

**Surligne les mots dans lesquels tu entends le son [k]**






L'auto de Marcel Kuhn est dans le fossé. Kuhn a bien du mal. Il a quitté sa veste et gardé ses gants. Il tâche à tirer du fossé, en même temps que sa voiture, sa jeune réputation de chauffeur.






Une petite foule sympathique contemple la scène.

Voilà le sauveur, le dépanneur. C'est M. Thiébaud, vétéran de la route, maître ès-mécaniques. Il jette à la bête malade un coup d'œil précis. Et, tout de suite, à l'ouvrage. Que faut-il ? Rien.

Des pierres, des briques, des planches, des crics, des madriers, des leviers, des cordages. M. Thiébaud revêt une salopette et opère. Il connaît la technique. Il mêle généreusement sa sueur à celle de Marcel Kuhn. Le monstre échoué se soulève un peu, retombe, frissonne, se cale, s'endort définitivement. Il est très bien là. Qu'on le laisse donc tranquille.

G. DUHAMEL, *Fables de mon jardin*, Éditions Mercure de France.

							
[k]	c	une <b>cabane</b> <b>c</b> acher un <b>camarade</b> un <b>carton</b> la <b>colère</b> une <b>colline</b> <b>c</b> ontinuer	une <b>corde</b> un <b>coup</b> un <b>couteau</b> une <b>clé</b> un <b>clou</b> un <b>crayon</b> un <b>creux</b>	disc <b>u</b> ter auc <b>u</b> n chac <b>u</b> n ra <b>c</b> onter ren <b>c</b> onter un esc <b>ar</b> got é <b>c</b> arter	la lect <b>u</b> re dé <b>cl</b> arer un diction <b>n</b> aire le fact <b>u</b> eur act <b>i</b> f le caract <b>è</b> re un obstac <b>l</b> e	don <b>c</b> sec <b>c</b> avec <b>c</b> un bec <b>c</b> un parc <b>c</b> un lac <b>c</b> un sac <b>c</b>	un bloc <b>c</b> un choc <b>c</b> un pic <b>c</b> le public <b>c</b> le trafic <b>c</b> un viaduc <b>c</b> un bouc <b>c</b>
	qu	qu <b>at</b> re-vingt la qu <b>al</b> ité qu <b>el</b> quefois qu <b>el</b> qu'un qu <b>el</b> que chose une qu <b>est</b> ion	qu <b>and</b> qu <b>at</b> re une qu <b>eu</b> e un qu <b>er</b> elle qu <b>oi</b> un qu <b>ot</b> ient	fabri <b>q</b> uer cro <b>q</b> uer pi <b>q</b> uer cra <b>q</b> uer cin <b>q</b> uante un bou <b>q</b> uet un pa <b>q</b> uet quel <b>q</b> u'un	pour <b>q</b> uoi un requ <b>in</b> une co <b>q</b> uille une é <b>q</b> uipe un liqu <b>i</b> de ta <b>q</b> uiner quel <b>q</b> uefois	pres <b>q</b> ue un pho <b>q</b> ue une ban <b>q</b> ue un ch <b>è</b> que une bar <b>q</b> ue une mar <b>q</b> ue puis <b>q</b> ue un ris <b>q</b> ue	cha <b>q</b> ue une pla <b>q</b> ue un cir <b>q</b> ue un pi <b>q</b> ue magi <b>q</b> ue politi <b>q</b> ue un mousti <b>q</b> ue

				
[k]	q			cin <b>q</b> un co <b>q</b>
	cc		occ <b>u</b> per acc <b>u</b> ser succ <b>u</b> lent un acc <b>o</b> rd	une occ <b>o</b> asion un acc <b>u</b> eil
	ck		un tick <b>e</b> t	un bifte <b>ck</b>
	k	un ké <b>p</b> i un kilom <b>è</b> tre	ski <b>e</b> r	un anorak <b>k</b> un tank <b>k</b> un cake <b>k</b>
	ch	une chor <b>o</b> rale un ch <b>œ</b> ur	un orch <b>e</b> stre un é <b>ch</b> o	le vare <b>ch</b>