

# Commencer à écrire en GS

En GS l'apprentissage de l'écriture cursive commence. Mais contrairement à ce que l'on peut penser le gros du travail est de se repérer sur la page et de revoir la posture et les gestes graphiques de base qui permettront une plus grande fluidité du geste.

L'apprentissage de l'écriture et le tracé des lettres a bien évolué ces dernières années. C'est pourquoi il me paraît nécessaire d'une part de vous en expliquer les bases, d'autre part de vous guider dans de petits exercices réguliers à proposer à votre enfant pour qu'il continue à développer une fluidité du geste. Il est important de respecter cette chronologie et de ne pas brûler les étapes.

Les mauvaises habitudes sont malheureusement vite prises et risquent de le pénaliser voire d'engendrer de la fatigue et des douleurs musculaires. Le confinement risquant de se prolonger il est important de continuer à travailler la dextérité de manière précise pour qu'à notre retour l'apprentissage plus précis de la forme des lettres puissent être plus efficace.

Voici quelques conseils pour être dans de bonnes conditions d'écriture :

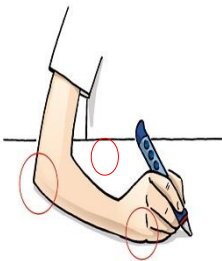
## Conseil 1 : avoir une bonne posture.

Pour bien écrire il faut être bien installé. Votre enfant doit avoir le dos bien droit, ses pieds doivent être en contact avec le sol (utiliser un repose pied si le mobilier n'est pas adapté à sa hauteur). S'il est bien positionné ses avant-bras doivent être posés sur la table de manière à faire un angle droit avec son torse.



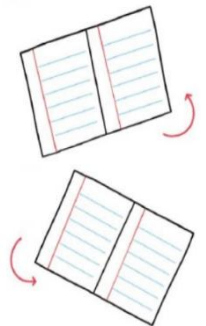
## Conseil 2 : Bien positionner son support d'écriture.

Pour bien écrire le coude doit être posé sur la table, puis le poignet. Ensuite on incline la main pour que le stylo soit dans l'alignement du bras. Attention que votre enfant ne fasse pas de petit pont au niveau de son poignet.



Petite astuce : Placer une paille à l'extrémité du crayon, cela aidera votre enfant à mieux se rendre compte de l'alignement de son crayon.

Pour les droitiers il faut incliner légèrement le cahier vers la gauche, pour les gauchers vers la droite.



Enfin faites attention à la source de lumière afin qu'aucune ombre ne vienne gêner l'écriture



**Remarque :** Pour les gauchers il vaut mieux placer le modèle de ce qu'il faut écrire à la droite du cahier pour que son bras n'empêche pas de le voir en permanence.

<sup>1</sup> Les images proviennent de [www.faber-castell.fr](http://www.faber-castell.fr) ou du livret d'écriture utilisé dans la classe : <https://fr.calameo.com/read/0053583355dcb95c4d820>  
Lamaterdeflo.eklablog.com

La tenue du crayon : le crayon se tient entre la pulpe du pouce et la phalange supérieure du majeur. L'index n'est là que pour guider le crayon. L'auriculaire et l'annulaire sont repliés dans le creux de la main. Le crayon doit tenir avec l'index relevé.



Vous pouvez regarder aussi cette vidéo qui utilise une histoire pour donner du sens aux règles de tenue du crayon : <https://www.youtube.com/watch?v=uYpuB2IL3ww>

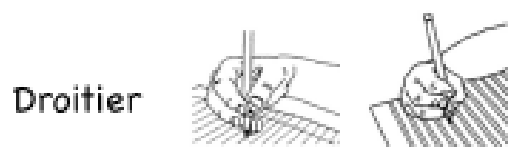
Et pour écrire qu'est-ce que je bouge ? Quand ? Comment ?

Lorsque je suis en train d'écrire des lettres il n'y a que mes doigts qui bougent, ni mon poignet, ni mon bras. Mon poignet ne bouge pas et mon bras ne va bouger que pour m'assurer le déplacement sur la feuille.

Pour écrire ta main reste toujours sous la ligne d'écriture, la main qui n'écrit pas est posée pour tenir le cahier.



Attention aux mauvais placements de la main :



## L'écriture des lettres de l'alphabet

Pour écrire les lettres on utilise 4 gestes graphiques de bases les boucles ( $\lambda$ ), les étrécies ( $\mu$ ), les ponts ( $\nu$ ), le rond (o) que l'on combinera pour former les lettres. Avec vos enfants nous avons commencé le travail d'écriture et nous avons déjà évoqué le tracé de quelques lettres. Dans cette période de confinement je vous inviterai donc à revoir ces lettres et pas forcément l'écriture de son prénom qui risque d'impliquer des lettres plus complexes. Apprendre correctement prend du temps, mais défaire les mauvaises habitudes en prend bien plus alors je vous remercie de respecter les conseils donnés et insiste encore sur le fait de ne pas vouloir aller trop vite, votre enfant n'est pas encore au CP.

