



SCHOOL SUBJECTS

Niveau: CM1-CM2 (3^{ème} et 4^{ème} année d'apprentissage)

Nombre de séances: 4 + 1 évaluation

Compétences du socle commun travaillées:

- Réagir et dialoguer: Répondre à des questions et en poser sur l'expression du goût .
- Comprendre à l'oral: Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même et à son environnement immédiat.
- Parler en continu: Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts.
- Lire: Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.
- Écrire: Copier des mots isolés et des phrases simples. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même .

Formulations:

What school subjects do / don't you like?
I like / I don't like

What's your favourite subject?
My favourite subject is ...

Do you like...?
Yes I do / No I don't

Does he/she like + GN?
Yes, he/she does. No, he/she doesn't.

Lexique:

Art, Maths, English, French, Science, Sport
(*Geography, History, ICT*)

Grammaire:

Like au présent simple (1^{ère} et 3^{ème} personne du singulier pour la forme affirmative et la 2^{ème} pour la question)
conjonction BUT
adjectifs possessifs: HIS / HER
pronoms personnels: HE/SHE

Phonologie :

accentuation montante des questions fermées
accentuation descendante des questions ouvertes

Culture:

les matières scolaires en Angleterre

chant: Do you like cats?

Pré-requis:

L'expression du goût a été vue au cours des années précédentes, il s'agira ici de réinvestir cette notion par le biais d'un nouveau vocabulaire en allant plus loin dans les formulations (à la 3^{ème} personne du singulier)

L'utilisation des pronoms personnels HE et SHE aura été un peu abordée lors de séquences précédentes (famille/pets)

Le lexique de quelques animaux de compagnie.

Progression des séances:

| <u>N° Séance</u> | <u>Objectifs spécifiques</u> | <u>Descriptif rapide</u> |
|------------------|---|--|
| <u>1</u> | Dire les matières scolaire qu'on aime ou pas. | Introduction de quelques matières scolaires et structures I like / I don't like par l'intermédiaire du dialogue Ben's favourite subjects. Faire un sondage par groupe de 4 (Chaque élève indique à son groupe les matières qu'il aime ou pas en utilisant les structures I like / I don't like). |
| <u>2</u> | Demander et dire si on aime ou pas une matière scolaire | Rebrassage des matières scolaires de la séance 1 et de la structure I like / I don't like (questionner quelques élèves : what school subjects do you like ? What school subjects don't you like ?). Introduction de la structure Do you like ... ? avec la chanson Do you like cats ? (Let's chant Let's sing 1, Carolyn Graham) Reprise de la structure avec les matières scolaires en pair works (chaque élève questionne son voisin en utilisant Do you like ? et complète sa grille d'enquête) |
| <u>3</u> | Demander et dire si une personne tiers aime ou non une matière scolaire | Rebrassage de la structure Do you like ... ? (questionner les élèves et écrire quelques réponses au tableau) Questionner sur le tableau ainsi créé: Does X like maths? Et introduire la réponse Yes HE/SHE does ou No HE/SHE doesn't (faire plusieurs exemple pour introduire la situation de communication suivante) Complete the chart (information gap) |
| <u>4</u> | Réinvestir toutes ses connaissances pour parler de ses goûts | Rebrassage de toutes les structures vues pendant cette séquence (jeu de rôle) pour exprimer ses goûts. Trace écrite de la séquence sous forme d'exercices (compréhension orale, écrite et expression écrite) |

Prolongement :

Questionner les correspondants sur leur goût en matières scolaires.

Séquence sur l'heure et sur l'emploi du temps scolaire.

