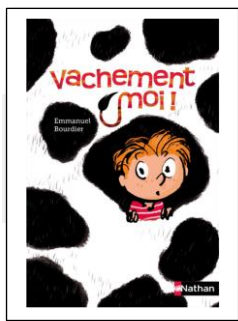


LUNDI 11 MAI 2020



LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - LITTÉRATURE

Vachement moi ! de Emmanuel Bourdier

Chapitre 6

Je fus réveillé par le soleil, ainsi que par les gargouillis de mon estomac.

Je mâchai lentement ma demi-pizza froide, l'esprit totalement embrumé. C'est au moment où je lançais la croûte à mon compagnon de captivité que la porte du gymnase s'ouvrit en grand.

Tous les adultes de la veille étaient là, auxquels il fallait ajouter un journaliste de *Nos amis les bêtes* et mademoiselle Latrille, intervenante en musique, qui était absente hier pour cause de petite opération du palais. Sa huitième. En effet, mademoiselle Latrille souffrait depuis des années d'une légère déformation de l'intérieur de la bouche qui lui provoquait un problème de prononciation : elle inversait les b et les v. Comme tous les élèves, je l'aimais bien et j'espérais que cette opération avait réussi. À sa vue, j'eus une idée qui allait peut-être m'éviter de me froter à Massacrator. Sans même prendre le temps d'embrasser mes parents, qui portaient le même ensemble de jogging violet, je lançai en direction de mademoiselle Latrille :

- Mademoiselle, avant d'aller dans le pré, laissez-moi jouer quelque chose à la flûte à bec... S'il vous plaît !

Elle me dévisagea, sidérée, et se tourna vers le directeur.

- C'est incroyable comme cette bache parle bien ! Son opération avait échoué. Mon plan peut-être pas.

- La *Marche turque*, mademoiselle !

Aussitôt, un « ooooooooooh » courut de lèvres en lèvres. Seul monsieur Verzy semblait ne pas mesurer l'importance de ce qui était en train de se passer. Devant son air interrogateur, mademoiselle Latrille expliqua :

- La *Marche turque* est un morceau extrêmement difficile à interpréter à la flûte à bec. Beaucoup d'élèves s'y cassent les doigts.

Il y eut un bref conciliabule¹ qui, à moi, me parut bien long, puis monsieur Darfeux annonça :

- C'est entendu. Vous avez dix minutes, pas une de plus.

C'est ainsi que, quelques instants plus tard, tous étaient assis dans les tribunes du gymnase, les yeux fixés sur mes doigts, le souffle suspendu au mien.

Je n'étais pas le meilleur joueur de la classe, mais je me défendais plutôt pas mal. Cependant, jamais je n'étais parvenu à descendre cette *Marche-là* sans me prendre les pieds dans un canard.

La tension pesait sur mes épaules. Mon père cherchait un dernier ongle à ronger. Ma mère gardait les yeux clos. J'inspirai à fond et attaquai Mozart avec l'inconscience du désespoir.

Les minutes qui suivirent furent magiques. Mes doigts bondissaient tout seuls. Les notes s'enchaînaient comme dans un rêve. Pour la première fois, je parvins à interpréter le

morceau sans un accroc et, la dernière note jouée, il y eut un silence admiratif, puis un tonnerre d'applaudissements. Tout le monde était debout. Même le requin faisait des bonds dans sa bassine. Seul monsieur Darfeux, l'œil soucieux, chuchotait des mots inaudibles² à l'oreille de monsieur Verzy, qui sortit aussitôt du gymnase en courant. Ma mère vint m'embrasser et mon père m'ébouriffa les cheveux avec la main en répétant : « P'tit bonhomme, va ! Sacré p'tit bonhomme, va ! » Mademoiselle Latrille, l'œil humide, vint me serrer la main. Elle avait une poigne d'ogresse.

