

Le hibou et l'hirondelle

- Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
J'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
tout à fait sérieux.
Je suis important.

- Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
et c'est beaucoup mieux.

De Claude ROY

Le hibou et l'hirondelle

- Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
J'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
tout à fait sérieux.
Je suis important.

- Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
et c'est beaucoup mieux.

De Claude ROY

Le hibou // et l'hirondelle ////

Texte pour mise en voix.

// = changement de lecteur

_____ = lecture chorale

(Echo sec et imposant)

Moi ! Moi ! Moi !

- Moi, // *dit le hibou*

à l'hirondelle, //

J'ai un beau jabot,

(admiratif) :

beauuuu !

des gants élégants.

(admiratif) :

élegaaaaant !

Je suis un monsieur

tout à fait sérieux.

(syllabes détachées) :

im-por-tant

Je suis important.

*(Echo rapide, décroscendo,
comme des cris d'oiseau)*

Moi-moi-moi-moi-moi-moi

- Moi, // *dit l'hirondelle*

qui file à tire-d'aile //

(tu ne la vois pas,

elle est sur le toit) //

je vole et je vais

là où il me plaît.

Je suis bien contente

et c'est beaucoup mieux. ////

De Claude ROY

1) **Surligne dans la liste, à chaque fois que tu rencontres, le mot indiqué en gras** (6 fois chaque mot).

monsieur

messieurs monsieur sieur
soeur monsieur maison
sérieux cœur monsieur
messieurs mon mieux
sieur sérieux hibou
hirondelle monsieur
Lesieur monsieur mariage
millier monsieur hibou

toits

toi moi soi soie toit
fois foi tien tient toits
tiens roi rois trois toits
trois moi toits toiture
tuiles trois toi toits
toits rois royaume froid
fois foi tien tient toits
trois moi mois trio

important

élégant impotent potence
important portant pourtant
importance important tant
reportant supportant gant
importance important tante
portant partance imprévu
impossible important
incroyable important
imprévisible impitoyable
impôt imposable important

2) **Colorie** d'une couleur différente (3 couleurs sont nécessaires) : ce que dit **le narrateur, le hibou, l'hirondelle.**

Le hibou et l'hirondelle

- Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
J'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
tout à fait sérieux.
Je suis important.

- Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
et c'est beaucoup mieux.

De Claude ROY

3) **Raye les 4 lignes pirates.**

Le hibou et l'hirondelle

- Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
J'ai un beau jabot,
Un plumage soyeux,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
tout à fait sérieux.
Je suis respectable.
Je suis important.

- Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
Libre comme l'air,
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
De vivre comme ça,
et c'est beaucoup mieux.

De Claude ROY

4) **Raye les 7 mots pirates.**

Le hibou et l'hirondelle





- Moi, dit le doux hibou
à l'hirondelle si belle,
J'ai un beau jabot,
des gants très élégants.
Je suis un gros monsieur
tout à fait sérieux.
Je suis important.





- Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est posée sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis beaucoup plus contente
et c'est beaucoup mieux.

De Claude ROY

4) Essaie de relire le texte malgré les taches, puis malgré les lettres qui manquent (en chuchotant).

Le hibou et l'hirondelle

- Moi, dit le 
à l'hirondelle,
J'ai un 
des gants élégants.
Je suis  monsieur
tout à fait 
Je suis important.

- Moi, dit l'
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
 sur le toit)
je vole et je vais
là où il me 
Je suis bien contente
et c'est  mieux.

De Claude ROY

*Le hib** et l'h*ron*e**e*

- M*i, d*t le h*b**
à l'hir**d*lle,
J'ai un be** j*b*t,
D*s gants élég**ts.
Je s*is *n monsieur
to*t à fait séri**x.
Je s*is imp*rt**t.

- Mo*, dit l'h*r**d*ll*
qui f*l* à t*re-d'aile
(tu n* la vois p*s,
elle est s*r le toit)
je v*l* et j* vais
là o* il m* plaît.
Je s**s bien c**tent*
Et c'*st b***c**p mie*x.

De Claude ROY

Atelier débroussaillage :

1/ Lecture magistrale. Mots à expliquer : *jabot* ; *tire-d'aile* .

Mot difficile à prononcer : *monsieur*.

2/ Lecture individuelle et reprise des mots mal prononcés (décodage)

3/ Compréhension :

- Qui ? nombre de personnages : ce que disent chacun + le narrateur
- Type de texte : dialogue + incises et parenthèse
- Caractéristiques des deux personnages :
- Recherche des adjectifs caractérisant le hibou (adjectifs) vs les actions de l'hirondelle (davantage de verbes) : immobilité vs vivacité

4/ Jeux de relais (décodage et écoute de l'autre seulement : ne pas imposer encore l'intonation) : on change de lecteur à chaque groupe.

- **Moi**, dit le hibou à l'hirondelle, **J'ai un beau jabot**, des gants élégants. **Je suis un monsieur tout à fait sérieux. Je suis important.** (Pause++)
- **Moi**, dit l'hirondelle **qui file à tire-d'aile** (tu ne la vois pas, **elle est sur le toit**) je vole et je vais **là où il me plaît. Je suis bien contente et c'est beaucoup mieux.** (pause++) De Claude Roy.

5/ Reprendre en changeant l'élève qui commence.

Atelier mise en voix : accent sur les contrastes entre les deux oiseaux, qui doivent se ressentir dans la voix ; + narration neutre + présence d'un chœur en écho

- 2 personnages ; caractère de chacun (majesté du hibou vs liberté de l'hirondelle), et recherche du ton approprié pour chacun (fier et lent ; voix grave et posée, immobile ; ampoulé vs plus rapide, gai, envolé, vif)

Partage du texte : un élève fait **le hibou** ; un autre **l'hirondelle** ; un troisième **les incises** ; (**tous les élèves** sauf hibou + hirondelle : les parenthèses) ; tous les élèves (sauf hibou et hirondelle) fait l'écho des « *moi* : grave / aigu + *beau ! élégants ! im-por-tant* » + nom de l'auteur

- **Moi**, (lent et sûr de soi : **Moi ! Moi ! Moi !**) dit le hibou à l'hirondelle, **J'ai un beau jabot** (booooo !), **des gants élégants.** (élégaaaant!) **Je suis un monsieur tout à fait sérieux. Je suis important.** (im-por-tant).

- **Moi**, (moi-moi-moi-moi-moi : rapides comme les cris d'un oiseau) dit l'hirondelle **qui file à tire-d'aile** (tu ne la vois pas, **elle est sur le toit**) **je vole et je vais là où il me plaît. Je suis bien contente et c'est beaucoup mieux.**

De Claude ROY

1) Légende l'image avec 5 mots (noms) du texte :



une a.....

l'.....

le

le

le j.....

2) Complète les textes pour retrouver le texte de départ (l'un a perdu des pronoms, l'autre ses d'adjectifs.)

Le hibou et l'hirondelle

-, dit le hibou
à l'hirondelle,
... ' ai un beau jabot,
des gants élégants .
..... suis un monsieur
tout à fait sérieux.
..... suis important.

-, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(..... ne vois pas,
..... est sur le toit)
..... vole et vais
là où il plaît.
..... suis bien contente
et ... 'est beaucoup mieux.

Le hibou et l'hirondelle

- Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
J'ai un jabot,
des gants

Je suis un monsieur
tout à fait

Je suis

- Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.

Je suis bien

et c'est beaucoup

3) Recopie dans ton cahier uniquement ce que dit l'hirondelle.