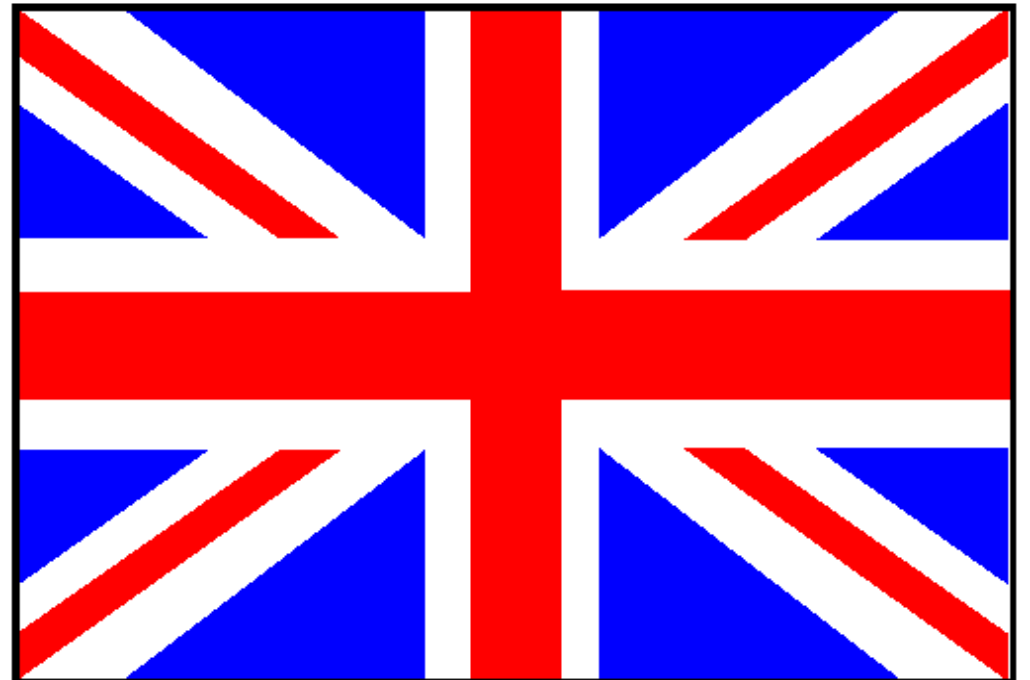
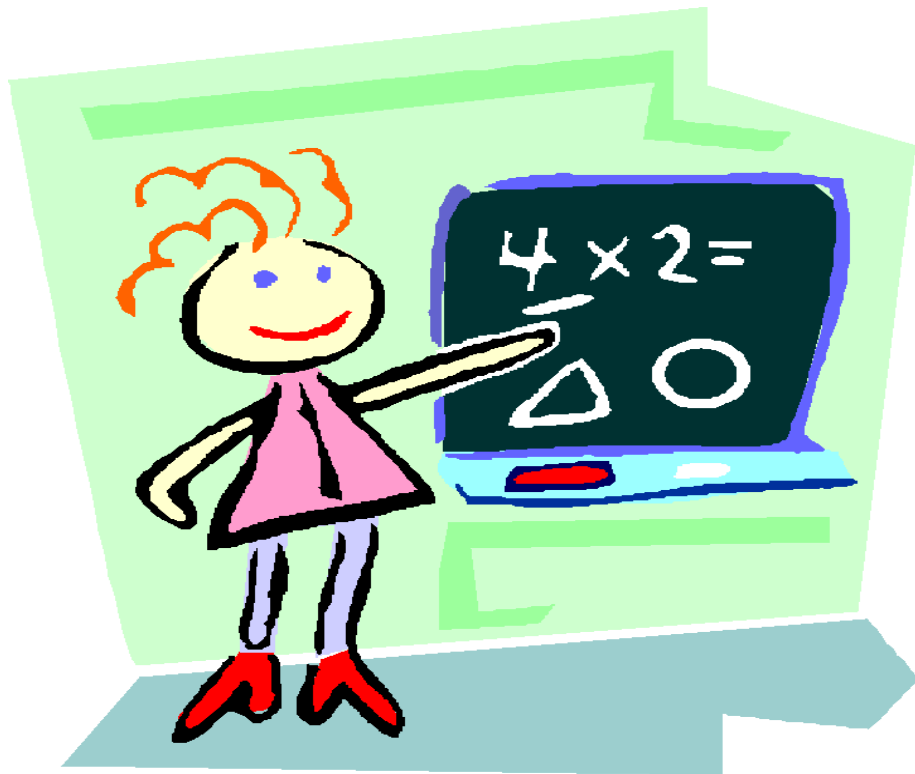
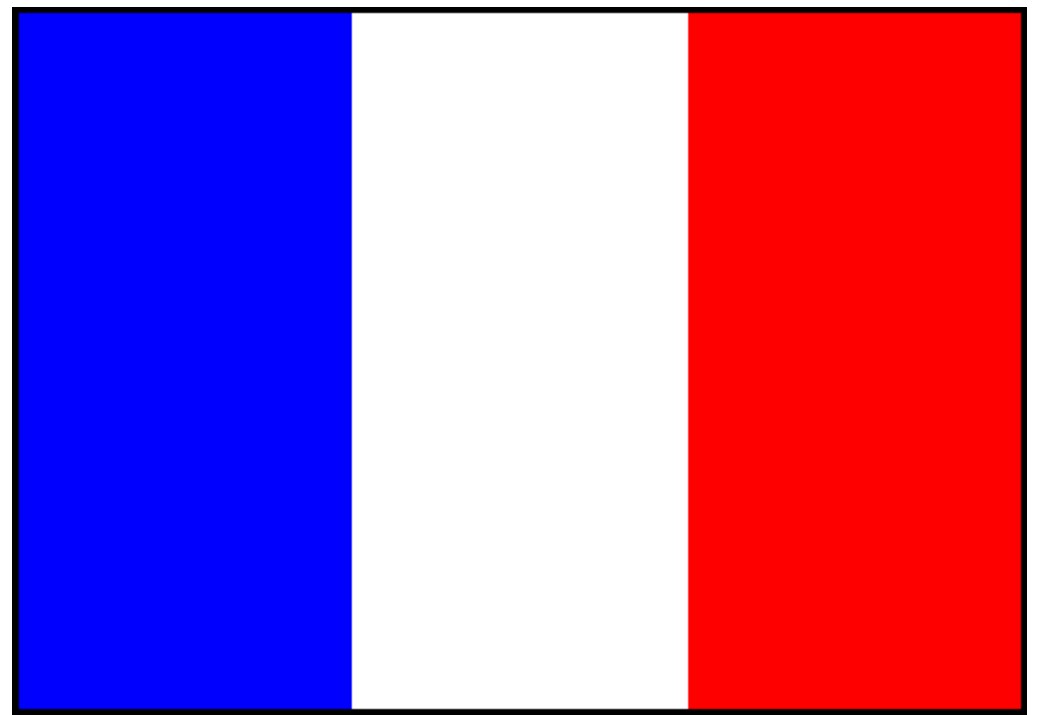
Evaluation : Etre capable de dire ce qu'on aime ou non ou sur ce que quelqu'un aime ou non, comprendre à l'oral un texte qui parle des goûts de quelqu'un, comprendre un texte écrit, produire des phrases autonomes sur ses goûts ou ceux des autres.

