

	Mercredi		Vendredi	
S1 20/02 au 24/02	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>La classe</u> : London</p>	<p><input type="checkbox"/> Activités langagières</p> <p>→ Projection du PP réalisé par Ana.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'univers enfantin</u>: l'organisation de la journée.</p> <p>☆ <u>La classe</u>: les activités scolaires.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ <u>Suivre le fil d'une histoire très courte</u> : album « <i>Hello, I am Charlie from London</i> ».</p> <p><input type="checkbox"/> Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p>
S2 27/02 au 03/03	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'univers enfantin</u>: l'organisation de la journée.</p> <p>☆ <u>La classe</u>: les activités scolaires.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ <u>Suivre le fil d'une histoire très courte</u> : album « <i>Hello, I am Charlie from London</i> ».</p> <p><input type="checkbox"/> Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'univers enfantin</u>: la littérature enfantine.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ <u>Suivre le fil d'une histoire très courte</u> : album « <i>Hello, I am Charlie from London</i> ».</p> <p><input type="checkbox"/> Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p>
S3 06/03 au 10/03	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'univers enfantin</u>: l'environnement géographique et culturel proche.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ <u>Suivre le fil d'une histoire très courte</u> : album « <i>Hello, I am Charlie from London</i> ».</p> <p><input type="checkbox"/> Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'univers enfantin</u>: l'environnement géographique et culturel proche.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ <u>Suivre le fil d'une histoire très courte</u> : album « <i>Hello, I am Charlie from London</i> ».</p> <p><input type="checkbox"/> Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p>
S4 13/03 au 17/03	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'univers enfantin</u>: quelques villes, campagnes et paysages typiques.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ Formuler des souhaits basiques.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'univers enfantin</u> : Les grandes fêtes et coutumes → La Saint-Patrick</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ Formuler des souhaits basiques.</p>
S5 20/03 au 24/03	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'enfant</u> : Eléments de description physique et morale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ <u>Suivre le fil d'une histoire très courte</u> : album « <i>Hello, I am Charlie from London</i> ».</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'enfant</u> : Eléments de description physique et morale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Approches langagières</p> <p>☆ <u>Suivre le fil d'une histoire très courte</u> : album « <i>Hello, I am Charlie from London</i> ».</p>
S6 27/03 au 31/03	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'enfant</u> : Sensations, goûts et sentiments.</p>	<p><input type="checkbox"/> Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant. 	<p><input type="checkbox"/> Approches culturelles</p> <p>☆ <u>L'enfant</u> : Sensations, goûts et sentiments.</p>	<p><input type="checkbox"/> Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Syntaxe de la description simples (lieux, espaces, personnes).

* Ajouter à chaque début de séance les rituels de la date et de la météo : « What's the date today ? », « What's the weather like today ? ».

