

PROGRAMMATION ARTS VISUELS

CM1 CM2

Période 1

Le Portrait

*Feuille blanche et couleur,
colle, ciseaux, feutre noir*

*produire un visage par
symétrie*

*découper et dessiner en
respectant des consignes
précises*

Jeux de symétrie et noir/blanc

- *distribuer aux élèves une feuille de couleur à plier en deux (longueur ou largeur); dessiner sur une moitié de visage prenant toute la hauteur de la feuille;*
- *découper le visage en prenant soin de garder les morceaux découpés intacts;*
- *sur une feuille blanche coller la moitié de visage et son « reste » en face;*
- *compléter le visage en intervertissant couleur et blanc de chaque côté; repasser les contours en noir.*

*Photos noir et blanc
Couleurs
Feuilles
Créer un autoportrait à
partir d'une photo.*

*portrait selon Andy Warhol. Choisir de colorer en
couleurs flashies soit son
portrait en noir et blanc,
soit décalquer et colorer le
calque soit la reproduction.*



*à l'aide des outils proposés,
fabriquer un portrait*

*reproductions, peinture,
craies, feutre, objets*

*après l'observation de divers portraits au cours de
l'histoire, faire un portrait de camarade selon la
technique de son choix.*

Tony Cragg Fernand Léger



*- Se dessiner de plein pied sur une feuille A3. Bien veiller
à ce que le dessin prenne la place de toute la feuille.*

*- Comment mettre en volume ? En couleur ? Peindre,
remplir d'objets; découpage, froisser*

- observation de créations de Tony Cragg, Fernand Léger

*Honoré Daumier Pablo
Picasso Chaïssac*



*La caricature : apprendre à dessiner une caricature sous
forme de « dessin » mobile, à volets « les yeux qui
bougent »*

*observation de caricatures de Honoré Daumier, Pablo
Picasso ou Chaïssac.*

*Une production libre est possible mais elle doit être en
volume (effet de froissement, utilisation de papiers,
cartons superposés, matériaux de récupération...)*



Dubuffet Arcimboldo

Observation du tableau « la bouture » puis de tableaux d'Arcimboldo : qu'est-il utilisé ? Que représente-t-on ? Notion de récupération, d'objet naturel ou pas.

Demander aux élèves de chercher des objets avec lesquels ils puissent créer un objet en volume, un tableau....

lien avec l'éducation civique, les sciences

Autres idées

- *visage surréaliste : transformer un visage avec d'autres éléments*
- *portraits d'un camarade à la manière de Modigliani*
- *détournements de portraits à partir de photos*