Ce qui a changé dans l'écriture des lettres :

- Pas d'œilletons aux lettres à boucles : pour les lettres  $h$ ,  $f$ ,  $o$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $v$ ,  $w$ , il est recommandé de ne plus faire d'œilletons ou de petites boucles.
- Pas de « e » avec une cassure : le « e » doit être une petite boucle et non être fait avec une cassure.



- Pas de trait d'attaque : pour faire un a, il ne faut pas faire la petite patte avant. Le « a » commence comme un c et va venir s'accrocher à la lettre précédente.

Il est déconseillé d'apprendre à écrire chaque lettre de l'alphabet individuellement, il vaut mieux les regrouper en fonction du geste graphique de base qu'elles ont en commun.

Il faut également favoriser la fluidité et faire perdre l'habitude de lever le crayon entre chaque lettre comme lorsqu'on fait du graphisme. L'écriture cursive est aussi appelée « attachée » car les lettres sont attachées entre elles, on doit donc lever le moins possible le crayon de la feuille. On essaie alors de proposer des entraînements en liant toujours au moins 3 unités ensemble.

- Même si chaque lettre est visible peu de temps je vous invite à regarder la vidéo suivante qui est celle qui globalement présente au mieux la façon d'écrire chaque lettre de l'alphabet.

[http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/Geste\\_ecrit\\_trace\\_lettres\\_ecriture\\_cursive.mp4](http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/Geste_ecrit_trace_lettres_ecriture_cursive.mp4)

## Les Gestes d'entraînements vers l'écriture à faire le plus souvent possible.

1. Travailler la latéralité : c'est-à-dire amener l'enfant à se déplacer de gauche à droite sur une ligne imaginaire.  
Activités pouvant être mises en places :

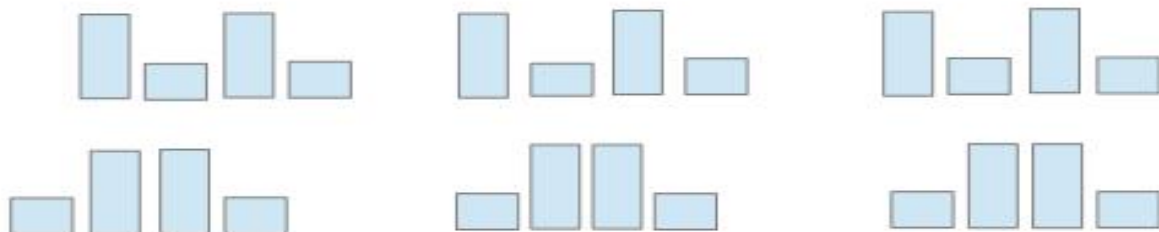
**1ère étape : réaliser une ligne de kapplas, de LEGO ou d'images de voitures.**



**2ème étape : réaliser une ligne avec des LEGO en alternant les hauteurs ( comme pour les hauteurs de lettres) puis avec des papiers collés.**



**3ème étape : réaliser une ligne de LEGO puis de papiers en alternant les hauteurs et par groupements alternés (haut / bas/ haut / bas ou bas / haut / haut / bas ) comme pour les lettres composants des mots.**



2

2. Travailler le déplacement du bras.

Il faut apprendre à votre enfant à déplacer son bras, pour cela faites-lui tracer des lignes horizontales en plaçant un légo ou cube au niveau de son bras. Il doit déplacer son bras comme dans la vidéo en le faisant glisser et non laisser son coude fixe et bouger que le poignet (je leur dis de ne pas faire l'essuie-glace).

Vidéo explicative :

<https://www.youtube.com/watch?v=Ns4SazYQwDo>

Quand il a bien compris ce mouvement vous pouvez le complexifier en créant des zones dans la feuille où votre enfant doit s'arrêter pour tracer quelque chose ...



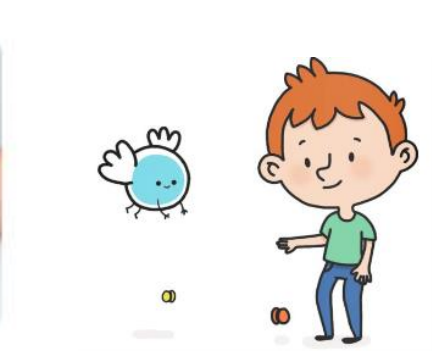
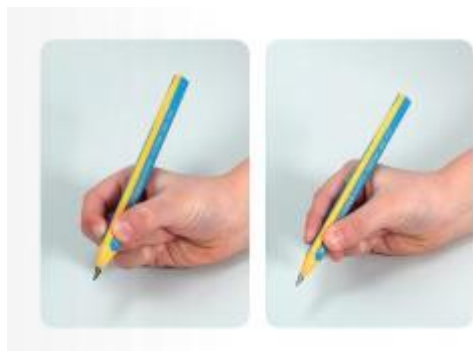
## PROGRAMMATION DE PETITES ACTIVITES POUR AMENER A L'ECRITURE