- Félicitations, jeune homme. C'était très veau. Braiment très veau. Je suis conbaincue. Jamais un animal ne pourrait ainsi jouer du Mozart. Bous êtes un birtuose de la flûte à vec. Vrabo !

- C'est faux !

C'était une voix de directeur qui avait hurlé ces mots. Monsieur Darfeux brandissait la feuille imprimée que venait de lui apporter monsieur Verzy encore tout essoufflé.

- Notre bien-aimé le concierge a consulté l'ordinateur et j'ai ici la preuve que votre preuve n'en est pas une !

Tout le monde fixait la feuille de papier sans un mot. Monsieur Darfeux chaussa ses lunettes et lut :

- « En 1952, dans la ville de Memphis, Tennessee, aux États-Unis d'Amérique, une génisse nommée Carlita parvint lors des Rencontres philharmoniques bovines à interpréter sans aucune fausse note *l'Hymne à la joie* de Beethoven seule à l'harmonica. Depuis ce jour, une statue en bronze la représentant est visible à l'entrée sud de la ville. » Votre performance, si belle soit-elle, ne veut donc rien dire : on peut être musicien ET vache !

Désabusé, je plaçai doucement l'instrument dans la main de mademoiselle Latrille qui, l'air navré, me souffla à l'oreille :

- Merci. C'était tout de même très très veau.

Allons, en route, nous avons assez perdu de temps comme ça, barrit monsieur Darfeux. Il reste l'épreuve ultime et nous avons bien vingt minutes de marche jusqu'au pré.

Le pré.

Massacrator.

J'essayai de trouver une diversion de dernière minute, un moyen d'y échapper.

Rien.

Nous nous mêmes en route. Le directeur ouvrait la marche. Quant à moi, j'étais en avant-dernière position, suivi de près par monsieur Verzy qui, de temps à autre, me donnait de petits coups de badine³ sur les fesses pour que j'allonge le pas.

1. un conciliabule : conversation secrète, à voix basse.

2. inaudibles : qu'on entend très mal ou pas du tout.

3. une badine : baguette mince et flexible servant de fouet, de cravache.

➔ **Exercice 1** : Réponds aux questions suivantes :

❶ Qui est M^{elle} Latrille ?

❷ De quel trouble souffre-t-elle ?

❸ Quelle faveur Paul demande-t-il à M^{elle} Latrille avant d'être confronté à Massacrator ?



- a) jouer du piano. b) chanter La Marseillaise. c) chanter « Papaoutai » de Stromae.
 d) jouer « La Marche turque » de Mozart à la flûte
 e) jouer « L'hymne à la joie » de Beethoven à l'harmonica

- 4 Relève une expression qui montre que Paul a réussi à jouer de la flûte sans se tromper.
 5 Qui Paul n'a-t-il pas réussi à convaincre qu'il est bel et bien un garçon ? Pourquoi ?

LEXIQUE : Retrouve certains mots dans le texte.

- 1 M^{elle} Latrille est très étonnée par la demande de Paul, on dit qu'elle est _____.
 2 Le mot _____ signifie « conversation secrète, à voix basse ».
 3 Le mot _____ signifie « détourner l'attention ».



CONJUGAISON



NOUVELLE NOTION !

Le plus-que-parfait des verbes du 1^{er} et du 2^{ème} groupe

Jeudi dernier, je vous ai demandé de souligner tous les verbes conjugués de ce texte. Et parmi ces verbes, il y en a qui sont conjugués au PLUS-QUE-PARFAIT. Je les ai surlignés.

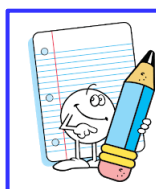
Grand-Jean, un vieux marin, avait volé le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon est parti avec lui à la recherche du trésor. Poursuivis par des pirates, ils sont néanmoins arrivés dans la mer des Caraïbes. Le garçon a raconté.

