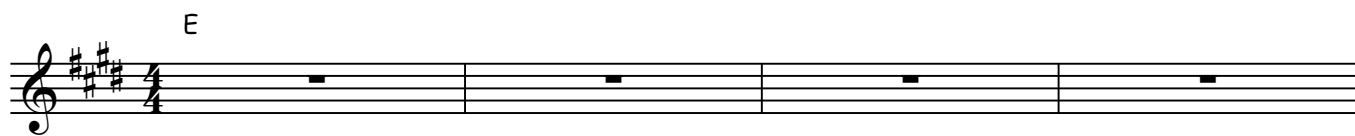


# LES CRAYONS DE COULEUR

Hugues Aufray



1. Un pe-tit gar-çon est ve-nu me voir tout à l'heure A-vec des cra-yons et du pa-



pier. Il m'a dit je veux des-si-ner un homme en cou-leur\_\_



Dis-moi com-ment le co-lo-rier. Je vou-drais qu'il soit pa-reil que



moi quand je s'rai grand : Li-bre, très fort et heu-reux. Faut-il le peindre en bleu, en



noir ou en blanc Pour qu'il soit comme je le veux ?



Si tu le peins en bleu, fils\_\_ Il ne te res-sem-ble-ra guère.



Si tu le peins en rouge, fils\_\_ On vien-dra lui vo-ler sa terre.



Si tu le peins en jaune, mon fils Il au-ra faim tou-te sa pau-vre vie.

F#m B F#m7 B E  
 Si tu le peins en noir fils — Plus de li-ber-té — pour lui.

E D E-3 D  
 2. A-lors le pe-tit gar-çon est ren-tré chez lui A-vec son beau ca-hier sous le

B7 E D E D  
 bras Il a es-sa-yé de des-si-ner tou-te la nuit Mais il n'y ar-ri-va

E D G D G D G D  
 pas. Si tu le peins en bleu, fils —

G A7 G C G  
 Il ne te res-sem-ble-ra guère. Si tu le peins en rouge, fils —

C D7 A D A  
 On vien-dra lui vo-ler sa terre. Si tu le peins en jaune, mon fils

D-3 A F#m B  
 Il au-ra faim tou-te sa pau-vre vie. Si tu le peins en noir fils —

F#m7 B E E D  
 Plus de li-ber-té — pour lui. S'il fal-lait trou-ver u-ne mo-

E D-3 B7 E D  
 rale à ma chan-son C'est as-ses fa-cile en somme. Il suf-fit de dire à tous les

E D E D E D E  
 pe-tits gar-çons Que la cou-leur ne fait pas l'homme, Que la cou-leur ne fait pas

E D E D E D E  
 l'homme, Que la cou-leur ne fait pas l'homme.