Le questionnement des correspondants pourra également faire partie de l'évaluation de la séquence.

| Domaine: langue vivante-anglais | | SCHOOL SUBJECTS | | | Durée: 45 min | |
|--|---|--|--|--|---|--|
| Séance: 1/4 | | | | | Niveau: CM1-CM2 | |
| Objectif général de la séance: parler de ses goûts, dire les matières scolaires qu'on aime ou pas. | | | | | | |
| Connaissances: Formulations : ✓ I like / I don't like Lexique : Maths, English, French, Sport, Science, Art | | Capacités ✓ <u>Comprendre, réagir et parler en interaction orale:</u> parler de ses goûts . ✓ <u>Comprendre à l'oral :</u> Comprendre les consignes de classes Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même et à son environnement immédiat. ✓ <u>Parler en continu:</u> Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts. Reproduire un modèle oral : répéter. ✓ <u>Ecrire :</u> copier une phrase (date) | | Attitudes: ✓ S'appuyer sur la situation de communication, sur le schéma intonatif, la gestuelle pour comprendre le sens d'un message. ✓ Mobiliser des énoncés adéquats dans un échange ritualisé. ✓ Mémoriser des expressions figées. ✓ Poser des questions simples. ✓ Adapter l'intonation aux types d'énoncés. ✓ Ecouter et se concentrer sur un message. ✓ Exercer sa mémoire. ✓ Utiliser des indices pour comprendre le sens général d'un message. ✓ S'engager positivement dans l'activité. | | |
| T | Objectifs spécifiques | Matériel | Déroulement / consignes | Activités de l'élève | Rôle du maître | Critères de réussite |
| 10' | Réactiver le lexique et les structures langagières connues Mémoriser et restituer des expressions figées ritualisées | collectif Affichage permanent (météo, jours, feelings) cartes jeux de rôles | 1 – Rituels et rebrassage des acquisitions antérieures Greetings : Salutations individualisées <i>How are you?</i> compter collectivement les présents <i>who is missing? what's the weather like? What day is it today? What day was it yesterday? What day will it be tomorrow?</i> Comptine des jours. <i>What's the date today?</i> (l'écrire au tableau) Rebrassage des structures antérieures (jeux de rôle: un ou deux élèves tirent au sort une nouvelle carte d'identité, les autres le questionnent) Présentation de l'objectif de la séance: aujourd'hui nous allons parler des matières scolaires et vous allez nous dire ce que vous aimez ou n'aimez pas. | Répond aux questions réutilisant des expressions connues | Salue individuellement chaque élève Questionne chaque élève aléatoirement sur une structure antérieure évalue formativement les acquisitions des élèves | Les expressions vues auparavant ont été réutilisées. |
| 10' | Écouter et commencer à mémoriser une nouvelle structure et un nouveau vocabulaire | Collective CD page 8 flashcards des disciplines scolaires | 2 – Présentation de la nouvelle structure We are going to listen to a dialogue between 3 characters : Ben, Jim and Sue. They talk about what school subjects they like or don't like. <u>1ère écoute:</u> les élèves écoutent et essayent de repérer un maximum de mots <u>2ème écoute:</u> valider ou non en entourant les réponses des élèves (entourer). Introduire le vocabulaire des disciplines scolaires avec les flashcards , faire répéter collectivement et individuellement. | Écoute et relève un maximum de mots connus répète un modèle oral | Passé le dialogue, note et valide ou non les propositions fait répéter les élèves | des mots ou expressions ont été entendus |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|--|
