

## La Grammaire au jour le jour – Période 2 -Semaine 2

### JOUR 1 – 1h

Le texte pour le niveau CM2 est distribué à tous.

#### ❖ *Etape 1 : Lecture, compréhension – 20 min*

Les élèves lisent silencieusement le texte pendant 5 minutes, suivi d'une lecture orale.

« - Y a-t-il des mots qui vous ont posé problème ?

**Réponses attendues : monticule, genêts, faire la sourde oreille, crépuscule vapoureux, bruyères, se mouvoir, un bruissement**

- Nous allons vérifier si vous avez bien compris le texte :

- |   |                             |                                |
|---|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. Pourquoi Rémi et la troupe sont-ils fatigués ? | 3. Que fait Rémi ?          | 5. Pourquoi Rémi a-t-il peur ? |
| 2. Où s'arrêtent-ils ?                            | 4. Aperçoit-il un village ? |                                |

**Réponses attendues :**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Ils ont marché toute la journée sans s'arrêter | 3. Il grimpe en haut du monticule pour apercevoir un village | 5. Il perçoit un mouvement d'une grande ombre |
| 2. Dans la forêt, au pied d'un monticule          | 4. Non   |   |

Demander de compter le nombre de paragraphes (3) et faire résumer en une phrase chacun.

- Dans le texte, j'ai souligné des mots. Il faut trouver qui est désigné par ces mots.

#### ❖ *Etape 2 : Transposition*

##### ○ *A l'oral – 20 min*

- « Maintenant nous allons passer à la deuxième partie du travail sur ce texte. A quelle personne et à quel temps les verbes de ce texte sont-ils conjugués ? Y a-t-il un autre temps ?

**Réponse attendue : A la 3<sup>ème</sup> personne du singulier, au présent de l'indicatif**

- Avec ces informations, nous allons pouvoir transposer : nous allons parler de Rémi et de Joli Cœur puis modifier le texte en conséquence

##### ○ *A l'écrit – 15 min*

- « Maintenant que nous avons repéré tous les changements, à vous de le faire seuls en vous aidant de ce qui est au tableau. »

**Correction :** Zoé **et Sarah** **aiment** le sport. Elles **pratiquent** la natation. Elles **veulent** faire aussi du tennis. Le samedi matin, elles **prennent** son sac de sport et elles **vont** à la piscine. Elles **nagent** toute la matinée puis elles **rentrent** chez elles. \* L'après-midi, elles **accompagnent leur** frère au tennis. Elles **ramassent** les balles et parfois elles **essaient** de jouer.

❖ *Etape 3 : Collecte – 10 min*

- « On s'arrête. Prenez vos cahiers de collecte. »

**Collecte n°1 : page 2**

*Il prend un bâton.*

*Ils prennent un bâton.*

**Collecte n°2 : page 3**

Ils ont beau ouvrir les yeux.

### **Rémi rencontre un géant chaussé de botte de sept lieues**

*Vitalis et sa troupe sont dans les Landes. Ils ont marché toute la journée et ils n'aperçoivent toujours pas de village où ils pourraient trouver une grange pour dormir. Vitalis s'arrête au bord d'un chemin pour se reposer un moment.*

Mais au lieu de s'asseoir près de lui, Rémi veut gravir un petit monticule planté de genêts pour voir quelque lumière dans la plaine. Il appelle Capi pour qu'il vienne avec lui ; mais Capi, lui aussi, est fatigué et il fait la sourde oreille. Rémi prend un bâton et il part seul pour son exploration.

Tout en marchant, il regarde à gauche et à droite, il remarque que ce crépuscule vapoureux donne aux choses des formes étranges. A mesure qu'il gravit, courageusement, la pente du monticule, les genêts deviennent plus forts, les bruyères et les fougères plus hautes. Au sommet du monticule, il a beau ouvrir les yeux, il ne voit pas la moindre lumière. A ce moment-là, regardant autour de lui avec angoisse, il aperçoit au loin une grande ombre se mouvoir rapidement au-dessus des genêts, et en même temps il entend comme un bruissement de branches qu'on frôle.

Il essaie de se dire que ce qu'il prend pour une ombre est sans doute un arbuste, mais ce bruit, quel était-il ? Il ne fait pas un souffle de vent. Quelqu'un ?

### **Rémi rencontre un géant chaussé de botte de sept lieues**

*Vitalis et sa troupe sont dans les Landes. Ils ont marché toute la journée et ils n'aperçoivent toujours pas de village où ils pourraient trouver une grange pour dormir. Vitalis s'arrête au bord d'un chemin pour se reposer un moment.*

Mais au lieu de s'asseoir près de lui, Rémi veut gravir un petit monticule planté de genêts pour voir quelque lumière dans la plaine. Il appelle Capi pour qu'il vienne avec lui ; mais Capi, lui aussi, est fatigué et il fait la sourde oreille. Rémi prend un bâton et il part seul pour son exploration.