	Ed. musicale - écoute (Mercredi)	Arts plastiques (Jeudi)	Ed. musicale - chant (Jeudi)	Arts plastiques (Vendredi)
S1 20/02 au 24/02	<p>☆ Ecoute musicale : <u>Les familles d'instruments.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les percussions 	<p>☆ Portrait : un personnage de conte</p> <p><u>Sqc 01</u> : Différentes représentations du loup. (utilisation de différentes techniques)</p>	<p>☆ Chanter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de « <i>Levons-nous</i> », du spectacle des 3 Mousquetaires. 	<p>☆ Portrait : un personnage de conte</p> <p><u>Sqc 01</u> : Différentes représentations du loup. (utilisation de différentes techniques)</p>
S2 27/02 au 03/03	<p>☆ Ecoute musicale : <u>Les familles d'instruments.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cuivres 	<p>☆ Portrait : un personnage de conte</p> <p><u>Sqc 01</u> : Différentes représentations du loup. (utilisation de différentes techniques)</p>	<p>☆ Chanter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de « <i>Levons-nous</i> », du spectacle des 3 Mousquetaires. 	<p>☆ Portrait : un personnage de conte</p> <p><u>Sqc 01</u> : Différentes représentations du loup. (utilisation de différentes techniques)</p>
S3 06/02 au 10/02	<p>☆ Ecoute musicale : <u>Les familles d'instruments.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cordes 	<p>☆ Portrait : un décor de conte</p> <p><u>Sqc 02</u> : Réaliser un décor de conte sous forme de fresque (travail de groupe).</p>	<p>☆ Chanter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de « <i>Tous pour un</i> », du spectacle des 3 Mousquetaires. 	<p>☆ Portrait : un décor de conte</p> <p><u>Sqc 02</u> : Réaliser un décor de conte sous forme de fresque (travail de groupe).</p>
S4 13/02 au 17/02	<p>☆ Ecoute musicale : <u>Les familles d'instruments.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les bois 	<p>☆ Portrait : un décor de conte</p> <p><u>Sqc 02</u> : Réaliser un décor de conte sous forme de fresque (travail de groupe).</p>	<p>☆ Chanter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de « <i>Tous pour un</i> », du spectacle des 3 Mousquetaires. 	<p>☆ Portrait : un décor de conte</p> <p><u>Sqc 02</u> : Réaliser un décor de conte sous forme de fresque (travail de groupe).</p>
S5 20/02 au 24/02	<p>☆ Ecoute musicale : <u>Les familles d'instruments.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Révisions des différentes familles 	<p>☆ Portrait : un décor de conte (2)</p> <p><u>Sqc 02</u> : Réaliser les personnages de différents contes à intégrer dans le décor.</p>	<p>☆ Chanter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage de « <i>Tous pour un</i> », du spectacle des 3 Mousquetaires. 	<p>☆ Portrait : un décor de conte (2)</p> <p><u>Sqc 02</u> : Réaliser les personnages de différents contes à intégrer dans le décor.</p>
S6 27/02 au 31/02	<p>☆ Ecoute musicale : <u>Les familles d'instruments.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - évaluation 	<p>☆ Portrait : un décor de conte (2)</p> <p><u>Sqc 02</u> : Réaliser les personnages de différents contes à intégrer dans le décor.</p>	<p>☆ Chanter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Révisions de « <i>Tous pour un</i> » et « <i>Levons-nous</i> », du spectacle des 3 Mousquetaires. 	<p>☆ Portrait : un décor de conte (2)</p> <p><u>Sqc 02</u> : Réaliser les personnages de différents contes à intégrer dans le décor.</p>

	Lundi	Mardi
S1 20/02 au 24/02	<p><input type="checkbox"/> Lecture et compréhension : Découverte de la séquence sur les contes ; brainstorming « Qu'est-ce qu'un conte ? » → création d'une affiche collective après une recherche individuelle, puis par groupe. → première approche du conte : <i>Le loup qui découvrait le pays des contes</i>.</p>	<p><input type="checkbox"/> Lecture et compréhension : Recherche biographique sur Charles Perrault. → Utilisation de l'outil informatique.</p>
S2 27/02 au 03/03	<p><input type="checkbox"/> Lecture et compréhension :</p> <p>→ découverte des contes de Perrault (lecture collective, lecture individuelle) → découverte des contes de Grimm</p>	
S3 06/03 au 10/02	<p>→ découverte des contes d'Andersen → travail autour des réécritures ; comparaison avec les contes originels → faire émerger la structure du conte et ses différentes composantes.</p>	
S4 13/03 au 17/03	<p><u>Contes lus</u> : à compléter au fur et à mesure...</p>	
S5 20/03 au 24/03		
S6 27/03 au 31/03		

Langage oral : cet item se découpe comme suit : « **Quoi de neuf ?** » (⊕ 15 min, lundi), **débat philo** (⊕ 30 min, mardi), un temps « libre » (⊕ 20 min, jeudi), **poésie** (⊕ 30 min, vendredi), ainsi qu'au travers d'autres rituels mis en place tels que les charades ou les virelangues (⊕ 15 min).

Ecriture : un créneau est dédié à cet item le vendredi, de 14h à 14h45 (⊕ 45 min), des ateliers d'écrivain seront mis en place sur le temps destiné aux ateliers de français (⊕ 35 min, mardi).