| | | grille d'écoute | <p>Afficher ou dessiner le tableau pour la compréhension orale: Look at this board. You are going to listen to the dialogue again. You do a tick if they like and a cross if they don't like. (distribuer le document d'écoute: tableau à double entrée)</p> <p>écouter deux/trois fois le dialogue en laissant les élèves compléter leur grille.</p> <p>Correction collective : questionner les élèves et compléter le tableau (les élèves peuvent ne répondre à ce moment que par yes ou no, je reformule avec la short answer complète) Does Ben like maths? Yes he does...</p> | <p>écoute et complète le tableau de compréhension orale</p> <p>répond aux sollicitations du maître</p> | <p>explicite les consignes</p> <p>montre les cases à remplir</p> <p>questionne les élèves et corrige l'exercice</p> | <p>les informations ont été trouvées, le tableau complété.</p> |
| 5' | S'approprier les nouvelles notions par répétition | <p>Collective</p> <p>flashcards matières flashcards coeurs</p> | <p>3- Appropriation de la nouvelle structure</p> <p>Prendre mon cas et dire : I like Maths , I like English, I don't like French...</p> <p>Faire répéter les différentes structures possibles collectivement et individuellement. Insister sur les disciplines scolaires. Maths , I like Maths, I don't like Maths</p> | <p>Répète les phrases</p> | <p>Fait répéter les phrases, reprend la prononciation, l'intonation</p> | <p>La prononciation des structures a été respectée.</p> |
| 10' | Utiliser les nouvelles notions dans des situations de communication | <p>Pair work</p> <p>grilles de pair work agrandie</p> <p>Grilles de pair work</p> | <p>4- Pratique de communication</p> <p>Faire venir plusieurs élèves au tableau pour faire un exemple (prépa exo pair work) questionner What subjects do you like? what subjects don't you like? (faire répéter les questions collectivement, par groupe, individuellement) Inviter les élèves à répondre par une phrase complète I like ... I don't like... If you have finished , you can ask to other pupils.</p> | <p>Répète les questions</p> <p>Utilise les structures et le vocabulaire complète le tableau d'écoute</p> | <p>Interroge et fait reformuler ou répéter les structures</p> <p>circule dans les rangs pour vérifier la bonne prononciation et voir si tout le monde joue le jeu</p> | <p>Les structures ont été réinvesties</p> |
| 5' | Recentrer l'attention des élèves sur une tâche collective | <p>Collective</p> <p>Cahier d'anglais</p> | <p>5- Fin de séance</p> <p>Take your English copybook , write the date , write the title and glue the documents under the date. Date I like / I don't like coller les deux documents</p> <p>Bilan de la séance en français : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? The lesson is over, thank you, now let's speak in French !</p> | <p>Écrit la date et le titre et colle les documents</p> <p>Reformule avec ses mots ce qui a été appris.</p> | <p>Fait circuler la parole</p> | <p>Les élèves ont reformuler avec leurs mots les activités, les structures et le sens de ce qui a été travaillé.</p> |