Tout en marchant, il regarde à gauche et à droite, il remarque que ce crépuscule vapoureux donne aux choses des formes étranges. A mesure qu'il gravit, courageusement, la pente du monticule, les genêts deviennent plus forts, les bruyères et les fougères plus hautes. Au sommet du monticule, il a beau ouvrir les yeux, il ne voit pas la moindre lumière. A ce moment-là, regardant autour de lui avec angoisse, il aperçoit au loin une grande ombre se mouvoir rapidement au-dessus des genêts, et en même temps il entend comme un bruissement de branches qu'on frôle.

Il essaie de se dire que ce qu'il prend pour une ombre est sans doute un arbuste, mais ce bruit, quel était-il ? Il ne fait pas un souffle de vent. Quelqu'un ?

### **Rémi rencontre un géant chaussé de botte de sept lieues**

*Vitalis et sa troupe sont dans les Landes. Ils ont marché toute la journée et ils n'aperçoivent toujours pas de village où ils pourraient trouver une grange pour dormir. Vitalis s'arrête au bord d'un chemin pour se reposer un moment.*

Mais au lieu de s'asseoir près de lui, Rémi veut gravir un petit monticule planté de genêts pour voir quelque lumière dans la plaine. Il appelle Capi pour qu'il vienne avec lui ; mais Capi, lui aussi, est fatigué et il fait la sourde oreille. Rémi prend un bâton et il part seul pour son exploration.

Tout en marchant, il regarde à gauche et à droite, il remarque que ce crépuscule vapoureux donne aux choses des formes étranges. A mesure qu'il gravit, courageusement, la pente du monticule, les genêts deviennent plus forts, les bruyères et les fougères plus hautes. Au sommet du monticule, il a beau ouvrir les yeux, il ne voit pas la moindre lumière. A ce moment-là, regardant autour de lui avec angoisse, il aperçoit au loin une grande ombre se mouvoir rapidement au-dessus des genêts, et en même temps il entend comme un bruissement de branches qu'on frôle.

Il essaie de se dire que ce qu'il prend pour une ombre est sans doute un arbuste, mais ce bruit, quel était-il ? Il ne fait pas un souffle de vent. Quelqu'un ?

### Rémi et Joli Cœur rencontrent un géant chaussé de botte de sept lieues

Mais au lieu de s'asseoir près de lui, **Rémi et Joli Cœur veulent** gravir un petit monticule planté de genêts pour voir quelque lumière dans la plaine. Ils appellent Capi pour qu'il vienne avec **eux** ; mais Capi, lui aussi, est fatigué et il fait la sourde oreille. **Rémi et Joli Cœur prennent** un bâton et ils **partent** seuls pour son exploration.

Tout en marchant, ils **regardent** à gauche et à droite, ils **remarquent** que ce crépuscule vaporeux donne aux choses des formes étranges. A mesure qu'ils **gravissent**, courageusement, la pente du monticule, les genêts deviennent plus forts, les bruyères et les fougères plus hautes. Au sommet du monticule, ils **ont** beau ouvrir les yeux, ils **ne voient** pas la moindre lumière. A ce moment-là, regardant autour d'**eux** avec angoisse, ils **aperçoivent** au loin une grande ombre se mouvoir rapidement au-dessus des genêts, et en même temps ils **entendent** comme un bruissement de branches qu'on frôle.

Ils **essaient** de se dire que ce qu'ils **prennent** pour une ombre est sans doute un arbuste, mais ce bruit, quel était-il ? Il ne fait pas un souffle de vent. Quelqu'un ?

### Rémi et Joli Cœur rencontrent un géant chaussé de botte de sept lieues

Mais au lieu de s'asseoir près de lui, **Rémi et Joli Cœur veulent** gravir un petit monticule planté de genêts pour voir quelque lumière dans la plaine. Ils appellent Capi pour qu'il vienne avec **eux** ; mais Capi, lui aussi, est fatigué et il fait la sourde oreille. **Rémi et Joli Cœur prennent** un bâton et ils **partent** seuls pour son exploration.

