Semaine n°4 - 5e Semaine du 6 avril au 10 avril 2020.

Le mot de la prof :

Bonjour à tous!

Dans ce document, vous trouverez la correction du programme de la semaine dernière et le programme de cette semaine. Un peu plus allégé. Profitez des vacances qui commencent à la fin de la semaine, <u>vous n'aurez pas de travail</u> pendant cette période, profitez-en pour vous reposer chez vous!

Mme Guimon

Correction

→ Lecture / Correction : Bilbo le Hobbit, Tolkien

<u>Résumé</u>:

Chapitre II: Grillade de mouton.

Bilbo retrouve les nains à l'auberge du Dragon Vert. Ils partent et arrivent dans les Terres Solitaires. Gandalf s'éclipse. À la nuit, ils sont capturés par trois trolls. Gandalf revient les sauver. Ils trouvent des armes dans la grotte des trolls : les épées Orcrist (« Mordeuse ») et Glamdring (« Batteuse »), ainsi qu'une dague elfique dont Bilbo s'empare et qu'il nomme Dard

Tableau:

	Temps	Lieux	Événements
CHAPITRE II	« le lendemain » ; « midi » ; « la nuit tombe »	Cul-de-Sac ; Région de hobbits ; Terres Solitaires	Rencontre des trolls

Je comprends

- 1 a Soulian
 - a. Soulignez les verbes des phrases ci-dessous.
 - 1. Le lion est dompté par Yvain. indicatif présent
 - 2. Le lion sera dompté par Yvain. indicatif futur simple
 - 3. Le lion a été dompté par Yvain. indicatif passé composé
 b. Quels sont les deux éléments qui composent ces verbes ? l'auxiliaire être et le participe passé
 - c. Entourez les auxiliaires et indiquez leur mode et leur temps.

Je retiens, je m'entraîne et je progresse

Le verbe à la voix passive

du verbe dompter

- Un verbe peut se mettre à la voix passive s'il peut être suivi d'un COD à la voix active.
 On <u>blesse</u> le chevalier. → Le chevalier <u>est blessé</u>.
- Le verbe à la voix passive est composé de l'auxiliaire être et du participe passé.
- Le mode et le temps du verbe à la voix passive sont ceux de son auxiliaire.
 Le chevalier <u>est blessé</u> par le dragon. Le chevalier <u>était blessé</u> par le dragon indicatif présent indicatif imparfait
- a. Souligi
 - a. Soulignez les auxiliaires et encadrez les verbes à la voix passive.
 - b. Quelle est la phrase intruse ? la phrase 4
 - 1. Tristan est accueilli par le roi Marc. 2. Il est trahi par le nain Frocin.
 - 3. Yseut <u>fut</u> livrée aux lépreux. 4. Le roi Marc <u>était</u> monté dans le pin.
- Soulignez les verbes à la voix passive et indiquez leur temps de l'indicatif.
 - 1. Le cheval d'Yvain fut coupé en deux par la porte tranchante. passé simple
 - Yvain est saisi d'une grande frayeur. présent 3. Le chevalier sera attiré dans un piège. futur simple 4. Les murs étaient ornés de riches peintures. imparfait
- iutur simple 4. Les murs etalent ornes de riches peintures. Impariali
- a. Indiquez le temps de ces verbes conjugués à la voix passive.
 b. Transposez ces formes verbales au temps de l'indicatif demandé.
 - 1. Il est transporté. (a. présent
- b. Passé composé : Il a été transporté.

Pensez à accorder

les participes passés avec le sujet!

> Certains verbes comme monter, descendre, venir,

tomber, conjugués avec l'auxiliaire être ne sont pas

à la voix passive.

- 2. Nous avons été trahies. (a. passé composé) b. Imparfait : Nous étions trahies.
- 3. Vous aviez été acclamés. (a. plus-que-parfait.) b. Passé simple : Vous fûtes acclamés.
- Conjuguez ces verbes à la voix passive au mode et au temps indiqués.
 - 1. La dame de Landuc (*vêtir*, imparfait de l'indicatif) <u>était vêtue</u> d'une robe impériale.
 - 2. Gauvain (sauver, passé simple de l'indicatif) fut sauvé de la mort par Lunette.

Hachette Livre 2019, Cahier de français 5º. La photocopie non autorisée est un délit.

Programme de la semaine :

→ Lecture : Bilbo le Hobbit, Tolkien

Nous continuons le carnet de lecture. Il s'agit de faire les mêmes exercices et donc les mêmes consignes que la semaine dernière avec :

- ▶ Écrire un résumé du chapitre 3.
- ► Compléter le tableau du cadre spatio-temporel (espace/temps). Il s'agit du même tableau que la semaine dernière, il sert à nous repérer dans l'époque et les lieux de l'histoire.
- ▶ Continuer la carte mentale avec les personnages en suivant les consignes de la semaine dernière. Rajoutez-cette fois-ci les catégories suivantes sous chaque personnage : Hobbits, Elfes, Hommes, Nains, Alliés, Orques, Gobelins, Ennemis.
- ► Lire le chapitre n°4 de Bilbo le Hobbit. (Vous aurez aussi un travail dessus la semaine prochaine)

→ Langue : La carte d'identité du verbe : Le verbe à la voix passive.

Pour cette fois-ci vous devrez réviser les exercices concernant le chapitre des Fonctions.

→ Cahier d'exercices / Chapitre Grammaire de la phrase → Les fonctions. Il s'agit de revoir le **sujet**, **l'épithète**, le **complément du nom** et les **compléments circonstanciels**. Revoyez les exercices que vous avez déjà fait. Essayer de créer une petite carte mentale sur les fonctions dans la phrase. Je vous enverrai le corrigé de cette carte mentale à la fin de la semaine :)

Vous aurez une petite évaluation d'entraînement (donc non notée) pour la semaine <u>après</u> les vacances évidemment. (Pas de stress!)

→ Ecriture : Le journal de bord.

Vos 3 missions!

Mission « Archiviste pour les générations futures » :

J'inscris ici les réflexions générales qui sont les miennes après avoir passé ces semaines chez moi. Comment ça va ? Comment vis-je la situation ? Comment est-ce que cela se passe pour les autres membres de ma famille ?

Mission « Je est un autre » : Et si on parlait lecture ?

Je dresse le Top 10 de mes livres préférés. (Bonus : j'explique pourquoi !)

Mission « Je est un autre » : Un peu d'humour.

Je recopie ici une ou plusieurs blagues qui m'ont toujours fait hurler de rire.

Mission « De la culture, que diable » : Cuisiner de nouvelles saveurs.

Mission à réaliser deux fois!

Recopiez la recette et les étapes de réalisation que vous pouvez illustrer de dessins et/ou de photographies. N'oubliez pas de photographier la recette terminée et présentée soigneusement dans une assiette. Vous pouvez aussi réaliser une critique gustative de celle-ci à partir des critères suivants : assaisonnement, aspect esthétique de l'assiette, variété des goûts, équilibre des textures... Toute la famille peut proposer son analyse !