| Domaine: langue vivante-anglais | | SCHOOL SUBJECTS | | | Durée: 45 min | |
|---|---|--|---|--|---|---|
| Séance: 2/4 | | | | | Niveau: CM1-CM2 | |
| Objectif général de la séance: parler de ses goûts, dire les matières scolaires qu'on aime ou pas. | | | | | | |
| Connaissances: Formulations : ✓ Do you like ... ? ✓ Yes I do / No I don't Lexique : Maths, English, French, Sport, Science, Art Phonologie : accentuation ascendante de la questions fermés | | Capacités ✓ <u>Comprendre, réagir et parler en interaction orale:</u> parler de ses goûts . ✓ <u>Comprendre à l'oral :</u> Comprendre les consignes de classes Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même et à son environnement immédiat. ✓ <u>Parler en continu:</u> Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts. Reproduire un modèle oral : répéter. ✓ <u>Ecrire :</u> copier une phrase (date) | | Attitudes: ✓ S'appuyer sur la situation de communication, sur le schéma intonatif, la gestuelle pour comprendre le sens d'un message. ✓ Mobiliser des énoncés adéquats dans un échange ritualisé. ✓ Mémoriser des expressions figées. ✓ Poser des questions simples. ✓ Adapter l'intonation aux types d'énoncés. ✓ Ecouter et se concentrer sur un message. ✓ Exercer sa mémoire. ✓ Utiliser des indices pour comprendre le sens général d'un message. ✓ S'engager positivement dans l'activité. | | |
| T | Objectifs spécifiques | Matériel | Déroulement / consignes | Activités de l'élève | Rôle du maître | Critères de réussite |
| 10' max | Réactiver le lexique et les structures langagières connues Mémoriser et restituer des expressions figées ritualisées | collectif Affichage permanent (météo, jours, feelings) cartes jeux de rôles | 1 – Rituels et rebrassage des acquisitions antérieures Greetings : Salutations individualisées <i>How are you?</i> compter collectivement les présents <i>who is missing? what's the weather like? What day is it today? What day was it yesterday? What day will it be tomorrow?</i> Comptine des jours. <i>What's the date today?</i> (l'écriture au tableau) Rebrassage des structures antérieures (jeux de rôle: un ou deux élèves tirent au sort une nouvelle carte d'identité, les autres le questionnent) Présentation de l'objectif de la séance: aujourd'hui nous allons parler des matières scolaires et vous allez nous dire ce que vous aimez ou n'aimez pas. | Répond aux questions réutilisant des expressions connues | Salue individuellement chaque élève Questionne chaque élève aléatoirement sur une structure antérieure évalue formativement les acquisitions des élèves | Les expressions vues auparavant ont été réutilisées correctement. |
| 5' | Réactiver le lexique et les structures langagières connues | collectif | 2- Rebrassage des pré-requis Faire répéter les matières scolaires en utilisant les flashcards. Questionner chaque élève aléatoirement sur leurs goûts (matières scolaires) <i>What school subjects do you like ? What school subjects don't you like ?</i> | Répète un modèle Réponds aux sollicitations du maître en formulant si possible une réponse complète | Questionne et aide à la reformulation de la réponse. Reprend la prononciation. | Les structures I like / I don't like ont été réinvesties. |
| 2' | Ecouter et | Collectif | 3 – Présentation de la nouvelle structure | | Passé la chanson, | Les élèves ont été |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| | commencer à mémoriser une structure | CD page 9 Flashcards animaux | Today, you are going to listen to a new song, look at the flashcards and listen carefully. Ecouter la chanson, montrer les flashcards en même temps. cat, dog, spider, rabbit, bird, frog | Ecoute et mobilise son attention | montre et mime l'expression du goût ou du dégoût. | attentifs jusqu'au bout. |
| 10' | Permettre à l'enfant de s'approprier les nouvelles notions | Collectif Flashcards animaux | 4- Appropriation phonologique Apprentissage de la chanson par répétition (collective, puis par groupe : un groupe pose la question, l'autre répond et inversement) | Répète et chante la chanson | Chante et fait répéter | Les structures ont été reproduites correctement |
| 10' | Utiliser les nouvelles notions dans des situations de communication | Pair work Flashcards matières Grilles de pair work agrandies Grilles de pair work | 5 - Pratique de communication / transfert afficher deux grilles de pairwork agrandies. Faire venir quelques élèves faire un exemple au tableau. Do you like maths ? inviter à répondre par Yes I do ou No I don't et compléter le tableau (tick / cross) Puis distribuer la grille de pair work , chaque pair se questionne et complète le tableau. NB : les élèves les moins à l'aise pourront répondre que par Yes ou No. Pour les plus rapides, possibilité d'aller questionner une ou deux autres personnes. If you have finished , you can ask to other pupils. | Questionne et répond aux questions en faisant si possible une phrase complète | Dessine le tableau collectif Questionne quelques élèves et coche au tableau. Distribue les grilles de pairs work. Passe dans les groupes, veillent à la bonne prononciation, aide à reformuler, fait répéter | Les questions ont été réinvesties, les grilles ont été complétées Les élèves ont réalisé la tâche en anglais |
| 8' | Recentrer l'attention des élèves sur une tâche collective | Collectif Cahier d'anglais CD page 9 | 6- Fin de séance Take your English copybook , write the date and the title, then glue the document just under. Date Do you like...? Reprise de la chanson : Do you like cats ? Bilan de la séance en français : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? The lesson is over, thank you, now let's speak in French ! | Écris la date et colle la grille Chante Reformule ce qu'il a appris | Vérifie que les élèves copient et collent le document au bon endroit. Fait reformuler les acquisitions du jour | Les élèves ont reformulé avec leurs mots les activités , les structures travaillées. |