Progressions Période 4 ● EDL ● CE2

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
S1 20/02 au 24/02	<input type="checkbox"/> Lexique ☆ <u>Sgc 01</u> : Les registres de langue – n°1 : éval. diag - Quels types de registre de langage ? : établir une catégorisation.	<input type="checkbox"/> Lexique ☆ <u>Sgc 01</u> : Les registres de langue – n°2 : les registres familiers et soutenus.	<input type="checkbox"/> Lexique ☆ <u>Sgc 01</u> : Les registres de langue – n°3 : le registre courant.	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 01</u> : Le passé composé – n°1 : révision des verbes « être » et « avoir » au présent ; introduction à la notion d’auxiliaire.
S2 27/02 au 03/03	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 01</u> : Le passé composé – n°2 : la notion de participe passé (opposition avec l’infinitif pour les en –ER).	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 01</u> : Le passé composé – n°3 : identifier un verbe au passé composé (oral ET écrit).	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 01</u> : Le passé composé – n°4 : entraînement.	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 01</u> : Le passé composé – n°5 : évaluation (conjuguer un verbe au passé composé, reconnaître le PC dans une phrase)
S3 06/03 au 10/02	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 02</u> : Les signes de ponctuation – n°1 : Ponctuation de fin de phrases ; signe du discours rapporté : les guillemets.	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 02</u> : Les signes de ponctuation – n°2 : Ponctuation de fin de phrases ; signe du discours rapporté : les tirets.	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 02</u> : Les signes de ponctuation – n°3 : Reconnaître le discours rapporté.	<input type="checkbox"/> Lexique ☆ <u>Sgc 02</u> : Sens propre / sens figuré – n°1 : Découverte de la notion.
S4 13/03 au 17/03	<input type="checkbox"/> Lexique ☆ <u>Sgc 02</u> : Sens propre / sens figuré – n°2 : Distinguer le sens propre du sens figuré.	<input type="checkbox"/> Lexique ☆ <u>Sgc 02</u> : Sens propre / sens figuré – n°3 : S’entraîner à distinguer le sens propre du sens figuré.	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°1 : Qu’est-ce que l’imparfait ?	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°2 : les verbes dont l’infinitif se termine par –ER.
S5 20/03 au 24/03	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°3 : être, avoir	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°4 : , faire, aller	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°5 : dire, venir	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°6 : pouvoir, voir
S6 27/03 au 31/03	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°7 : vouloir, prendre	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°8 : s’entraîner à reconnaître et conjuguer des verbes à l’imparfait.	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc 03</u> : L’imparfait – n°9 : évaluation	<input type="checkbox"/> Grammaire ☆ <u>Sgc x</u> : Titre – n°1 : séance

EDL : un temps supplémentaire sera destiné à cet item, sur le temps destiné aux ateliers de français (⌚ 35 min, mardi).

Orthographe : liste de mots à apprendre chaque semaine, réutilisés dans les dictées.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi (+ résolution de pb)	Vendredi
S1 20/02 au 24/02	<p><input type="checkbox"/> Nombres et calculs</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les nombres de 5000 à 7500 – n°1 : dénombrer jusqu'à 7500 ; ordonner des nombres.</p>	<p><input type="checkbox"/> Nombres et calculs</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les nombres de 5000 à 7500 – n°2 : Repérer les nombres ; comparer les nombres.</p>		<p><input type="checkbox"/> Nombres et calculs</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les nombres de 5000 à 7500 – n°3 : Nommer et représenter les nombres jusqu'à 5000.</p>	<p><input type="checkbox"/> Espace et géométrie</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Se repérer et se déplacer – n°1 : Repérer une position.</p>
S2 27/02 au 03/03	<p><input type="checkbox"/> Nombres et calculs</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les nombres de 5000 à 7500 – n°4 : Lire et écrire les nombres jusqu'à 7500.</p>	<p><input type="checkbox"/> Nombres et calculs</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les nombres de 5000 à 7500 – n°5 : Résoudre des pb de la vie quotidienne ou adaptés de jeux, utilisant les nombres → 7500.</p>		<p><input type="checkbox"/> Nombres et calculs</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les nombres de 5000 à 7500 – n°6 : évaluation</p>	<p><input type="checkbox"/> Espace et géométrie</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Se repérer et se déplacer – n°2 : Définir un déplacement.</p>
S3 06/02 au 10/02	<p><input type="checkbox"/> Grandeurs et mesures</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les masses – n°1 : éval. diag. → comparer des grandeurs et identifier s'il s'agit de masses.</p>	<p><input type="checkbox"/> Grandeurs et mesures</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les masses – n°2 : Classer les masses selon l'ordre croissant, l'ordre décroissant ; choisir la plus grande masse, etc.</p>		<p><input type="checkbox"/> Grandeurs et mesures</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les masses – n°3 : Les unités de mesures usuelles de masses : g, kg, tonne.</p>	<p><input type="checkbox"/> Espace et géométrie</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Se repérer et se déplacer – n°3 : Représenter un espace.</p>
S4 13/02 au 17/02	<p><input type="checkbox"/> Grandeurs et mesures</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les masses – n°4 : Mesurer les masses avec un instrument adapté.</p>	<p><input type="checkbox"/> Grandeurs et mesures</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les masses – n°5 : Résoudre des problèmes utilisant des conversions simples.</p>		<p><input type="checkbox"/> Grandeurs et mesures</p> <p>☆ <u>Sqc 01</u> : Les masses – n°6 : évaluation</p>	<p><input type="checkbox"/> Espace et géométrie</p> <p>☆ <u>Sqc 02</u> : La symétrie – n°1 : Symétrie axiale (avec la peinture).</p>
S5 20/02 au 24/02	<p><input type="checkbox"/> Révisions spirales des notions travaillées en P1, P2, P3 et P4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La symétrie ; - Utilisation du compas ; 			<p><input type="checkbox"/> Révisions spirales des notions travaillées en P1, P2, P3 et P4 .</p> <p>→ <i>travail en atelier</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Espace et géométrie</p> <p>☆ <u>Sqc 02</u> : La symétrie – n°2 : Symétrie axiale sur feuille blanche.</p>
S6 27/02 au 31/02	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture et dénombrement ; - Additions ; - Soustractions ; - Multiplications ; <p>→ <i>travail en atelier</i></p>				<p><input type="checkbox"/> Espace et géométrie</p> <p>☆ <u>Sqc 02</u> : La symétrie – n°3 : Symétrie axiale par report des longueurs et utilisation des outils.</p>