Tout en marchant, ils **regardent** à gauche et à droite, ils **remarquent** que ce crépuscule vaporeux donne aux choses des formes étranges. A mesure qu'ils **gravissent**, courageusement, la pente du monticule, les genêts deviennent plus forts, les bruyères et les fougères plus hautes. Au sommet du monticule, ils **ont** beau ouvrir les yeux, ils **ne voient** pas la moindre lumière. A ce moment-là, regardant autour d'**eux** avec angoisse, ils **aperçoivent** au loin une grande ombre se mouvoir rapidement au-dessus des genêts, et en même temps ils **entendent** comme un bruissement de branches qu'on frôle.

Ils **essaient** de se dire que ce qu'ils **prennent** pour une ombre est sans doute un arbuste, mais ce bruit, quel était-il ? Il ne fait pas un souffle de vent. Quelqu'un ?

### Rémi et Joli Cœur rencontrent un géant chaussé de botte de sept lieues

Mais au lieu de s'asseoir près de lui, **Rémi et Joli Cœur veulent** gravir un petit monticule planté de genêts pour voir quelque lumière dans la plaine. Ils appellent Capi pour qu'il vienne avec **eux** ; mais Capi, lui aussi, est fatigué et il fait la sourde oreille. **Rémi et Joli Cœur prennent** un bâton et ils **partent** seuls pour son exploration.

Tout en marchant, ils **regardent** à gauche et à droite, ils **remarquent** que ce crépuscule vaporeux donne aux choses des formes étranges. A mesure qu'ils **gravissent**, courageusement, la pente du monticule, les genêts deviennent plus forts, les bruyères et les fougères plus hautes. Au sommet du monticule, ils **ont** beau ouvrir les yeux, ils **ne voient** pas la moindre lumière. A ce moment-là, regardant autour d'**eux** avec angoisse, ils **aperçoivent** au loin une grande ombre se mouvoir rapidement au-dessus des genêts, et en même temps ils **entendent** comme un bruissement de branches qu'on frôle.

Ils **essaient** de se dire que ce qu'ils **prennent** pour une ombre est sans doute un arbuste, mais ce bruit, quel était-il ? Il ne fait pas un souffle de vent. Quelqu'un ?



## JOUR 2 – 45 min

### ❖ *Etape 1 : Rappel – 5 min*

« Aujourd'hui, nous allons travailler sur les phrases. Comment reconnaît-on une phrase justement ? »

**Réponse attendue : Majuscule au début, point à la fin, sens.**

*Je demanderai aux élèves s'il n'y a que le point « classique » à la fin d'une phrase afin de leur rappeler les autres points.*

- « Pour vérifier que vous avez bien compris : combien y a-t-il de lignes dans le 1<sup>er</sup> paragraphe ? Combien de phrases ? »

**Réponses attendues : 3 lignes ; 3 phrases**

### ❖ *Etape 2 : La phrase négative – 10 min*

- « Dans le texte, il y a 3 phrases négatives. A vous de la trouver, de la surligner. Vous avez 3 minutes. »

**Réponse attendue : Ils ont marché toute la journée et ils n'aperçoivent toujours pas de village où ils pourraient trouver une grange pour dormir.**

**Au sommet du monticule, il a beau ouvrir les yeux, il ne voit pas la moindre lumière.**

**Il ne fait pas un souffle de vent.**

- Avant de corriger, comment avez-vous fait pour les reconnaître ?

**Réponse attendue : Présence du « ne...pas », présence de la négation. »**

*On corrige et je leur demande où est la négation pour qu'ils puissent remarquer que le « ne » est devenu « n' » à cause de la voyelle. Ensuite nous l'entourons en vert dans le texte.*

- « Si on retire la négation, quelle phrase obtenons-nous ?

**Réponse attendue : Ils ont marché toute la journée et ils aperçoivent un village où ils pourraient trouver une grange pour dormir.**

**Au sommet du monticule, il a beau ouvrir les yeux, il voit la moindre lumière.**

**Il fait un souffle de vent.**

- Comment appelle-t-on les phrases qui n'ont pas de négation ?

**Réponse attendue : phrases affirmatives.**

### ❖ *Etape 3 : Sujet, prédicat et complément – 25 min*

- « Continuons notre travail sur les phrases. Dans une phrase, il existe différents groupes, fonctions. Nous allons commencer avec deux en particulier :

\* le sujet qui est « de quoi on parle dans la phrase »

\* le groupe verbal ou prédicat qui indique « ce que fait ou comment est le sujet »,

\* le complément de phrase qui indique comment et/où se passe la phrase

*En même temps, je l'indique au tableau.*

« - Je vais vous donner des groupes de mots. Vous allez faire une phrase avec, puis nous identifierons le sujet et le prédicat. »

**GROUPE DE MOTS : une grange – pour y dormir – recherchent – dans les villages – Vitalis et sa troupe – chaque soir.**

*Je récolte les propositions des élèves en les réécrivant au tableau puis on identifie le sujet et le prédicat. On observe qu'il y a un groupe qui n'est pas souligné et qui change de place selon les phrases. On précise aussi qu'il peut être supprimé. C'est le complément de phrase.*

*Puis exercices !*

**Correction :**

**Exercice 1**

Il gravit la pente courageusement.