Avant toute activité d'écriture pensez à faire un petit échauffement des doigts, cela les amènera à se calmer et à être plus disponible et concentré Vous trouverez des idées en regardant les vidéos suivantes :

<https://www.youtube.com/watch?v=BPvT03ecM74>

<https://www.youtube.com/watch?v=RB8D33ICAmo>

Exemples d'échauffement avec crayon :



La fléchette : Pose bien ton poignet sur la table. Plie et tend le pouce pour faire bouger le crayon. On plie, le crayon recule ; on tend il avance.


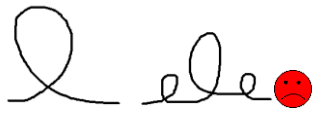
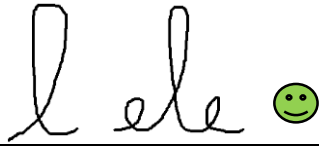
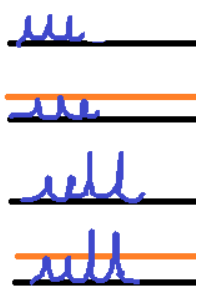
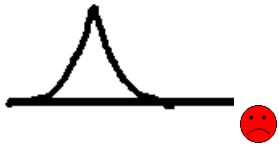


Le yoyo : refais le mouvement de la fléchette en posant ton crayon sur le yoyo. Quand tu tends les doigts il remonte, quand tu les plies il redescend. Ne bouge pas le poignet

Trace les yeux du personnage. Pour cela commence par faire le yoyo puis tourne autour.

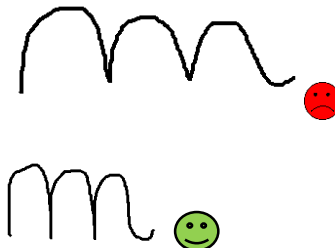
### Mise en activité d'écriture

*Pour l'instant on cherche à obtenir la fluidité du geste donc le support de base reste une feuille blanche. Cependant pour certains enfants la présence de lignes colorées peut aider à mieux se repérer dans l'espace de la feuille. Pour d'autres, suivant le geste, l'interligne voir même la ligne simple sera une contrainte supplémentaire à gérer donc à éviter. Le support à utiliser que je vous indique et donc à adapter à votre enfant.*

N°	Description de l'activité	Support utilisé	Observations/ Ressources
1	<p>Les boucles :</p> <p>Pose la pointe de ton crayon sur la ligne et trace 3 petites boucles. Déplace un peu ton bras et recommence. Réalise ce geste sur 2 lignes.</p> <p>Pose la pointe de ton crayon sur la ligne et trace 2 petites boucles et 2 grandes boucles. Réalise ce geste sur 2 lignes.</p> <p>Entraîne-toi à écrire le petit mot <i>le</i> sur une ligne.</p> <p>Entraîne toi à écrire le petit mot <i>elle</i> sur une ligne.</p>	<p>Une feuille blanche sur laquelle vous pouvez tracer des lignes horizontales dans la largeur.</p>	<p>Attention nous ne sommes plus en train de faire du graphisme, autant le <math>\alpha</math> peut être considéré comme une petite boucle, autant pour le <math>\ell</math> il faut prêter attention à ce qu'en redescendant pour fermer sa boucle l'enfant trace un trait droit. Pour les élèves en difficulté je la décompose ainsi :</p> <p>Trace un trait « penché » comme si tu montais à l'envers au toboggan. Fais un petit saut en arrière puis redescendre tout droit jusqu'à croiser ton trait. Termine en descendant jusqu'au sol et en te préparant à recommencer.</p>