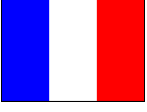

| Domaine: langue vivante-anglais | | SCHOOL SUBJECTS | | | Durée: 45 min | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| Séance: 3/4 | | | | | Niveau: CM1-CM2 | |
| Objectif général de la séance: parler des goûts de quelqu'un. Demander si quelqu'un (absent) aime ou pas une discipline scolaire | | | | | | |
| Connaissances: Formulations : ✓ Do you like ... ? ✓ Yes I do / No I don't ✓ Does He/she like ... ✓ Yes he/she does – No he/she doesn't Lexique : Maths, English, French, Sport, Science, Art Phonologie : accentuation ascendante de la questions fermés | | Capacités ✓ <u>Comprendre, réagir et parler en interaction orale:</u> parler de ses goûts , des goûts de quelqu'un. ✓ <u>Comprendre à l'oral :</u> Comprendre les consignes de classes Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatif à soi même et à son environnement immédiat. ✓ <u>Parler en continu:</u> Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour parler de ses goûts. Reproduire un modèle oral : répéter. ✓ <u>Ecrire :</u> copier une phrase (date) | | Attitudes: ✓ S'appuyer sur la situation de communication, sur le schéma intonatif, la gestuelle pour comprendre le sens d'un message. ✓ Mobiliser des énoncés adéquats dans un échange ritualisé. ✓ Mémoriser des expressions figées. ✓ Poser des questions simples. ✓ Adapter l'intonation aux types d'énoncés. ✓ Ecouter et se concentrer sur un message. ✓ Exercer sa mémoire. ✓ Utiliser des indices pour comprendre le sens général d'un message. ✓ S'engager positivement dans l'activité. | | |
| T | Objectifs spécifiques | Matériel | Déroulement / consignes | Activités de l'élève | Rôle du maître | Critères de réussite |
| 10' max | Réactiver le lexique et les structures langagières connues Mémoriser et restituer des expressions figées ritualisées | collectif Affichage permanent (météo, jours, feelings) cartes jeux de rôles | 1 – Rituels et rebrassage des acquisitions antérieures Greetings : Salutations individualisées <i>How are you?</i> compter collectivement les présents <i>who is missing? what's the weather like? What day is it today? What day was it yesterday? What day will it be tomorrow?</i> Comptine des jours. <i>What's the date today?</i> (l'écrire au tableau) Rebrassage des structures antérieures (jeux de rôle: un ou deux élèves tirent au sort une nouvelle carte d'identité, les autres le questionnent) Présentation de l'objectif de la séance: aujourd'hui nous allons parler des matières scolaires et vous allez nous dire ce que vous aimez ou n'aimez pas. | Répond aux questions réutilisant des expressions connues | Salue individuellement chaque élève Questionne chaque élève aléatoirement sur une structure antérieure évalue formativement les acquisitions des élèves | Les expressions vues auparavant ont été réutilisées correctement. |
| 8' | Réactiver le lexique et les structures langagières connues | Collectif CD page 9 | 2 – Rebrassage acquis antérieurs reprise de la chanson Do you like cats? - questionner aléatoirement les élèves avec les questions suivantes : <i>what's your favourite school subject?</i> <i>What subjects do you like?</i> <i>What subjects don't you like?</i> <i>Do you like English?</i> | Répond aux questions en réutilisant des expressions connues | Questionne chaque élève aléatoirement sur une structure antérieure évalue formativement les acquisitions des | Les expressions vues auparavant ont été réutilisées correctement. |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|
| | | | Aider les élèves à reformuler au besoin leurs réponses. <i>NB: les plus en difficulté peuvent ne faire qu'une réponse courte.</i> | | élèves | |
| 12' | Écouter et mémoriser une nouvelle structure langagière | collectif Grille d'écoute (tableau à double entrée) | 3 – Présentation de la nouvelle structure au préalable : avoir reproduit le tableau à double entrée. Questionner quelques élèves : Do you like ...? compléter le tableau avec les réponses des élèves puis "lire" et questionner les élèves Does Clément like maths? Yes he does. Does Inès like English? No she doesn't. Introduire la réponse Yes HE/SHE does ou No HE/SHE doesn't (faire plusieurs exemples pour introduire la situation de communication suivante) faire répéter les questions et les réponses. | Répond aux questions en réutilisant des expressions connues | Questionne quelques élèves | La nouvelle structure a été reproduite et mémorisée |
| 10' | Utiliser les nouvelles notions dans des situations de communication | Pair work 2 affiches tableaux (A et B) (type grille individuelle) grilles A et B individuelles | 4- Pratique de communication <u>introduction de la situation de communication en collectif:</u> <u>information gap</u> afficher au tableau deux grilles (A et B) agrandies et pré remplies , faire venir un élève qui sera le A, je ferai le B. Je questionne l'élève A afin de compléter ma grille: Does Sally like maths? A devra répondre par Yes she does/ No she doesn't . Puis A me questionne pour compléter sa grille. Faire quelques exemples pour que la règle de l'exercice soit comprise. With a file, build a wall between you and your neighbour. Now I'm going to distribute you a chart. You have to ask questions in order to fill in your chart You have to use : Does like ...? Yes He/She does – No he/she doesn't Les élèves se questionnent pour compléter leur tableau. Je passe dans les groupes pour vérifier la bonne prononciation et voir si tout le monde joue le jeu. <i>NB: les élèves les plus en difficulté peuvent ne répondre que par yes ou no.</i> | Questionne et répond aux questions en faisant si possible une phrase complète | Explicite les consignes par l'exemple Passe dans les groupes, veillent à la bonne prononciation, aide à reformuler, fait répéter | Les structures ont été réinvesties. La prononciation et l'intonation ont été correctement reproduites |
| 5' | Recentrer l'attention des élèves sur une tâche collective | Collectif CD page 9 | 5 – Trace écrite/ Fin de séance <u>date:</u> <u>coller la grille information gap</u> reprise de la chanson Do you like cats? Bilan en français sur ce qui a été appris aujourd'hui. salutations de fin de séance: The lesson is over, goodbye and see you on ... | Écris la date et colle la grille Chante Reformule ce qu'il a appris | Vérifie que les élèves copient et collent le document au bon endroit. Fait reformuler les acquisitions du jours | Les élèves ont reformulé avec leurs mots les activités , les structures travaillées. |