La chaleur était étouffante, humide et pesante. Il régnait autour de nous un calme inquiétant. On n'entendait que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons pris place. Mon compagnon semblait nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'avaient pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'était passée sans encombre.

Ce profond silence nous effrayait. Nous approchions de terres inconnues où tout semblait mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivaient pas à égayer le paysage de cette île sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous observaient sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean avait maintenu les tours de garde et les vigies se relayaient sur la hune. Machinalement, je caressais la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillissante. Je voyais la plage s'approcher. Les pirates avaient-ils pris le trésor ? Voulaient-ils me laisser faire ? Qu'allait-il se passer ?

La construction du plus-que-parfait est très simple. Elle ressemble à celle du passé composé. Au lieu d'avoir un auxiliaire (être ou avoir) conjugué au présent, cet auxiliaire est conjugué à l'imparfait.

Regarde cet exemple : J'ai mangé des pâtes. (passé composé)
 J'avais mangé des pâtes. (plus-que-parfait)

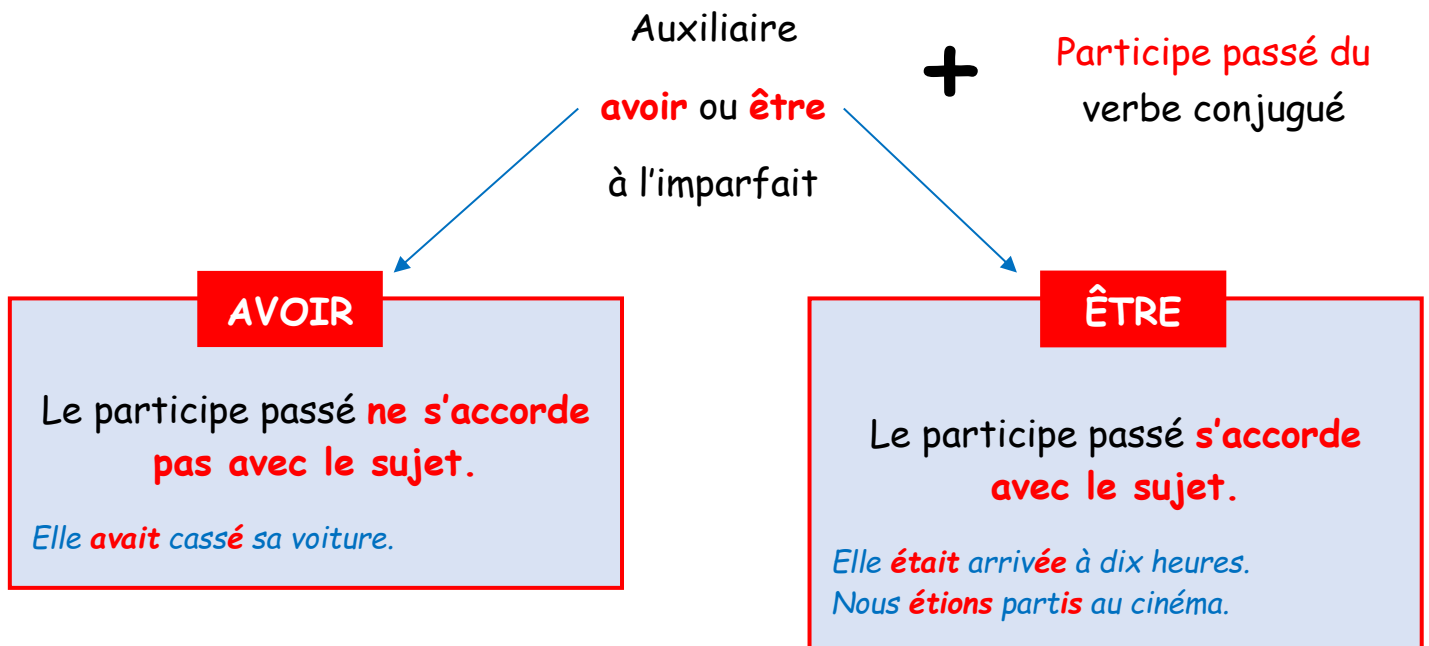


Leçon à copier sur la feuille
 bleue du classeur
 « **Leçon 14** » + Je vérifie ma
 compréhension