			  
2	<p>Les étrécies :</p> <p>Place ton crayon sur la ligne puis monte et redescend ton crayon en repassant par le même chemin. Essaie de faire 3 fois ce mouvement de suite en gardant la même taille.</p> <p>Refais le même tracé en faisant en sorte que tes étrécies touchent les 2 lignes</p> <p>Trace 2 petits étrécies puis 2 grands sur la ligne.</p> <p>Trace 2 petits étrécies entre les lignes puis 2 grands qui dépassent.</p>	<p>Une feuille blanche sur laquelle vous pouvez tracer des lignes ou interlignes:</p> 	<p>Il est très important que l'enfant réalise le geste travaillé lors de l'échauffement nommé fléchette. Il doit absolument repasser sur son trait.</p>  
3	<p>Je commence à mélanger les gestes.</p> <p>Trace en alternance 2 petites boucles et 2 petits étrécies.</p> <p>Trace une grande étrécie, 2 petites, puis une grande. Lorsque tu as fini trace un trait horizontal sur les grandes étrécies pour les transformer en t.</p> <p>Trace une grande boucle, 2 petits étrécies, une grande boucle.</p> <p>Trace 2 petites boucles et 2 grands étrécies</p>	<p>Une feuille blanche lignée</p> 	<p>Dans ces mouvements attention de toujours monter et descendre par le même chemin. De plus votre enfant doit prendre l'habitude d'ajouter le trait du t ou le point du i qu'une fois le tracé du mot terminé et non en plein milieu.</p>
4	<p>J'écris de petits mots : entraîne-toi à écrire les petits mots suivants plusieurs fois :</p> <p><i>et, tu, te, tête</i></p>	<p>Une feuille avec ligne ou interligne ou toute blanche</p>	<p>Vous n'êtes pas obligé de faire écrire l'accent du mot tête.</p> <p>Ecrire chaque mot à plusieurs reprises sur une ligne</p>
5	<p>J'écris de petits mots : entraîne-toi à écrire les petits mots suivants plusieurs fois :</p> <p><i>il, lui, ile, huit</i></p>		<p>Toutes les lignes doivent être une aide et non une contrainte pour l'instant.</p> <p>Si votre enfant écrit avec le bon geste, de manière fluide mais penché sur la feuille ce n'est pas grave... Dans ce cas refaites avec lui des jeux sur l'alignement.</p>
6	<p>J'écris de petits mots : entraîne-toi à écrire les petits mots suivants plusieurs fois :</p> <p><i>tele, tuile, lit, elu</i></p>		



7	<p>La forme ronde :</p> <p>Pose ton crayon sur la ligne du haut (indiqué la couleur choisit) puis trace un cercle qui touche la ligne du bas. Fais-le sur toute la longueur.</p> <p>Trace un rond, une fois que tu l'as refermé suis un petit peu la ligne du haut pour faire la lettre <i>o</i>. Recommence plusieurs fois sans les attacher</p> <p>Essaie d'enchaîner 3 fois la lettre <i>o</i>. pour réussir fais attention à prolonger ton petit trait du <i>o</i> pour que les <i>o</i> ne se croisent pas .</p>	<p>Une feuille sur laquelle vous aurez tracer des interlignes (une couleur pour la ligne du bas, une autre pour la ligne du haut)</p>	<p>Attention pour écrire les lettres « rondes vous devez lever le crayon et faire repartir votre enfant de la ligne du haut.</p> <p>Je vous rappelle qu'on ne trace plus d'œilleton à la lettre o, c'est donc désormais juste un rond avec un petit trait horizontal à son sommet. Le geste ne doit pas être interrompu entre le rond et ce petit trait.</p>
8	<p>La lettre c.</p> <p>En t'aidant du lignage trace la lettre <i>C</i> à plusieurs reprises.</p> <p>Ecris <i>ce</i> plusieurs fois.</p> <p>Ecris <i>ce</i> plusieurs fois</p> <p>Ecris le mot <i>ce</i>.</p>		<p>Toujours faire partir le geste de la ligne supérieure ou du moins d'en haut si vous écrivez sur feuille blanche</p>
9	<p>Les lettres basées sur le rond</p> <p>Entraîne-toi à écrire la lettre a. Pour cela pose ton crayon sur la ligne du haut, trace la lettre c, puis ferme ce c en traçant un petit étrécie.</p> <p>Entraîne-toi à écrire la lettre d. Pour cela pose ton crayon sur la ligne du haut, trace la lettre c, puis trace un grand étrécie.</p> <p>Ecris les petits mots suivants :</p> <p><i>ca, au, du, de</i></p>		<p>Pour faire les autres lettres on se base sur la lettre c, auquel on associe le geste de l'étrécie.</p> <p>Un a n'est plus écrit comme un rond avec une canne mais plutôt comme un c et un i que l'on aurait trop collé.</p>
10	<p>Des petits mots à écrire :</p> <p><i>celui, utile, cuite, cette</i></p>		
11	<p>Les lettres basées sur le pont.</p> <p>Trace une ligne de pont en faisant bien attention de repasser sur le même chemin lorsque tu descends et remontes.</p> <p>Trace plusieurs fois le petit mot <i>me</i></p> <p>Trace plusieurs fois le petit mot <i>me</i></p> <p>Ecris le mot <i>menu</i></p>		<p>Attention de respecter les mêmes règles que pour les étrécies :</p> 
12	<p>Des petits mots pour tout mélanger :</p>		

	malin, nom, dalle, dune, celle, cela, celui, cale, code, dame, demain...		
--	--	--	--