chevaux, des chèvres, des éléphants, des ornithorynques... Mais il y en a aussi qui sont un peu bizarres : des tortues à tête de crocodile, des canards à tête de rat... Inspire-toi de ces spécimens étranges pour créer de nouveaux animaux.

CHERCHER LA PETITE BÊTE

De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Vendredi 15 février, 9 h 30-11 h 30**

Au premier regard, les façades des maisons et les sculptures des églises semblent surtout accueillir des hommes ou de la végétation. Mais quand on se penche sur les décors de la Ville haute, on s'aperçoit que tout un monde d'animaux, du plus réaliste au plus fantastique, peuple le quartier Renaissance. Avec l'aide d'un petit carnet, explore ce bestiaire urbain.

DRÔLE DE BOUILLE POUR UNE GARGOUILLE

À partir de 7 ans (limité à 8 enfants)

► **Jeudi 14 février, 14 h-17 h**

Victime de la modernité, les gargouilles de Bar-le-Duc ont presque toutes disparu. Elles ont été remplacées par les gouttières et ne crachent plus d'eau de pluie depuis longtemps. Retrouve et observe celles qui ont résisté au temps avant de sculpter une gargoille drôle, jolie ou effrayante.

FRUITS ET LÉGUMES

À partir de 6 ans (limité à 8 enfants)

► **Lundi 18 février, 9 h-12 h**

Un tableau avec des fruits, des légumes, des fleurs, ça peut paraître un peu ennuyeux. Mais rendre les textures, les couleurs, les lumières, le tout dans une disposition agréable à l'œil, n'est pas si facile. Et souvent ces éléments portent un message et sont symboliques, des cinq sens par exemple. Initie-toi à l'art de la nature morte !

APPRENTI PEINTRE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Lundi 18 février, 14 h-17 h**

Apprendre à peindre, c'est aussi copier. Le temps d'un après-midi, mets-toi dans la peau d'un artiste-peintre pour reproduire un tableau que tu aimes dans les collections du Musée barrois. À tes pinceaux !

1. Gueules cassées
2. Fruits et légumes
3. Apprenti peintre



ATELIERS DES PETITS LIGIENS

COLLECTION PRIVÉE

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 19 février, 9 h 30-12 h**

À l'approche de Mardi gras, intéresse-toi aux masques présentés dans le musée. En les observant et en les dessinant, mets en évidence leur forme et les éléments qui les constituent. Puis, grâce au modelage, réalise plusieurs masques pour en faire ta collection privée.

BAS LES MASQUES !

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 20 février, 14 h-16 h 30**

C'est bientôt Mardi gras : le port du masque est obligatoire ! Mais qu'est-ce qu'un masque ? A-t-il le même rôle en Europe et en Afrique ? Quelles identités cache-t-il ? Inspire-toi des exemples asiatiques, océaniques et africains du musée pour créer ton propre masque.

FAIS TA TÊTE, PAS LA TÊTE !

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Mardi 19 février, 14 h-16 h 30**

Qu'est-ce qu'un portrait ? Qu'est-ce qu'un autoportrait ? Que met-on en valeur : le costume, le décor ou son petit minois ? Pars à la découverte de ton visage pour en représenter les traits de différentes manières : en petit, en grand, en volume, en dessin...

Se munir d'un portrait photographique de l'enfant.

INITIATION AUX MATÉRIAUX : LA TAPISSERIE

De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 20 février, 9 h 30-11 h 30**

Autrefois, dans les châteaux et les grandes demeures, les murs étaient tendus de tapisseries. Véritables bandes dessinées de grand format, elles racontaient des histoires en images tout en gardant la chaleur dans la pièce. Deviens un vrai lissier en créant une tapisserie miniature.

1. Bas les masques !

2. Le petit marché du musée



VACANCES DE PRINTEMPS

(Inscriptions à partir du mercredi 13 mars)

AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

DANS LE VENT

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► Jeudi 11 avril, 14 h-16 h 30

De Septentrion au Midy et d'Occident en Orient, ne perds pas le nord ! Inspire-toi des cartes et plans conservés aux Archives de la Meuse, pour réaliser à l'encre et à l'aquarelle des roses des vents... au format XXL !

DEVIENS TON HÉRAUT

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► Vendredi 12 avril, 9 h 30-12 h

Du Moyen Âge à la Renaissance, les blasons ont servi aux chevaliers et aux nobles à se reconnaître et à montrer leur puissance. Après avoir pris connaissance de quelques règles d'héraldique et avec un peu d'imagination et de peinture, fabrique ton propre blason !

AU MUSÉE BARROIS

LE PETIT MARCHÉ DU MUSÉE

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► Mercredi 10 avril, 9 h 30-12 h

Très appréciées des amateurs d'art dès le XVII^e siècle, les natures mortes cachent de nombreux symboles, moraux ou religieux. Mais ce sont avant tout des représentations souvent très réalistes de fruits, de légumes et de fleurs. Étudie toutes ces espèces visibles dans les tableaux du musée et compose des natures mortes, à photographier ou à modeler.

BAR-LE-DUC EN 1617

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► Mercredi 10 avril, 14 h-16 h 30

Entre 1572 et 1618, Georg Braun fait paraître un atlas avec les plans des villes les plus importantes d'Europe. Parmi celles-ci : Bar-le-Duc ! Le plan de 1617 est sans doute le plus ancien plan de Bar-le-Duc conservé aujourd'hui. Penche-toi sur ce document exceptionnel pour étudier la ville et voir comment elle a évolué depuis.