INFORMATION GAP

A




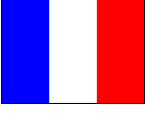

ask pupil B questions to complete the chart
example: Does Zack like Maths ? Yes he does.
Does Meg like French? No she doesn't.

| |  Art |  Maths |  English |  French |  Science |
|---------|--|--|--|---|---|
| Zack | X | √ | | | √ |
| Meg | √ | | √ | X | X |
| Sally | | X | √ | | |
| Brandon | | √ | | X | √ |

INFORMATION GAP

B




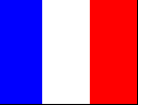

ask pupil A questions to complete the chart
example: Does Zack like Maths ? Yes he does.
Does Meg like French? No she doesn't.

| |  Art |  Maths |  English |  French |  Science |
|---------|--|--|--|---|---|
| Zack | | √ | X | X | √ |
| Meg | √ | X | | X | |
| Sally | √ | | | √ | X |
| Brandon | X | | √ | | |

INFORMATION GAP

A




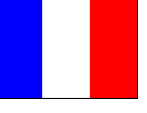

ask pupil B questions to complete the chart
example: Does Zack like Maths ? Yes he does.
Does Meg like French? No she doesn't.

| |  Art |  Maths |  English |  French |  Science |
|---------|--|--|--|---|--|
| Zack | X | √ | | | √ |
| Meg | √ | | √ | X | X |
| Sally | | X | √ | | |
| Brandon | | √ | | X | √ |


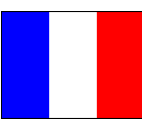




INFORMATION GAP

B


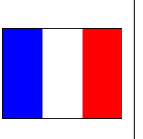
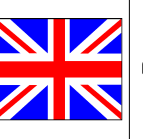



ask pupil A questions to complete the chart
example: Does Zack like Maths ? Yes he does.
Does Meg like French? No she doesn't.

| |  Art |  Maths |  English |  French |  Science |
|---------|--|--|--|---|--|
| Zack | | √ | X | X | √ |
| Meg | √ | X | | X | |
| Sally | √ | | | √ | X |
| Brandon | X | | √ | | |


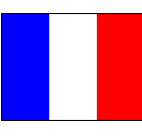




Listen and complete the board with a \checkmark or a X

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| |  |  |  |  |  |  |
| Ben | | | | | | |
| Jim | | | | | | |
| Sue | | | | | | |


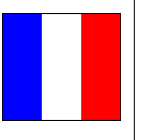
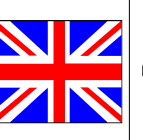

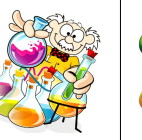

Listen and complete the board with a \checkmark or a X

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |
| Ben | | | | | | |
| Jim | | | | | | |
| Sue | | | | | | |

Listen and complete the board with a \checkmark or a X

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| |  |  |  |  |  |  |
| Ben | | | | | | |
| Jim | | | | | | |
| Sue | | | | | | |

Listen and complete the board with a \checkmark or a X

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |
| Ben | | | | | | |
| Jim | | | | | | |
| Sue | | | | | | |

Document d'écoute active séance 1 (enregistrement I love English magazine 64)