P

Infinitif : gravir

Aujourd'hui, Vitalis et sa troupe sont fatigués.

GN

Infinitif : être

Rémi regarde le paysage avec attention.

GN

Infinitif : regarder

En redescendant, dans le noir, il distingue à peine les buissons.

P

Infinitif : distinguer

Il aperçoit au loin une grande ombre.

P

Infinitif : apercevoir

Pendant la descente, des branches d'arbres frôlent Rémi.

GN

Infinitif : frôler

**Exercice 2**

Il gravit la pente.

Vitalis et sa troupe sont fatigués.

Rémi regarde le paysage.

Il distingue les buissons.

Il aperçoit une grande ombre.

Des branches d'arbres frôlent Rémi.

**Au tableau : Faire une phrase avec :** faisais – autrefois – à pied – je – plusieurs kilomètres – pour aller à l'école – et – j' – pour le midi – mon repas – emportais

***Remplace les fougères par les arbustes puis par la fougère.***

Les fougères deviennent plus hautes.

• ***Etape 5 : Collecte – 5 min***

- « On s'arrête. Voici le début de 3 collections. Prenez vos cahiers, vous laissez la première ligne et vous collez les listes aux pages indiquées. Puis vous le lisez. »

***Collecte : page 4 (à coller)***

***Collecte : page 5 (à coller)***

***Collecte : page 6 (à coller)***

**Exercice 1 :**

- a) **Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat (ce fait le sujet ou ce qu'on en dit), en vert le complément de phrase (indique où, comment, quand ; on peut le supprimer/ déplacé).**
- b) **Colorie en rouge le verbe conjugué et donne son infinitif.**
- c) **Indique si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).**

Il gravit la pente courageusement. Infinitif : .....

Aujourd'hui, Vitalis et sa troupe sont fatigués. Infinitif : .....

Rémi regarde le paysage avec attention. Infinitif : .....

En redescendant, dans le noir, il distingue à peine les buissons. Infinitif : .....

Il aperçoit au loin une grande ombre. Infinitif : .....

Pendant la descente, des branches d'arbres frôlent Rémi. Infinitif : .....

**Exercice 2 : Réécris les phrases de l'exercice 1 en supprimant les groupes de mots soulignés en vert.**

**Exercice 1 :**

- a) **Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat (ce fait le sujet ou ce qu'on en dit), en vert le complément de phrase (indique où, comment, quand ; on peut le supprimer/ déplacé).**
- b) **Colorie en rouge le verbe conjugué et donne son infinitif.**
- c) **Indique si le sujet est un groupe nominal (GN) ou un pronom (P).**

Il gravit la pente courageusement. Infinitif : .....

Aujourd'hui, Vitalis et sa troupe sont fatigués. Infinitif : .....

Rémi regarde le paysage avec attention. Infinitif : .....

En redescendant, dans le noir, il distingue à peine les buissons. Infinitif : .....

Il aperçoit au loin une grande ombre. Infinitif : .....

Pendant la descente, des branches d'arbres frôlent Rémi. Infinitif : .....

**Exercice 2 : Réécris les phrases de l'exercice 1 en supprimant les groupes de mots soulignés en vert.**



## JOUR 3 – structuration sur les compléments de phrase

### ❖ Etape 1 : Repérer les compléments de phrases - 20 min

- « Vous prenez vos cahiers de collecte à la page 4. Aujourd’hui nous allons travailler sur les compléments de phrase en se remémorant comment on les repère et à quoi ils servent. »

*On rappelle ce que nous avons vu précédemment sur le complément de phrase ; supprimable, déplaçable, indique comment, quand, où.*

*Sur les 10 premières phrases, les élèves écrivent sur leurs ardoises ce qu’ils pensent être le complément de phrases. Puis on vérifie les différentes hypothèses (déplaçable, supprimable, ce qu’il indique, pas dans le sujet, ni dans le prédicat).*

*A la fin la leçon est donnée*

### ❖ Etape 2 : Entraînement – 20 min

#### Correction :

#### Recopie les phrases en supprimant les compléments de phrase soulignés:

Des moutons broutent de l’herbe.

La pluie inonde notre région.

Vous saluez la maîtresse.