ROULEAU DE PRINTEMPS

À partir de 6 ans (limité à 10 enfants)

► Jeudi 11 avril, 9 h 30-12 h

Depuis le X^e siècle, les Japonais utilisent des *emaki* pour raconter des histoires. Sorte de bande dessinée sans case, un *emaki* se lit en déroulant avec une main et en ré-enroulant avec l'autre, de façon à ne voir qu'un épisode à la fois. En prenant comme point de départ un des objets japonais des collections du musée, élabore une histoire et illustre-la sur ton rouleau printanier.

ATELIERS DES PETITS LIGIERS



POP-UP RENAISSANCE

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► Jeudi 11 avril, 14 h-16 h

Connais-tu les livres « pop-up », ces livres d'où surgissent, en relief, des personnages, des animaux, des voitures, des maisons...? Cet atelier te propose de te servir de l'architecture Renaissance de Bar-le-Duc pour fabriquer une ville pop-up qui surprendra les spectateurs.

UNE PEINTURE DE LUMIÈRE

De 4 à 6 ans (limité à 10 enfants)

► Lundi 15 avril, 9 h 30-11 h 30

Depuis le Moyen Âge, les hommes racontent des histoires sur les fenêtres des églises. Les couleurs, les jeux de transparence, le réseau des plombs engendrent un monde souvent enchanteur, où la lumière est reine. Pour bien comprendre ces jeux de lumière, les plus petits s'initient au vitrail.

IL ÉTAIT UNE FOIS UN MYTHE

À partir de 8 ans (limité à 8 enfants)

► Vendredi 12 avril, 9 h-12 h

Avec la religion, la mythologie est un des thèmes prédominants de l'art occidental. Identifie les mythes présents dans les œuvres du musée, fais connaissance avec quelques dieux et déesses et revisite les mythes à ta manière, forcément originale et contemporaine.

TOUT RIQUIQUI

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► Lundi 15 avril, 14 h-17 h

C'est beau, d'avoir une collection d'œuvres d'art, mais qu'est-ce que ça prend de la place ! Pour résoudre ce problème, voyons la vie en tout petit ! Crée une collection en miniature avec des objets en céramique de la taille d'un dé à coudre.

VOUS AVEZ DIT IPOUSTÉGUY ?

À partir de 8 ans (limité à 10 enfants)

► Vendredi 12 avril, 14 h-17 h

Le Mangeur de gardiens est pour le moins impressionnant : son festin est constitué d'organes, de cerveau, d'ossements... Peu appétissant, mais intéressant pour réviser son anatomie ! Travaille comme Ipoustéguy et modèle dans la terre des deux parties du corps humain.

ANIMAL-TOTEM

À partir de 7 ans (limité à 10 enfants)

► Mardi 16 avril, 9 h 30-12 h

L'animal-totem est celui qui te représente et te symbolise. Alors, seras-tu lion, hyène, éléphant, béliér, cheval ou vache ? En partant des œuvres du musée, crée ton totem en carton, en deux ou trois dimensions.



2



3

GRANDEUR NATURE

À partir de 7 ans (limité à 8 enfants)

► **Mardi 16 avril, 14 h-16 h 30**

Qu'est-ce que le pouvoir ? Comment le symbolise-t-on ? L'exprime-t-on de la même façon en Europe, en Afrique ou en Asie ? En t'inspirant des signes, des graphismes et des couleurs des objets ethnologiques conservés au musée, construis et décor ton bâton de pouvoir.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

De 4 à 6 ans, 9 h 30-11 h 30 (limité à 10 enfants)

À partir de 7 ans, 14 h-16 h (limité à 10 enfants)

► **Mercredi 17 avril**

Le sais-tu ? Le Musée barrois conserve de nombreux instruments de musique, d'Europe et d'ailleurs. Pas besoin d'être soi-même musicien pour s'y intéresser, connaître leur histoire et tenter de les imiter. Pour cela, choisis des matériaux naturels et de récupération : tu en obtiendras sans doute de douces mélodies !



4

1. Pop-up Renaissance
2. Vous avez dit Ipoustéguy ?
3. Instruments de musique
4. Une peinture de lumière

« JE VOYAIS LA VILLE HAUTE, EN AMPHITHÉÂTRE, DÉTACHANT SES TOITS AIGUS ET SES FLÈCHES D'ÉGLISES SUR LES MOLLES ONDULATIONS DE NOS COTEAUX DE VIGNES »

André Theuriot/Années de printemps, 1896

Informations pratiques :

Afin d'ouvrir les ateliers des Petits Ligier au plus grand nombre, chaque enfant ne peut s'inscrire à plus de trois ateliers par semaine.

Ateliers des Petits Ligier :

Inscriptions obligatoires au Musée barrois. **Les inscriptions se font uniquement par téléphone à partir de la date indiquée : 03 29 76 14 67.**

Tarif : 3 €/demi-journée (6 € pour les habitants hors Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse).

Les ateliers des Petits Ligier se déroulent :

AU MUSÉE BARROIS
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 76 14 67
e-mail :
musee@meusegrandsud.fr

AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA MEUSE
26 rue d'Aulnois
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 79 01 89
e-mail : archives@meuse.fr

Crédits photo

© Musée barrois / Service d'Animation du patrimoine, Bar-le-Duc / P. A. Martin / M. Petit / Archives départementales de la Meuse / Atelier
Catherine François ; tous droits réservés.

Maquette

El Zocalo
d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouids 2015