

Séance 1 : transposition et compréhension.

Souvenirs

En Sibérie, une louve **se trouve** face à un enfant rescapé d'un accident d'avion. Ce dernier la **prend** pour un chien. Louve ne **sait** pas quoi faire.

Louve **attend**, souffle suspendu, gueule béante. Des sources de son âme sauvage **jaillissent** des images floues, parfumées de souvenirs vivaces.

C'**était** à la saison des fleurs, quand Taïga **se couvre** de taches rouges, de taches jaunes, de feuillages sucrés. Louve **errait**, avec à ses côtés, un compagnon gris et roux. **Ils jouaient, chassaient, dormaient** ensemble.

Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, **étaient nés** trois petits sur **lesquels** Louve **avait veillé**, exaltée par un amour farouche.

Cet amour **habitait** aussi son compagnon, mais **ils n'avaient pas pu**, malgré leurs crocs, protéger **ces trois formes douces tendres..., fragiles**. **Il n'y avait pas eu** de combat acharné, de gorges ouvertes, rien de tout cela. Un matin, **ils avaient trouvé** la tanière vide, avec, en relent, une mauvaise senteur de mort. Puis **le compagnon avait disparu**.

Depuis, Louve **parcourait** Taïga, vibrante d'un unique souci : survivre.

Compréhension : en collectif

De qui parle-t-on dans ce texte ? Où se situe l'histoire ? Qu'est-ce que la taïga ? (Dans le roman, la taïga est considérée comme un personnage, elle s'écrit avec une majuscule). À quelle période de l'année, Louve vivait-elle avec un compagnon ? Qu'est-il arrivé aux louveteaux ? Qu'a fait le compagnon de Louve ? Que fait Louve maintenant ?

Trouver soit avec le contexte soit avec la famille de mots le sens des mots : suspendu, béante, vivaces, farouche, acharné, en relent, exalté, vibrante, unique.

Activités sur le texte : en collectif

- ✓ Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? *Un narrateur extérieur ?* Comment le sait-on ?
- ✓ À quel temps est le premier paragraphe ? *Présent* Et le reste du texte ? *Imparfait / Plus-que-parfait.* Pourquoi ces temps différents ?
- ✓ Relever les indicateurs de temps : *ensuite, un matin, puis, depuis.*
- ✓ Trouver le nombre de paragraphes. *5*
- ✓ Trouver ce que remplacent ou désignent les mots soulignés dans le texte. *Louve et son compagnon / trois petits / les trois petits / le papa*

Transposition : Noter sur le cahier les verbes qui changent. En collectif

- ✓ Lire le au passé (imparfait et passé simple). Ecrire les changements.

En Sibérie, une louve **se trouva** face à un enfant rescapé d'un accident d'avion. Ce dernier la **prit** pour un chien. Louve ne **savait** pas quoi faire.

Louve **attendit**, souffle suspendu, gueule béante. Des sources de son âme sauvage **jaillirent** des images floues, parfumées de souvenirs vivaces.

C'**était** à la saison des fleurs, quand Taïga se **couvrait** de taches rouges, de taches jaunes, de feuillages sucrés. Louve **errait**, avec à ses côtés, un compagnon gris et roux. Ils **jouaient, chassaient, dormaient** ensemble.

Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, **étaient nés** trois petits sur lesquels Louve **avait veillé**, exaltée par un amour farouche. Cet amour **habitait** aussi son compagnon, mais ils **n'avaient pas pu**, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.

Il n'y **avait pas eu** de combat acharné, de gorges ouvertes, rien de tout cela. Un matin, ils **avaient trouvé** la tanière vide, avec, en relent, une mauvaise senteur de mort. Puis le compagnon **avait disparu**.

Depuis, Louve **parcourait** Taïga, vibrante d'un unique souci : survivre.

- ✓ Lire le au passé (imparfait et passé simple) en parlant de deux louves. Ecrire les changements.

En Sibérie, **deux louves se trouvèrent** face à un enfant rescapé d'un accident d'avion. Ce dernier **les prit** pour des chiens. **Les louves ne savaient** pas quoi faire.

Les louves attendirent, souffle suspendu, gueule béante. Des sources de leur âme sauvage **jaillirent** des images floues, parfumées de souvenirs vivaces.

C'**était** à la saison des fleurs, quand Taïga se couvrait de taches rouges, de taches jaunes, de feuillages sucrés. **Les deux louves erraient**, avec à **leurs côtés**, un compagnon gris et roux. Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble.

Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels **les deux louves avaient veillé**, **exaltées** par un amour farouche. Cet amour habitait aussi **leur** compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.

Il n'y avait pas eu de combat acharné, de gorges ouvertes, rien de tout cela. Un matin, ils avaient trouvé la tanière vide, avec, en relent, une mauvaise senteur de mort. Puis le compagnon avait disparu.

Depuis, les deux louves parcouraient Taïga, vibrantes d'un unique souci : survivre.

Exercice d'application : en autonomie

Transpose au présent :

Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble. Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé, exaltée par un amour farouche. Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.

Récris ce texte en remplaçant je par nous :

Quelle journée ! Enfin me voici à la maison ! J'ouvre la porte, je rentre, je la ferme à clé. Pour commencer, j'enlève mes chaussures et j'enfile mes chaussons. Comme je suis bien ! J'allume la télévision, je me fais un café, je grignote un petit biscuit au chocolat et enfin je me laisse tomber dans le canapé. C'est le bonheur !

Séance 2 : les phrases

Activités sur les phrases dans le texte : en collectif

- ✓ Interpréter les signes de ponctuation.
- ✓ Transformer la phrase *Taïga se couvre de taches rouges, de taches jaunes de feuillages sucrés* pour qu'elle commence par *Des taches...* → *Des taches rouges et jaunes de feuillages sucrés recouvrent Taïga.*
- ✓ Dans la première phrase du quatrième paragraphe, entourer les négations. Récrire la phrase à la forme affirmative. *Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils n'avaient pas pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.* → *Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils avaient pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.*
- ✓ Transformer en phrase interrogative : *Cet amour habitait aussi son compagnon.* → *Cet amour habitait-il aussi son compagnon ? Est-ce que cet amour habitait son compagnon ?*
- ✓ Dans les phrases à plusieurs verbes conjugués que l'on collecte, souligner les verbes conjugués, donner leur infinitif et entourer leur sujet. → *Ils jouaient, chassaient, dormaient ensemble. Cet amour habitait aussi son compagnon, mais ils avaient pu, malgré leurs crocs, protéger ces trois formes douces, tendres..., fragiles.*

Activités sur la phrase : en collectif

- ✓ Constituer une phrase avec les groupes suivants : *Louve - sur les trois petits - avait veillé - qui étaient nés au pied d'un sapin - avec son compagnon*
 - ✓ Dans les phrases suivantes, souligner le verbe, donner son infinitif, entourer le sujet et les compléments circonstanciels. Indiquer s'il s'agit de CCT, CCL ou CCM :
- a) *Des sources de son âme sauvage jaillissent des images floues, parfumées de souvenirs vivaces.*
Gn sans prép
 - b) *Ensuite, sous un énorme sapin, étaient nés trois petits.*
Adv GN avec prép
 - c) *Un matin, ils avaient trouvé la tanière vide.*
GN
 - d) *Quand Taïga était couverte de taches colorées, Louve vivait avec son compagnon.*
Proposition
- ✓ Faire remarquer l'inversion du sujet dans les deux premières phrases. Les récrire sans inversion du sujet.

Des images floues, parfumées de souvenirs vivaces, jaillissent des sources de son âme suavage.

Ensuite, trois petits étaient nés sous un énorme sapin.

- ✓ Donner la nature des compléments circonstanciels dans les deuxième, troisième et quatrième phrases : GN avec ou sans préposition, adverbe, proposition.
- ✓ Récrire la troisième phrase en remplaçant le pronom sujet par un GN. → *Un matin, Louve et son compagnon avaient trouvé la tanière vide.*
- ✓ Relever les verbes conjugués dans les deux derniers paragraphes du texte. Donner leur infinitif.

Exercices d'application : *en autonomie*

Dans les phrases suivantes, souligne le verbe, donne son infinitif, entoure le sujet et les compléments circonstanciels. Indique s'il s'agit de CCT, CCL ou CCM. Sous chaque mot, écris sa nature :

- Dans la forêt, les chasseurs traquent le gibier.
- Rapidement, le lièvre regagne son terrier.
- Je retrouve une belle bille verte sous mon lit.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

la forêt - de taches rouges ou jaunes - la louve - avec son compagnon gris et roux - secouvrait - jouait - quand

