

Programmation annuelle Découvrir l'écrit MS-GS

Se familiariser avec l'écrit

Découvrir les supports de l'écrit	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les types d'écrits de la vie quotidienne: albums, revues, fiches recettes, affichages utilitaires pour la classe - Avoir une idée de leur fonction - Se repérer dans un livre - Connaître les différents éléments de la couverture d'un album - Présupposer du contenu d'un album, ou d'une revue, au vu de la couverture - S'orienter dans l'espace de la page 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les types d'écrits de la vie quotidienne: albums, revues, fiches recettes, affichages utilitaires pour la classe - Avoir une idée de leur fonction - Se repérer dans un livre - Connaître les différents éléments de la couverture d'un album - Présupposer du contenu d'un album, ou d'une revue, au vu de la couverture - S'orienter dans l'espace de la page 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans un livre - Connaître les différents éléments de la couverture d'un album - Présupposer du contenu d'un album, ou d'une revue, au vu de la couverture - S'orienter dans l'espace de la page - Se repérer dans un texte : titre, ligne, mot, phrase 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans un livre - Connaître les différents éléments de la couverture d'un album - Présupposer du contenu d'un album, ou d'une revue, au vu de la couverture - S'orienter dans l'espace de la page - Se repérer dans un texte : titre, ligne, mot, phrase 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer et s'orienter dans un livre : distinguer la 4ème de couverture - S'orienter dans l'espace de la page : déplacements sur quadrillage - Se repérer dans un texte : titre, ligne, mot, phrase, majuscule, point
Découvrir la langue écrite	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute d'un texte lu, interroger l'adulte sur le sens des mots - Après l'écoute d'un texte lu, répondre à des questions de compréhension - Donner son avis sur une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute d'un texte lu, interroger l'adulte sur le sens des mots - Après l'écoute d'un texte lu, répondre à des questions de compréhension - Reformuler un passage d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute d'un texte lu, interroger l'adulte sur le sens des mots - Après l'écoute d'un texte lu, répondre à des questions de compréhension - Reformuler un passage d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute d'un texte lu, interroger l'adulte sur le sens des mots - Après l'écoute d'un texte lu, répondre à des questions de compréhension - Reformuler un passage d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Après l'écoute d'un texte lu, interroger l'adulte sur le sens des mots - Après l'écoute d'un texte lu, répondre à des questions de compréhension - Reformuler un passage d'une histoire

	- Distinguer un texte narratif (issu d'une histoire) d'un texte documentaire	- Donner son avis sur une histoire - Distinguer un texte narratif d'un texte documentaire	- Donner son avis sur une histoire - Distinguer un texte narratif d'un texte documentaire	- Donner son avis sur une histoire - Distinguer un texte narratif d'un texte documentaire	- Donner son avis sur une histoire - Distinguer un texte narratif d'un texte documentaire - Raconter l'histoire de quelques personnages de contes
Contribuer à l'écriture d'un texte	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant - Contribuer à l'élaboration d'une poésie coll. en respectant les règles imposées	- Contribuer à l'élaboration d'une poésie collective en respectant les règles imposées (rimes) - Produire un texte cohérent qui respecte la chronologie (images séquentielles) - Dictée à l'adulte le compte-rendu d'observations	- Produire une phrase cohérente pour illustrer un dessin - Produire un texte cohérent qui respecte la chronologie (images séquentielles) - Produire un énoncé oral dicté à l'adulte : lettre de vœux	- Produire une phrase cohérente pour illustrer un dessin - Produire un texte cohérent qui respecte la chronologie (images séquentielles) - Dictées à l'adulte de textes variés	- Produire une phrase cohérente pour illustrer un dessin - Produire un texte cohérent qui respecte la chronologie (images séquentielles) - Dictées à l'adulte de textes variés

Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Distinguer les sons de la parole	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Pratiquer des comptines et jeux qui favorisent l'acquisition des sons et des syllabes	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à repérer des successions de sons et à les situer les uns par rapport aux autres GS - Trouver des mots qui riment GS 				
Distinguer mot et syllabe. Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin).	<ul style="list-style-type: none"> - Segmenter les mots en syllabes MS GS - Dénombrer les syllabes d'un mot MS GS - Trouver une syllabe identique dans des mots. - Isoler des mots dans le titre d'un album ou d'une phrase GS 		<ul style="list-style-type: none"> - Segmenter les mots en syllabes. MS GS - Segmenter un énoncé en mots GS - Trouver une syllabe identique dans des mots et l'écrire sur l'ardoise - Isoler des mots dans le titre d'un album ou d'une phrase GS 		
Localiser un son dans un mot (début, fin).	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer le son en tapant dans les mains - Cocher des cases qui symbolisent la place du son GS 				
Aborder le principe alphabétique	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée.</p> <p>Reconnaître la plupart des lettres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer et énoncer des mots qui contiennent le son étudié. GS - Repérer et nommer un graphème dans ses quatre graphies. GS - reconnaître son prénom dans les trois écritures - reconnaître le prénom d'autres enfants de la classe - reconnaître et nommer quelques lettres de l'alphabet: lettres de son prénom, la première lettre des jours de la semaine GS 				
	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les lettres s'écrivant avec des traits verticaux et horizontaux : EFHILT MS - voyelle /a/ MS - Sons étudiées: [i], [a], [o] GS 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les lettres s'écrivant avec des ronds : CGOQ MS - voyelle /o/ MS - utiliser l'outil informatique pour écrire son prénom et de courts messages MS GS - Sons étudiées: [m], [u], [l], [n] GS 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les lettres s'écrivant avec des traits obliques : AKMNRVWXYZ MS - voyelle /i/ MS - utiliser l'outil informatique pour écrire son prénom et de courts messages MS GS - Sons étudiées: [p], [r], [y], [t], [g] GS 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie MS - voyelle /u/ MS - utiliser l'outil informatique pour écrire son prénom et de courts messages MS GS - Sons étudiées: [f], [v], [s], [b] 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie MS - voyelle /a/, /o/, /i/, /u/ MS - utiliser l'outil informatique pour écrire son prénom et de courts messages MS GS - Sons étudiées: [ch], [e], [d]

Apprendre le geste de l'écriture	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Méthodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - respecter l'espace graphique - acquérir le sens de l'écriture : de gauche à droite, de haut en bas - tenir correctement l'outil scripteur - acquérir la bonne posture d'écriture - acquérir un geste efficace - reproduire des motifs graphiques, enchainements de lignes simples, courbes, continues - savoir le point d'attaque et le sens de rotation de chaque lettre - savoir relier les lettres entre elles 				
<p>Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</p> <p>Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - les traits verticaux et horizontaux MS GS - le trait oblique GS - la canne inversée (/i/) GS - le cercle (/a/ et /o/) GS - les ponts à l'endroit et à l'envers (/m/) GS 	<ul style="list-style-type: none"> - les ronds MS GS - les boucles à l'endroit et à l'envers (/l/) GS - les ponts (/n/) GS - les vagues GS - les cannes (/p/) GS 	<ul style="list-style-type: none"> - les ponts à l'endroit et à l'envers (/u/) MS GS - les boucles GS - les spirales GS - les lignes brisées GS - /r/, /t/ 	<ul style="list-style-type: none"> - les boucles MS GS (/f/, /b/, /j/) - /s/ 	<ul style="list-style-type: none"> - /d/, /e/, /ch/
<p>Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - écriture du prénom en capitales MS et en cursif GS - écriture des nombres en chiffre 1 MS de 1 à 6 GS 	<ul style="list-style-type: none"> - écriture du prénom en capitales MS et en cursif GS - écriture des nombres en chiffre de 1 à 2 MS de 1 à 9 GS - écriture des mots en lien avec les sons étudiés et les thèmes travaillés (ami, mamie, Noël) GS 	<ul style="list-style-type: none"> - écriture du prénom en capitales MS et en cursif GS - écriture des nombres en chiffre de 1 à 4 MS de 1 à 9 GS - écriture des mots en lien avec les sons étudiés et les thèmes travaillés (galette, roi, couronne, reine, rue, papa, papi) GS - écriture des jours de la semaine GS 	<ul style="list-style-type: none"> - écriture du prénom en capitales MS et en cursif MS GS - écriture des nombres en chiffre de 1 à 4 MS de 1 à 9 GS - écriture des jours de la semaine GS - écriture des mots en lien avec les sons étudiés et les thèmes travaillés (tomate, bébé, vélo, farine) GS 	<ul style="list-style-type: none"> - écriture du prénom en capitales MS et en cursif MS GS - écriture des jours de la semaine GS - écriture des mots en lien avec les sons étudiés et les thèmes travaillés GS