

Lecture

Séquence *Vèzmô la sorcière*, Pennart

Séance 1 :

Objectifs

-lire des mots ayant un thème commun : mise en exergue de l'expression « champ lexical »

-émettre des hypothèses à l'oral sur le contenu d'une histoire d'après un champ lexical

-décrire des images oralement

-associer un texte à une image (lecture d'image)

-découvrir un lexique nouveau en s'aidant d'illustrations : mot et son contraire

-lire un texte silencieusement puis voix haute et répondre à des questions écrites afin d'en montrer sa compréhension

Etape 1

20'

Découverte de l'album avec la 2ème de couverture. Chaque élève reçoit une photocopie et lit silencieusement les mots figurants sur la feuille. 5'

Lecture collective: en furet, chaque élève lit à tour de rôle un mot. Laisser les élèves réagir sur ce lexique. A quoi tous ces mots vous font-ils penser ? Sont-ils plutôt positifs ? Négatifs ? Quel thème pour ces mots ? (le laid, l'horreur), 10'

Dire aux élèves que ces mots proviennent d'un album : de quoi va-t-il parler à votre avis ?

Dire aux élèves que le nom de 3 personnages sont écrits. Quel indice va-t-on observer pour les retrouver ? (la lettre majuscule) PE dit que le mot Enfer a une majuscule mais n'est pas le nom d'un personnage. Chaque élève retrouve le plus rapidement possible les 3 noms des personnages. (Grûmo, Vèzmô, Poubelle) 5'

Etape 2

20'

Découverte de l'album au moyen des images rangées dans l'ordre chronologique: description orale de chaque image. 10'

-Qui ? Etre capable de caractériser oralement les personnages de manière physique puis leur caractère.

-où ? Etre capable de dire où l'histoire se passe : dans une forêt - Etre capable de retrouver dans les illustrations les indices permettant de dire que cela se passe dans un monde imaginaire (animaux personnifiés, chien avec des champignons sur le dos, sorcière au visage verdâtre,

- **Quand ?** incertitude du temps : trouver des indices du monde contemporain (panneaux de signalisation)

Découverte du texte en entourant le mot juste correspondant aux illustrations. Travail individuel écrit + correction collective. 10'

Lors de la correction : que nous apprend le texte de supplémentaire par rapport aux images ?

- Le nom de la sorcière Vèzmô et de son chien Poubelle. (pourquoi ce prénom ? en lien avec le fait qu'il soit sale, des champignons lui poussent dessus)
- La forêt appartient à la sorcière : on apprend qu'elle est méchante, capricieuse, qu'elle est seule avec son chien, qu'elle lui botte le derrière.

Etape 3

Lecture du texte 1 : de la page 7 à 19

Ex 2 : retrouver dans le texte les mots de la page de garde. Etre capable de les expliquer et de les associer à un personnage/ chose.

Effrayant, pestilentielle : la forêt et son odeur
Sombres, Rabougris, épines, acérées, : les arbres
Abominable, sorcière, méchante, Vèzmô : la sorcière
Hideux, champignons, Poubelle, vilain, arrière-train : le chien

+ Ex 3 : compréhension de texte : vrai/faux

Séance 2

Objectif :

- écrire un dialogue entre le prince et Vèzmô

Etape 1 5'

Rappel de la lecture. A votre avis que va vouloir faire la sorcière avec le prince ? (le transformer). Puis Pe lit page 20 : « Il y a quatre causes à ma peine », commence le prince.

Etape 2 2'

Vous devez écrire la suite de l'histoire : dans votre texte vous devez expliquer pourquoi le prince pleure. Vous devez écrire en vous mettant à la place du prince, donc vous devez employer le « je ». Vous devez imaginer ce que va lui répondre Vèzmô.

Etape 3 5'

PE distribue feuille avec le commencement du dialogue. Observation : quand la sorcière parle on utilise les guillemets. On les ouvre et on les ferme. Même chose pour le prince.

Pour écrire votre dialogue, vous devez utiliser des guillemets et revenir à la ligne dès que vous changez de personnage.

Etape 4 20'

Séance 3

Objectifs :

-travail sur l'implicite du texte

-lire un texte et en vérifier sa compréhension en répondant à des questions

Etape 1

20'

Lecture silencieuse puis voix haute du texte.

Questions orales de compréhension :

-quelles sont les raisons de la tristesse du prince ? (il a mal aux fesses, il est perdu, la présence pénible de Vèzmô à supporter, le fait qu'il ai été transformé en prince)

-qui a transformé le prince ? (une fée)

Questions sur l'implicite du texte à l'oral :

-pourquoi Grûmo dit que la fée qui l'a transformé est « stupide » ? (car elle l'a punit de qch, elle l'a transformé en qch de beau, il n'est pas content donc il la trouve stupide)

- est-ce que Grûmo est aussi un prince alors?

-était-il vraiment perdu ? (non tactique pour se retransformer)

-quelle tactique utilise Grûmo pour pousser la sorcière à l'embrasser ?

Etape 2

20'

Exercices écrits