Voici un sudoku avec les verbes *finir, prendre, pouvoir* au passé composé et les trois pronoms *je, nous, ils*. Dans chaque ligne et chaque colonne, on doit retrouver une seule fois le même pronom et le même verbe. Remplis la grille en te servant des renseignements déjà en place :

..... ai pu	nous
..... avons pu
..... avons pris

Séance 3 : Les mots/Vocabulaire

Activités sur les mots et leur nature : *_en collectif*

- ✓ Trouver les noms propres. → *Sibérie - Louve - Taïga*
- ✓ Relever des groupes nominaux avec un déterminant démonstratif ou possessif. → *ce dernier - son âme - ses côtés - cet amour - son compagnon - leurs crocs - ces trois formes douces*
- ✓ Relever, dans le texte, les pronoms personnels sujets. *Encadrés dans le texte.*
- ✓ Dans chacun des groupes nominaux suivants, écrire N sous le nom principal, D sous déterminant, A sous l'adjectif qualificatif, CN sous le complément du nom :

des sources de son âme sauvage - sous un énorme sapin - un matin

D N CDN Prép D ADJ N D N

- ✓ Dans le groupe nominal avec relative suivant, colorier le pronom relatif et écrire le nom qu'il remplace :

trois petits sur lesquels Louve avait veillé

Expliquer l'orthographe du pronom relatif et identifier le sujet du verbe de la relative .

- ✓ *Trois petits étaient nés.* Constater que *petit* est ici un nom. Faire une phrase où *petit* a une autre nature.
- ✓ Donner la nature des mots de la première phrase du texte.
→ *En Sibérie, une louve se trouva face à un enfant rescapé d'un accident d'avion.*

Pr N D N V P P D N ADJ P D N P N

- ✓ Dans la phrase suivante, relever les prépositions et les ajouter à la liste :

Ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Lou avait veillé, exaltée par un amour farouche.

- ✓ Relever les verbes à l'infinitif.

Vocabulaire : en collectif

- ✓ Parmi les noms suivants, entourer les synonymes du mot *tanière* : *refuge - logement - maison - caverne - ancre - terrier - nid*
- ✓ Utiliser le dictionnaire pour :
 - donner la définition du verbe *suspendre* correspondant au sens de suspendu dans le texte ;
 - donner les deux sens de *farouche* ;
 - dire de quelle famille vient le mot *vivace* ;
 - donner le contraire d'*exalté*.

Exercices d'application : en autonomie

Dans les groupes nominaux suivants, écris N sous le nom, D sous le déterminant, et A sous l'adjectif qualificatif :

un compagnon gris et roux - son compagnon - ces formes douces, tendres - des gorges ouvertes

Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom :

la gueule béante - des images floues - cet amour - un unique souci - ses côtés - les racines - un énorme sapin - une journée d'hiver - un arbre de la taïga

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

Trouve les verbes qui correspondent à ces noms. Écris-les à l'infinitif et précise leur groupe.

Exemple : *choix* : *choisir* 2^{ème} groupe

buveur : *frisson* :
écriture : *vente* :
construction : *réponse* :
permission : *peinture* :

Complète ces phrases deux par deux avec des mots homophones présentant la même orthographe :

- À l'école maternelle, les dorment tous les après-midi.
- Prends un de ces délicieux gâteaux.
- La de ma chambre est toujours ouverte.
- Aujourd'hui, Mélanie un nouveau manteau.
- Dans l'escalier du grenier, la troisième est abîmée.
- Chaque jeudi, ma grand-mère le long du canal.
- Le magasin nos courses à domicile.
- Le que tu m'as prêté est passionnant.

Donne la nature de chaque mot que tu as écrit.

Séance 4 : Production d'écrit séance 2

Consigne : Imagine ce qui s'est passé pour qu'un matin, Louve et son compagnon trouvent la tanière vide. Il y a plusieurs possibilités :

- on voyait des traces de pattes indiquant que les louveteaux s'étaient sauvés tout seuls. *Pourquoi se sont-ils sauvés ? Vers où se dirigent les traces ? ;*
- ou bien, on distinguait nettement des traces plus grandes de loups adultes. *Ceux-ci ont entraîné les louveteaux qui font maintenant partie de leur meute ;*
- ou bien des traces de pas humains étaient visibles, indiquant que des hommes avaient enlevé les petits, *Que veulent-ils en faire ? Les emmener dans un zoo ou les élever pour leur peau ou... ;*
- ou bien...

Écris ton texte en utilisant le passé composé et l'imparfait.