- Le **plus-que-parfait** est un temps composé. Il est utilisé au passé pour raconter **une action qui est arrivée avant une autre action.**

Quand j'ai pris le train, j'avais acheté mon billet à l'avance.
passé composé plus-que-parfait

- Pour conjuguer un verbe au plus-que parfait :



Le participe passé des verbes du 1^{er} groupe : **é**

Le participe passé des verbes du 2^{ème} groupe : **i**

Je vérifie ma compréhension.

➔ **Exercice 1** : **Relève** simplement les phrases contenant des verbes au plus-que-parfait.

- Nous avons applaudi les comédiens.
- Tu avais grandi.
- Vous aviez joué au ballon.
- Nous étions passés en sixième.
- Je m'étais lavé les dents.
- Il avait creusé un trou.
- Ils ont fermé leur magasin.
- Il a traversé la rue.
- Elles avaient bavardé avec leurs camarades.
- Nous avons porté des pantalons gris.

➔ **Exercice 2** : **Écris** les verbes de ce texte au plus-que-parfait.

J'(visiter) _____ un musée avec mes parents. Nous (admirer) _____ les œuvres d'artistes italiens. Mon père (préférer) _____ les tableaux qui représentaient des paysages. Nous (se promener) _____ dans le jardin du musée. Pour le déjeuner, ma mère nous (proposer) _____ d'aller au restaurant. Mon père et moi (choisir) _____ une pizzeria.



→ **Exercice 1** : Visionne la vidéo et **donne** le résultat de ces multiplications (**série 3**)



NOMBRES ET CALCULS

Exercices à faire sur le site **Matou Matheux** pour consolider les apprentissages sur les nombres décimaux.



• **Le Matou matheux** :

<https://ressources.sesamath.net/matoumatheux/www/num/decimaux/consecutifs.htm#CM2>

<https://ressources.sesamath.net/matoumatheux/www/num/decimaux/proche.htm#CM2>

→ **Exercice 1** : **Place** correctement la virgule au produit.

- $82,4 \times 1,7 = 14008$
- $95,23 \times 1,2 = 114276$
- $30,23 \times 3,2 = 96736$
- $50,6 \times 0,7 = 3542$

→ **Exercice 2** : **Calcule** en ligne.

- $2,4 \times 0,2 =$ _____
- $3,8 \times 0,7 =$ _____
- $4,24 \times 0,3 =$ _____

→ **Exercice 3** : Après avoir donné un ordre de grandeur du résultat, **pose** et **effectue** cette multiplication.

ODG = _____

$2,7 \times 3,9$

ODG = _____

$10,2 \times 9,8$

→ **Exercice 4** : **Résous** le problème suivant.

Un directeur d'école a acheté 150 cahiers à 0,45 € l'un et 75 compas à 1,45 € l'un.

Combien a-t-il dépensé au total pour ces achats ?

→ **Exercice 5** : **Résous** le problème suivant.

Dans une école maternelle, on achète 40 sachets de 210 perles au prix de 2,47 € l'un.

a) **Combien paie-t-on ?**

b) **Combien de perles a-t-on ?**



ORTHOGRAPHE

Pendant quelques jours, nous allons réviser la leçon 20 qui est essentielle.

Rappelle-toi !



orth 20 : **Les accords dans le groupe nominal**

- Dans un groupe nominal, les **déterminants** et les **adjectifs qualificatifs** s'accordent en genre et en nombre avec le nom noyau.

