

Danse voltige et Poésie du geste

Formation artistique et pédagogique

Responsable pédagogique et formatrice : Muriel Migayrou

Je suis **danseuse improvisatrice, pédagogue du mouvement** depuis 30 ans, praticienne certifiée de Body-mind centering®.

En 1996, j'ai créé un lieu de résidence d'artistes et d'accueil de stages en pleine campagne aveyronnaise, le studio de Faragous. La nature, la terre, le paysage, la vibration, le vent, l'eau, la courbe sont source d'enseignement en entret en résonance avec ma pédagogie, mes créations et performances artistiques.

Accompagnatrice en danse

Je propose des ateliers de danse improvisée à des adultes, enfants, en milieu associatif ou scolaire. Je suis personne ressource « danse à l'école » dans l'académie Midi-Pyrénées. Je transmets mon savoir faire, mes connaissances auprès d'un public très diversifié, en milieu associatif, institutionnel et professionnel (artistes pédagogues, personnel soignant).

Je travaille régulièrement auprès de personnes atteintes de troubles physiques ou psychologiques en ESAT (établissements spécialisés d'aide par le travail), EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et avec des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. J'interviens également dans des crèches auprès des bébés.

Formatrice

Pour des professionnels du spectacle : "Le clown et ses personnages" avec le support du BMC avec Sylvie Bousquet ; "Fil et BMC" masters class et stages avec Isabelle Brisset, au CNAC, à Châlons-en-Champagne. J'enseigne l'anatomie pour le mouvement et le body-mind centering® à l'Académie Fratellini.

Pour le personnel soignant : «faciliter la mise en mouvement chez les personnes en difficulté » et «développer la communication non verbale».

Depuis 2014, je me forme à l'entretien d'explicitation avec Claudine Martinez du GREX

Conférences dansées

Artiste chorégraphique depuis 1993.

En 2015, j'ai proposé ma 1ère conférence dansée "autour de la poétique du corps ". Avec le support d'une exposition, d'une projection, d'œuvres d'artistes, dans un musée, je danse et conte les liens que j'ai fait, les inspirations qui m'ont été données entre la poétique, le développement de la vie, l'anatomie et la physiologie du corps et les œuvres exposées.

Travail avec l'argile

Depuis 10 ans, je travaille régulièrement l'argile, son mouvement, sa plasticité, son organicité, ses exigences. Cet élément nourrit mon approche sensible du corps et du mouvement dansé.

Muriel Migayrou
06 31 54 45 52

La compagnie aux grands pieds, 1 rue poterie, 30250 Sommières, 06 52 02 58 23

danse.voltige.poesie.du.geste@gmail.com

<http://danse-voltige-poesie-du-geste.eklablog.com/>

siret : 452 782 063 00021 code ape 9001Z

Danse voltige et Poésie du geste

Formation artistique et pédagogique

Responsable pédagogique et formatrice : Sylvie Souvairan

Danseuse, danseuse-voltigeuse et chorégraphe

Après 11 ans de judo, je me suis engagée dans la danse qui m'a conduite à rencontrer des chorégraphes et des metteurs en scène : en danse contemporaine (Ruth Bachet, Jérôme Andrews, Angélica Durand, Anna Halprin), Butô (Carlotta Ikéda, Cie enfin le jour), théâtre corporel (Yves Marc et Claire Heggen), danse contact improvisation (Yann Lheureux, Urs Stauffer, Franck Beaubois et Patricia Kuypers), danse voltige (Olivier Farge), éducation somatique (Lulla Chourlin et Janet Amato), continuum movement (Linda Rabbin).

Danseuse - chorégraphe

Depuis 1994, j'ai été danseuse chorégraphe ou danseuse interprète des : Cie aux grands pieds, Cie Dard d'art à Part d'âme, Cie Olivier Farge, Cie Pepi Morena, la Valdansine Dourdule, la Cie Singulière, Siloé. Je me suis produite sur des scènes à Villeneuve-lez-Avignon, Aurillac, Festival Autant voler... Je chorégraphie soit au sein de mes groupes de danseurs-improvisateurs ou danseurs-voltigeurs.

Formatrice – Pédagogue

Je suis intervenante de la formation de l'ADAEC Art Cru à Bordeaux : module « *Danse en je* », depuis 2004. Cette formation s'adresse en particulier aux acteurs de l'éducation, du soin psycho-affectif en santé mentale, de la lutte contre les exclusions de toutes origines, aux thérapeutes de toutes orientations théoriques.

J'ai animé des formations artistiques ponctuelles en danse auprès de groupes de professionnels (ostéopathes, kinésithérapeutes, enseignants ou pour l'ensemble du personnel d'une crèche parentale en 2009).

Accompagnatrice en danse et autres

Depuis 1991, j'anime des ateliers artistiques en danse et danse-voltige, sous forme d'ateliers réguliers, de stages et formations. Au fil des années j'ai animé ou co-animé des stages en croisant les arts, en cherchant la rencontre, les miroirs, les analogies ou les différences : danse et peinture, danse et argile, danse et écriture, danse et gravure, danse et théâtre, danse et clown, danse et poupées, danse et tissus. J'ai rencontré et pratiqué différentes approches artistiques, comme les Arts plastiques, l'écriture et les arts textiles. Je pratique le yoga, plusieurs techniques de massages, le watsu.

J'interviens dans différentes institutions (foyers de vie, crèches, centres médicaux psychologiques, écoles, collèges), en milieu scolaire et en milieu associatif. Je travaille avec des personnes handicapées physiques et mentales dans des institutions, en expression corporelle, danse et danse-voltige (plus occasionnellement). J'ai travaillé aussi auprès d'adolescentes suivies en unité psychologique, accompagnée d'une psychomotricienne et psychologue. J'ai, pendant 15 ans, dansé avec des tout-petits en crèches, puis créé des ateliers parents-enfants, pour des enfants à partir de 9 mois.

J'accompagne des projets individuels et collectifs.

Sylvie Souvairan
06 52 02 58 23

La compagnie aux grands pieds, 1 rue poterie, 30250 Sommières, 06 52 02 58 23

danse.voltige.poesie.du.geste@gmail.com

<http://danse-voltige-poesie-du-geste.eklablog.com/>

siret : 452 782 063 00021 code ape 9001Z