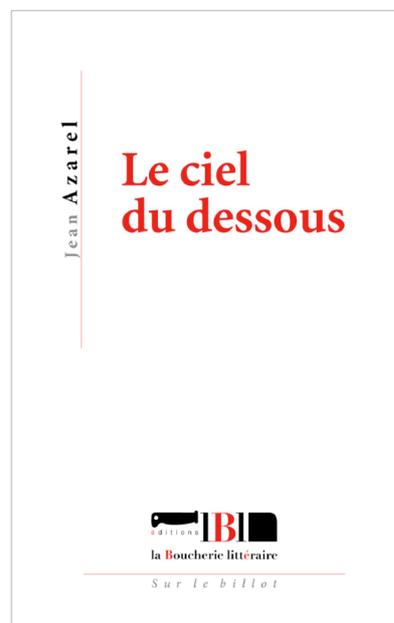


Juste un grondement fraternel
au pied de la montagne,
le pas lent de l'homme
uni au goutte-à-goutte
de la quête.

Peut-être après le temps compté
dans les entrelacs de la grâce, comprendras-
tu l'au-delà amer
où broute
le troupeau de mes fautes.



Dans ce recueil, le poète donne à boire un foisonnement de matière mâtiné de cruauté où l'amour et le sexe, le végétal et l'animal, le connu et l'inconnu, la grâce et la fatalité se débauchent à tout va pendant qu'il est encore temps. Le voyageur circule dans *Le ciel du dessous* à sa guise, hors fuseaux horaires mais en décalage permanent. Pas de passeport, pas de frontière, boussole inutile, la liberté retrouvée dans le rêve de la vie. Trois ciels au lieu d'un, l'affaire est tentante dira le profane avide de posséder le secret du sacré. Qu'on ne s'y méprenne pas, le chiffre trois est celui de l'apprenti.



Jean Azael est né en 1954 à Montréal au Canada.

Il vit dans un village proche d'Uzès.

Dans la filiation d'un père journaliste, poète et écrivain, il gribouille des petits romans policiers et des histoires de cow-boys et indiens dès l'âge de 8 ans.

Il puise son inspiration dans la comédie spectacle du quotidien, la musique pop-rock et le cinéma d'auteur, la baie d'Audierne, les pentes granitiques du Mont Lozère pour fabriquer des œuvres initiatiques et éclectiques où se côtoient humour acide, témoignages de vie, et romantisme quasi mystique.

L'écriture est pour lui un mode de survie où comme dans le patinage artistique les figures imposées alternent avec les figures libres

Impression : Numérique
Format fermé : 110 x 170 mm
Couverture : Old Mil Bianco 250 g
Intérieur : Munken Print Cream 115 g
Façonnage : Dos carré collé

Date de parution : 24 octobre 2016
Tirage : 500 exemplaires
Nombre de pages : 64
Collection : *Sur le Billot*
Prix : 12 €

Distribution : Serendip Livres



Créées à l'automne 2014, les éditions la Boucherie littéraire ne sont pas le fait du hasard ou de rencontres fortuites. Mais un cheminement et un mûrissement des idées et des désirs.

Les textes publiés relèvent forcément de ma sensibilité. Je recherche une poésie à fleur de peau... Celle de l'intime, celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille. Tout sauf l'indifférence

Ce titre de Jean Azael est le cinquième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'œuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie.

Sur le billot, on ne peut pas se défilier. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo

Éditions la Boucherie littéraire — Chemin des Roures Est — 84160 Cadenet — France

contact@laboucherielitteraire.com / (0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr

N° Siret : 801 028 903 00020