Ces **vieilles** et **méchantes** **sorcières**

nom noyau
féminin/pluriel

- Dans un groupe nominal, le **complément du nom ne s'accorde pas** avec le nom noyau.
un village de campagne → des villages de campagne

 Quand le GN est composé d'un **nom féminin** et d'un **nom masculin**, l'adjectif se met au **masculin pluriel**.

Elle a un nez et des dents pointus.
masculin féminin

Aujourd'hui, tu dois savoir orthographier les mots suivants :

vieux/vieille • brûler • toujours • au fond • une cheminé • une pierre • un plafond • une poutre • au milieu de • un grand-père • feuilleter • un fauteuil

• **Exercice 1** : Dictée flash n° 1 ! **Écoute** le fichier audio et **écris** le petit texte entendu.



GRAMMAIRE

➔ **Exercice 1** : Fais l'analyse grammaticale de ces phrases.

RAPPEL :

- 1 **Souligne** le verbe conjugué en rouge. **Indique** si c'est un verbe d'action ou un verbe d'état.
- 2 **Souligne** le sujet en bleu.
- 3 **Encadre** le GV (groupe verbal) en rouge.
- 4 **Souligne** en noir les compléments d'objets (COD ou COI) ou l'attribut du sujet.
- 5 **Souligne en vert** les compléments circonstanciels. Précise si ils indiquent le temps, la cause, le lieu ou la manière.

- Un vieux marin avait volé le plan d'un trésor à un pirate.
- Depuis le pont du navire, les marins observaient sans un mot ces terres inconnues.
- Depuis plusieurs jours, la chaleur était étouffante sur le bateau.

➔ **Exercice 2** : Dans chaque phrase, remplace les GN soulignés par un pronom.

Exemple : Le jeune homme range sa carte. → Il la range.

- Un vieux marin avait volé le plan d'un trésor à un pirate.
- Depuis le pont du navire, les marins observaient sans un mot ces terres inconnues.
- Depuis plusieurs jours, la chaleur était étouffante sur le bateau.



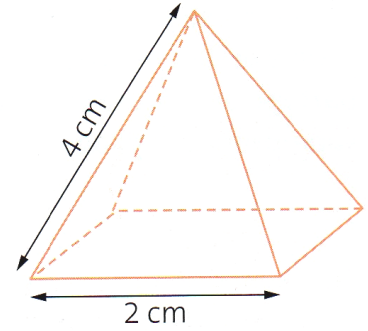
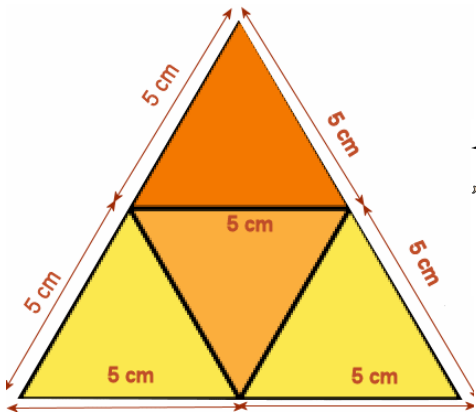
ESPACE ET GÉOMÉTRIE

Les patrons de solides

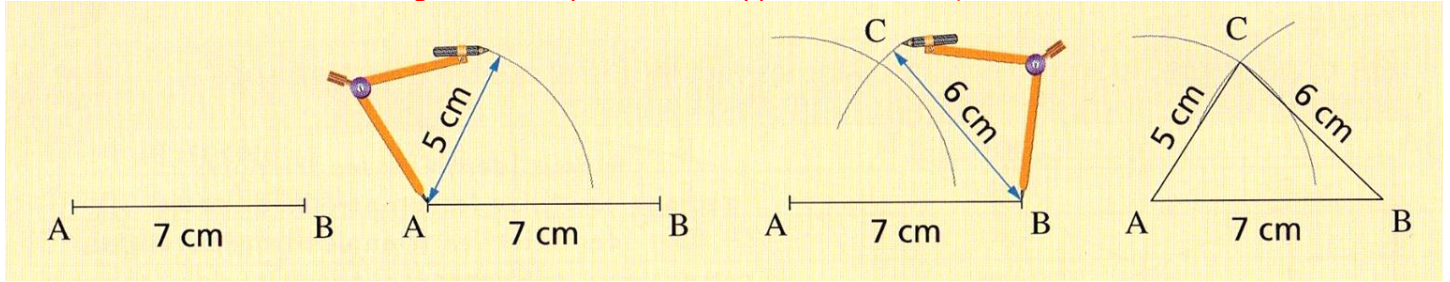
➔ **Exercice 1** : Reproduis ce patron, puis découpe-le et plie-le pour construire un tétraèdre.

