

Production d'écrit autour des arts

Extrait : du site internet

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/fiche_emission.php?id=559

J'ai peur du noir

Aldebert, Elodie Frégé et Vincent Baguian

Thème La peur du noir chez les enfants.

Objectifs

- Expliquer ses peurs.
- Rédiger le refrain d'une chanson.

En individuel à l'écrit : Quelles peurs aviez-vous quand vous étiez plus petits ?

Montrer le clip avec le son.

Montrer le clip sans le son. Remplir le tableau 1^{ère} colonne

Montrer le clip sans le son. Remplir le tableau 2^{ème} colonne.

Oral en collectif : Qui joue le rôle des parents ? Qui joue le rôle des enfants ?

Quelle est l'atmosphère du clip ?

Relire les paroles du refrain de la chanson.

Imitez ce modèle (1 phrase « normale », 1 phrase d'enfant) pour construire le refrain d'une chanson à partir d'une autre peur.

PROLONGEMENT : Le noir :

La couleur noire dans la langue française est associée à un sentiment négatif.

Cherchez des expressions contenant le mot noir et expliquez-les.

Si les apprenants ne trouvent pas d'expressions, leur en donner quelques-unes pour les aider :

Avoir des idées noires, broyer du noir, vivre dans une misère noire, être la bête noire de quelqu'un, être sur la liste noire de quelqu'un, être d'humeur noire...

J'ai peur du noir

Aldebert, Elodie Frégé et Vincent Baguian

Quelles peurs aviez-vous quand vous étiez plus petits ?

.....

.....

.....

Observez les expressions du visage et les attitudes des chanteurs. Qu'expriment-ils ?	Observez le petit garçon et les décors du clip. Présentez l'histoire illustrée dans le clip.

Extraits des paroles :

J'entends comme un bruit
Qui remue dans le placard
Un cliquetis
Gesticulant dans le noir
Ce doit être le vent
Voilà ce qu'on me dit tout l'temps

J'entends quelqu'un qui
Respire derrière ma porte
Une espèce de
Vampire à moitié cloporte
Ce doit être dans ma tête
Voilà ce que l'on me répète

J'entends sur le toit
Comme des bruits de pas

Comme si Dracula
Tentait de rentrer chez moi
C'est mon imagination
Voilà ce que l'on me répond

{Refrain:}
J'ai peur du noir
On voit rien et c'est fait exprès
On me fait croire
Qu'il n'y a rien mais c'est même pas vrai
J'ai peur du noir
J'y peux rien, j'ai pas fait exprès
Il faut me croire
Jusqu'ici tout va bien mais après?

Bénabar : Le dîner

Thèmes La vie de couple, les relations sociales.

Objectifs

Appeler quelqu'un pour se décommander,
Reconnaître les marques de l'oral dans un texte,

En collectif : Imaginez le plus grand nombre possible de motifs pour ne pas aller à un dîner. Par exemple : « je suis fatigué ».

Mise en commun des motifs au tableau.

Distribuer les paroles.

À deux. Relevez les motifs mentionnés dans la chanson pour ne pas se rendre au dîner. Comparez les motifs notés au tableau et ceux relevés dans la chanson.

En groupes de 2. Vous décidez d'appeler vos amis pour vous décommander. Imaginez-le dialogue et jouez-le devant le groupe classe.

Choisissez un passage de la chanson et réécrivez-le en faisant disparaître les marques de l'oral.

Bénabar : Le dîner

J'veux pas y'aller à ce dîner, J'ai pas l'moral, j'suis fatigué, ils nous en voudront pas, allez on n'y va pas.

En plus faut que je fasse un régime ma chemise me boudine, j'ai l'air d'une chipolata, je peux pas sortir comme ça.

Ça n'a rien à voir je les aime bien tes amis, mais je veux pas les voir parce que j'ai pas envie.

On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à se cacher sous les draps, on commandera des pizzas, toi la télé et moi. On appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, on n'a qu'à dire à tes amis qu'on les aime pas et puis tant pis.

J'suis pas d'humeur , tout me déprime et il se trouve que par hasard, y'a un super bon film à la télé ce soir.

Un chef-d'oeuvre du 7ème art que je voudrais revoir, un drame très engagé sur la police de Saint-Tropez.

C'est une satire sociale dont le personnage central est joué par de Funès, en plus y'a des extraterrestres.

Refrain

J'ai des frissons je me sens faible, je crois que je suis souffrant, ce serait pas raisonnable de sortir maintenant.

Je préfère pas prendre de risque, c'est peut-être contagieux, il vaut mieux que je reste ça m'ennuie mais c'est mieux. Tu me traites d'égoïste, comment oses-tu dire ça ?

Moi qui suis malheureux et triste et j'ai même pas de home-cinéma.

Refrain

On n'est pas à une bêtise près

Renan Luce

Thèmes

L'enfance, les souvenirs, les bêtises.

Objectifs

- Raconter une bêtise d'enfance.
- Rédiger des punitions.

Lecture du Petit Nicolas en amont.

Ecrivez 3 bêtises insolites que pourraient inventer Nicolas et ses copains.

Rédigez les 3 punitions qui pourraient les accompagner.