



Compositeur russe, romantique par excellence, Tchaïkovski est une personnalité tourmentée et angoissée, à la sensibilité exacerbée. Excessivement timide, fragile nerveusement et physiquement, il a toujours vécu comme un nomade, détestant les mondanités et venant difficilement à bout de sa peur au pupitre, en tant que chef d'orchestre.

Compositeur prolifique et travailleur infatigable, il a écrit pour tous les genres musicaux : des opéras, des ballets, des symphonies et des poèmes symphoniques, des concertos, de la musique de chambre, vocale, profane et religieuse, des mélodies, des pièces pour piano, etc. Tchaïkovski est passionnément attaché à la Russie, intégrant dans ses œuvres de nombreux éléments de folklore. Il donne ses lettres de noblesse à la musique de ballet, ajoutant une dimension symphonique à un genre auparavant considéré comme mineur.

Il vénère Mozart qu'il honore d'une suite d'orchestre intitulée *Mozartiana*. Par ailleurs, Tchaïkovski sera curieux de toutes les musiques de son époque. Il a encouragé et aidé de jeunes compositeurs, depuis Rimski-Korsakov jusqu'à Rachmaninov et Glazounov, et a influencé tous les compositeurs russes à venir, Rachmaninov bien sûr, mais aussi Chostakovitch, ou encore, à l'extérieur de la Russie, Mahler.

Admirée par Mahler et Stravinsky, sa musique est aujourd'hui surtout connue par quelques œuvres qui cachent une production immense et méconnue, la plus importante des compositeurs russes du XIXème siècle. Il est le compositeur russe le plus joué au monde.

Ses musiques de ballet les plus connues:

Casse Noisette



Le lac des cygnes