➔ **Exercice 2** : Trace le patron correspondant à cette pyramide, puis découpe-le et plie-le pour la construire.

Un **tétraèdre** est une pyramide à base triangulaire.



Tu dois tracer les triangles au compas. Je te rappelle la technique.



ANGLAIS

À partir de cette semaine, on va réviser tout ce qu'on a pu faire depuis le début de l'année.

→ **Exercice** : **Écoute** ce dialogue avec le fichier audio.

Tom : Hello !

Kelly : Hi !

Tom : What's your name ?

Kelly : My name is Kelly.

Tom : Nice to meet you, Kelly !

Kelly : Nice to meet you ! Who are you ?

Tom : I am Tom.

Kelly : How old are you ?

Tom : I'm eleven. And you ?

Kelly : I am ten years old.

Tom : How are you ?

Kelly : I'm happy, thank you ! And you ? How are you ?

Tom : I'm fine !

Kelly : Where do you live ?

Tom : I live in London in England. And you ? Where do you come from ?

Kelly : I come from Cardiff in Wales.

Tom : See you soon !

Kelly : Good bye !

Suite à ce dialogue, tu dois être capable de répondre à ces questions lors d'une discussion :

- What's your name ? Who are you ?
- How old are you ?
- How are you ?
- Where do you live ? Where do you come from ?

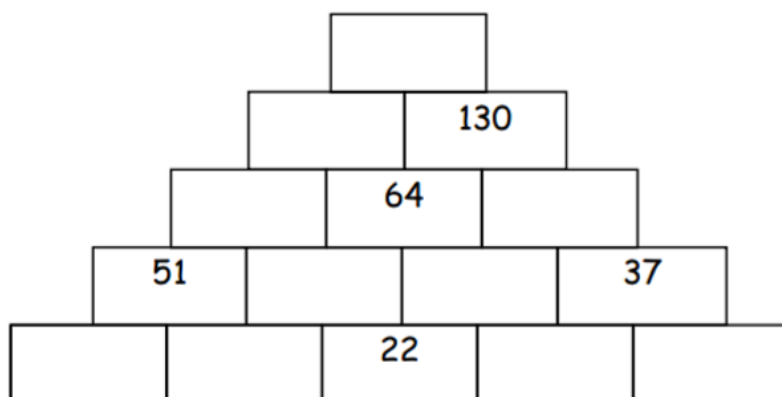
➔ Pour aujourd'hui, apprends le vocabulaire « **Greetings** » : <http://davidcrol.eklablog.com/greetings-a187328844>

DÉFI MATHÉMATIQUES

La pyramide des nombres

Dans cette pyramide de briques, chaque brique vaut la somme des deux briques sur laquelle elle repose.

Compléter les cases avec les nombres qui manquent :



ATTENTION CONCOURS ! Si tu trouves le résultat de ce problème tu gagneras **5 points**. Envoie ta réponse par mail à l'adresse suivante : crol.vienot@laposte.net ou par SMS. Bonne chance !

Et voilà, c'est terminé pour aujourd'hui ! À demain pour la correction ! Bonne journée et bon courage !