

Domaine Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Eveil à la diversité linguistique

Intitulé : Anglais

Séquence 2 : *Breakfast at home*

Compétence IO :

Prendre conscience que la communication peut passer par une autre langue que le français.

Découvrir une autre langue dans des situations ludiques et dans lesquelles les élèves peuvent donner du sens.

Etape n°1 : *What's your name ?*

Objectif(s) :

- Réinvestir des structures simples en anglais rencontrées aux précédentes séances : *What's your name ? ; My name's ..., How are you? I'm fine. Thank you.*
- Réinvestir des mots simples en anglais rencontrés à précédentes séances : *Hello, Goodbye, Boys and girls*
- Découvrir de mots simples en anglais : *please, no.*

Matériel :

CD pistes de 1 et 2 ; 18 à 22, poster 2 : *On the phone*, marionnettes (flashcards) des trois personnages

Rituels
- Tous les matins, à l'accueil, les élèves chantent <i>Hello Blue, Hello Sparkle, Hello Kay!</i> - L'enseignante s'adresse individuellement à quelques élèves en les saluant puis en leur demandant de lui répondre de même. Elle termine en disant <i>Hello boys and girls</i> et tous répondent <i>Hello</i> . - L'enseignante procède de même en fin de journée avec <i>Goodbye</i> (piste 2).
Phonologie 1 : son [i :]
L'enseignante fait écouter la piste 19 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. Il n'est pas nécessaire que les élèves connaissent la signification des mots. <i>Cheese, please, Louise</i>
Listen and sing
Listen and sing ! - Découverte : L'enseignante fait écouter la piste 20. Puis elle fait répéter chaque phrase en fonction des progrès des élèves en donnant la traduction à chaque fois ou en la faisant rappeler par un élève. <i>Please, please please, no, thank you (X3)</i>

Please, please, no, thank you

Listen and do !

- Entraînement : l'enseignant propose un objet à un élève qui doit le lui demander en disant *Please*, elle répond *Thank you*. Plusieurs élèves miment à tour de rôle l'échange.

Let's answer the telephone !

L'enseignante fait écouter la piste 21 et mime la conversation téléphonique en play-back.

Telephone : *Ring, ring, ring, ring*

Sparkle : *Come and play!*

Blue : *No, thank you.*

Sparkle : *Please ! Come and play !*

Blue : *OK !*

Progressivement, l'enseignante joue le rôle de Sparkle et chaque élève répond à son tour en jouant le rôle de Blue. L'enseignante veille à la qualité de l'intonation et de la prononciation.

Observations :

Etape 2 : *Kay, Blue and Sparkle at home*

Objectif(s):

- Réinvestir des structures simples en anglais rencontrées aux précédentes séances : *What's your name ?; My name's ..., How are you? I'm fine. Thank you.*
- Réinvestir des mots simples en anglais rencontrés à précédentes séances : *Hello, Goodbye, Boys and girls*
- Savoir dire que l'on est à la maison.

Matériel :

- pistes audio 1 et 2, 18 à 26 ; posters 2 et 3 : *On the phone* et *Goodbye !*, marionnettes (flashcards) des trois personnages

Rituels
<ul style="list-style-type: none">- Tous les matins, à l'accueil, les élèves chantent <i>Hello Blue, Hello Sparkle, Hello Kay!</i>- L'enseignante s'adresse individuellement à quelques élèves en les saluant puis en leur demandant de lui répondre de même. Elle termine en disant <i>Hello boys and girls</i> et tous répondent <i>Hello</i>.- L'enseignante procède de même en fin de journée avec <i>Goodbye</i> (piste 2).
Phonologie 2 : le son []
L'enseignante fait écouter la piste 23 avec une pause entre chaque mot pour laisser le temps aux élèves de répéter. <i>Joe, go, home</i>
<i>Listen and sing</i>
<ul style="list-style-type: none">- Découverte : L'enseignante fait écouter la piste 24 en montrant le personnage dont on parle sur le poster 1. Puis elle fait répéter chaque phrase en fonction des progrès des élèves en donnant la traduction à chaque fois ou en la faisant rappeler par un élève. Chanson sur l'air de <i>Le fermier dans son pré</i>. <p style="text-align: center;"><i>Sparkle is at home (X2)</i> <i>La, la, la, la, la, la</i> <i>Sparkle is at home</i> (idem avec Kay puis Blue)</p>- Entraînement : L'enseignante affiche les trois flashcards des personnages à trois endroits distinctifs du coin regroupement. Les élèves écoutent le premier couplet et pointent le personnage dont il est question dans la chanson puis ils reprennent le couplet en chœur avec l'enseignante. Les élèves continuent ainsi avec les autres couplets.
<i>Let's answer the telephone !</i>
<ul style="list-style-type: none">- Appropriation : L'enseignante fait écouter la piste 25 et mime la conversation téléphonique. Elle fait répéter les différentes phrases de la

conversation.

Telephone : *Ring, ring, ring, ring*

Teacher : *Kay ?*

Kay : *Yes, at home.*

Teacher : *Blue?*

Blue : *Yes, at home.*

Teacher : *Sparkle ?*

Sparkle : *yes, at home.*

Teacher : *Good !*

Progressivement, l'enseignante joue le rôle de Teacher et chaque élève répond en jouant le rôle d'un personnage. L'enseignante veille à la qualité de l'intonation et de la prononciation.

Observations :