Le chiot, empêche ses maîtres de dormir.

Les biches se rassemblent.

\* Les camions redémarreront.

#### Recopie les phrases en les complétant avec un complément de phrase (exemples)

**Aujourd’hui**, il mange de la purée **chez sa mamie**.

- Vous êtes allés au bord de la mer **ce weekend**.

- **Dans le poulailler**, les poules couvent.

- Enzo, **la semaine prochaine**, construira un camion en lego **rapidement**.

#### Recopier les phrases en supprimant le complément de phrase. Souligne en bleu le sujet et en rouge le prédicat.

Le chef mitonne de bons petits plats.

Nous sortirons de l’école.

Les rois habitaient au château de Versailles.

Les skieurs dévalent les pentes enneigées.

Les ruisseaux sillonnent les prés.

\* Les touristes montent sur le pont.

#### \*Indiquer la nature des compléments de phrase : groupe nominal introduit par une préposition ou adverbe

Dans la cuisine : un GN introduit par une préposition ; dans deux heures : un GN introduit par une préposition ; Autrefois : adverbe ; Pendant l’hiver : un GN introduit par une préposition ; Dans les campagnes : un GN introduit par une préposition ; À l’arrivée dans le port : un GN introduit par une préposition.

#### Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert les compléments de phrase. Recopie les phrases en les changeant de place:

Au milieu de la nuit, le volcan crache de la lave.

Le mineur extrayait le charbon tous les jours.

Le chercheur manipule les flacons avec précaution.

Sur l’île, le pirate trouve un trésor dans le creux d’un arbre.

Avec joie, l’enfant, le jour de Noël, court vers le sapin.

\* Pendant les vacances d’été, nous irons au Futuroscope.

Le volcan crache de la lave au milieu de la nuit.

Tous les jours, le mineur extrayait le charbon.

Le chercheur manipule avec précaution les flacons.

Le pirate, sur l’île, dans le creux d’un arbre, trouve un trésor.

Le jour de Noël, l’enfant, vers le sapin, court avec joie.

\*, nous irons pendant les vacances d’été au Futuroscope.

#### \*Recopier les phrases en les complétant avec un complément de phrase (exemple) :

**Demain**, Emma se rend à un anniversaire.

**Dans le passé**, les chasseurs ont décoré les grottes.

Nous irons à la bibliothèque, **ce weekend**.

Les élèves montent dans le bus, **pour aller à l’école**.

**Tranquillement**, le pêcheur s’installe au bord de l’étang.

**Recopie les phrases en supprimant les compléments de phrase soulignés:**

Au milieu du pré, des moutons broutent de l'herbe.

Chaque jour, la pluie inonde notre région.

Vous saluez la maîtresse poliment.

La nuit, le chiot, empêche ses maîtres de dormir.

Le soir, les biches se rassemblent.

\* Les camions redémarreront dès le lever du jour.

**Recopie les phrases en les complétant avec un complément de phrase :**

- (C de phrase), il mange de la purée (C de phrase).

- Vous êtes allés au bord de la mer (C de phrase).

- (C de phrase), les poules couvent.

- Enzo, (C de phrase), construira un camion en lego (C de phrase).

**Recopier les phrases en supprimant le complément de phrase. Souligne en bleu le sujet et en rouge le prédicat.**

Dans la cuisine, le chef mitonne de bons petits plats.

Nous sortirons de l'école dans deux heures.

Autrefois, les rois, habitaient au château de Versailles.

Pendant l'hiver, les skieurs dévalent les pentes enneigées.

Dans les campagnes, les ruisseaux sillonnent les prés.

\*À l'arrivée dans le port, les touristes montent sur le pont.

**\*Indiquer la nature des compléments de phrase : groupe nominal introduit par une préposition ou adverbe**

**Souligne en bleu le sujet, en rouge le prédicat et en vert les compléments de phrase. Recopie les phrases en les changeant de place:**

Au milieu de la nuit, le volcan crache de la lave.

Le mineur extrayait le charbon tous les jours.

Le chercheur manipule les flacons avec précaution.

Sur l'île, le pirate trouve un trésor dans le creux d'un arbre.

Avec joie, l'enfant, le jour de Noël, court vers le sapin.

\*Pendant les vacances d'été, nous irons au Futuroscope.

**\*Recopier les phrases en les complétant avec un complément de phrase (qui ne devra pas toujours être placé au même endroit dans la phrase) :**

Emma se rend à un anniversaire.

Les chasseurs ont décoré les grottes.

Nous irons à la bibliothèque.

Les élèves montent dans le bus.

Le pêcheur s'installe au bord de l'étang.