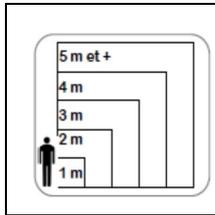




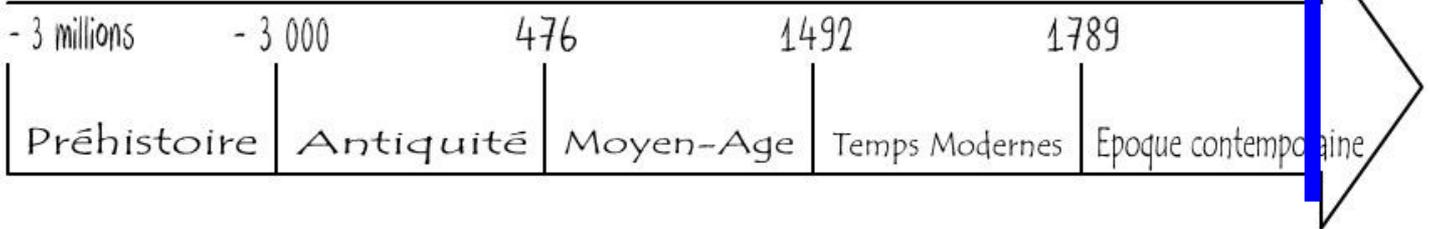
Peinture



Composition avec rouge
jaune et bleu

Piet Mondrian (1872 - 1944)

Je me repère :



Cartel d'identification :

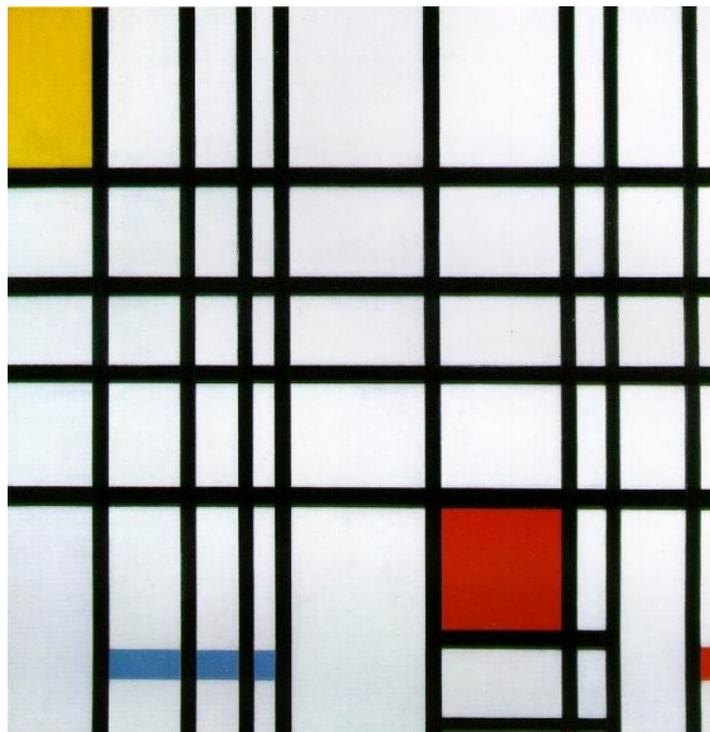
Date de création :
1939-1942

Dimensions : 72 x 69 cm

Technique / support :
peinture à l'huile sur
toile

Genre : abstrait

Une trace de l'œuvre



Il a dit : « Si nous ne pouvons nous libérer
nous-mêmes, nous pouvons libérer notre
vision. »



Ce que je dois retenir :

Après avoir peint des œuvres figuratives, (paysages, natures mortes...), Mondrian trace des lignes de plus en plus simplifiées, épurées (arbres).

A partir de 1912, le peintre hollandais réalise uniquement des œuvres abstraites, influencé par le cubisme qu'il a découvert à Paris. Il cherche à ne garder que les formes fondamentales et son œuvre devient de l'abstraction pure.

Pour construire ses compositions, Mondrian réalise de nombreux essais à partir de bandes de papier noir et de formes de couleur. Il n'admet que les lignes horizontales et verticales. L'usage des couleurs est limitée aux 3 couleurs primaires (rouge, bleu et jaune).

Grâce à cette rigueur, Mondrian veut ainsi créer une nouvelle image du monde compréhensible par tous puisque réduite à des éléments minimaux.

Mes impressions, mes sentiments, mes commentaires :

Mes traces à moi (dessins, collages...) :

