

Prénom : _____

Date : _____

Epoque
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire



Cartel d'identification de l'œuvre :

Interprète :

Titre : *La chanson de Craonne*

Date : *1915*

Type : *Chanson*

Auteur : *Inconnu*

Compositeur : *Charles Adhémar Sablon*

Description – Analyse de l'œuvre :

Transmise oralement, la chanson se diffuse clandestinement et circule pendant plusieurs mois d'un secteur à l'autre du front. Son texte est le fruit d'une lente élaboration. Sa version définitive est popularisée après la guerre par Paul Vaillant-Couturier (écrivain, journaliste et politicien) en 1919 d'abord sous le titre de Chanson de Lorette avant de devenir Chanson de Craonne.

La chanson est entonnée sur le rythme d'une valse : Bonsoir M'amour (1911) de Charles Adhémar Sablon.

Opposition entre la légèreté de la musique rappelant les bals populaires et le tragique du texte (vie atroce dans les tranchées, attente de la relève et désespoir des soldats).

Ce contraste permet de faire réagir l'auditeur en le mettant mal à l'aise (même procédé que pour l'humour noir).

Œuvre(s) d'art en réseau et/ou contexte historique :

Centenaire de la Première Guerre Mondiale 1914-1918.

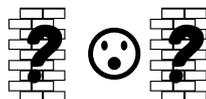
Chanson populaire et contestataire, créée et chantée par les soldats français durant la Première Guerre mondiale, entre 1915 et 1917.

Interdite par le commandement militaire qui la censura (= interdite de diffusion) en raison de ses paroles antimilitaristes qui incitaient à la mutinerie alors qu'une guerre était en train de se livrer sur le territoire national.

Censure levée en 1974 sous la présidence de Valéry Giscard D'Estaing.

Œuvre en réseau : Le soldat.

Mon appréciation personnelle :



En quelques mots, j'ai trouvé cette œuvre :

joyeuse

triste

rigolote

ennuyeuse

agitée

calme

dansante

solennelle



Prénom : _____

Date : _____

Source : https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjar5-AupHXAhWCOBoKHQy8BukQFggnMAA&url=http%3A%2F%2Flewebpedagogique.com%2Fmusicarte%2Ffile%2F2012%2F11%2F3%25C3%25A8me-Arts-etats-pouvoir-Chanson-engag%25C3%25A9e1.pdf&usg=AOvVaw2_27jmOW6OZOK3SoXvE3OI

Epoque
Contemporaine

Les Temps Modernes

Le Moyen-Age

L'Antiquité

La Préhistoire