	Lundi	Mercredi	Jeudi (QLM) *EMC débat philo
S1 20/02 au 24/02	<input type="checkbox"/> Explorer les organisations du monde ☆ <u>Sqc 01</u> : Identifier des paysages – n°1 : Différencier des paysages – éval. diag.	<input type="checkbox"/> Questionner le monde du vivant ☆ <u>Sqc 01</u> : Les comportements favorables à sa santé – n°1 : Les règles d'hygiène (les dents, les habitudes de propreté des mains et du corps)	<input type="checkbox"/> La sensibilité → <i>Accepter les différences.</i> <input type="checkbox"/> Le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...) <input type="checkbox"/> Le respect des différences, interconnaissance, tolérance. <input type="checkbox"/> La conscience de la diversité des croyances et des convictions. → <i>Le handicap</i> <input type="checkbox"/> L'engagement → <i>Réaliser un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).</i> → <i>Collaborer au travers d'une œuvre (arts plastiques).</i>
S2 27/02 au 03/03	<input type="checkbox"/> Explorer les organisations du monde ☆ <u>Sqc 01</u> : Identifier des paysages – n°2 : Les caractéristiques des littoraux.	<input type="checkbox"/> Questionner le monde du vivant ☆ <u>Sqc 01</u> : Les comportements favorables à sa santé – n°2 : Les catégories d'aliments	
S3 06/02 au 10/02	<input type="checkbox"/> Explorer les organisations du monde ☆ <u>Sqc 01</u> : Identifier des paysages – n°3 : Les caractéristiques des massifs montagneux.	<input type="checkbox"/> Questionner le monde du vivant ☆ <u>Sqc 01</u> : Les comportements favorables à sa santé – n°3 : L'équilibre alimentaire	
S4 13/02 au 17/02	<input type="checkbox"/> Explorer les organisations du monde ☆ <u>Sqc 01</u> : Identifier des paysages – n°4 : Les caractéristiques des villes.	<input type="checkbox"/> Questionner le monde du vivant ☆ <u>Sqc 01</u> : Les comportements favorables à sa santé – n°4 : Les rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos).	
S5 20/02 au 24/02	<input type="checkbox"/> Explorer les organisations du monde ☆ <u>Sqc 01</u> : Identifier des paysages – n°5 : Les caractéristiques des déserts.	<input type="checkbox"/> Questionner le monde du vivant ☆ <u>Sqc 01</u> : Les comportements favorables à sa santé – n°5 : évaluation	
S6 27/02 au 31/02	<input type="checkbox"/> Explorer les organisations du monde ☆ <u>Sqc 01</u> : Identifier des paysages – n°6 : évaluation		