

Histoire des arts

L'œuvre de la semaine

L'œuvre de la semaine	Titre	La Joconde	
	Artiste	Léonard de Vinci	
	Époque	1503	
	Mouvement	Haute Renaissance	
	Type d'œuvre	Peinture à l'huile	
	Support / dimension	Panneau de bois, 77 x 53 cm - conservé au Louvres	
Contexte historique ou culturel	<p>Ce tableau est un portrait de Mona Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, un marchand de soie italien. Il a été peint de 1503 à 1506, pendant la Renaissance, par Léonard de Vinci.</p> <p>Cette période historique est très riche pour la peinture. Les tableaux sont extrêmement précis. Les gestes, les couleurs, les mouvements sont le plus réaliste possible. Le portrait est très à la mode. Celui de la Joconde est un des premiers de la période, mais il va inspirer les artistes jusqu'à maintenant.</p> <p>Ce chef d'œuvre est aujourd'hui l'image la plus connue au monde. Il est célèbre pour le sourire énigmatique de la jeune fille (un des premiers sourires dans l'histoire de la peinture !) et pour ses yeux qui semblent nous suivre du regard</p>		
Situation de rencontre	<p>Diaporama :</p> <p>Projection d'un puzzle cachant la Joconde. Les images successives vont permettre de découvrir la technique utilisée, les détails du tableau, et amener les élèves à reconnaître ce célèbre tableau</p>		
Interroger l'œuvre	1^{ère} diapositive <u>Que voit-on ?</u> un tissu, des plis, une couleur sombre, c'est de la peinture (à l'huile)	2^e diapositive <u>Que voit-on ?</u> un morceau de paysage (des arbres), la couleur est plus claire, froide, c'est flou	
	3^e diapositive <u>Que voit-on ?</u> un autre morceau de paysage, les couleurs sont plus chaudes, le dessin est plus précis	4^e photographie <u>Que voit-on ?</u> un bras, différents tissus, un voile	
	5^e diapositive <u>Que voit-on ?</u> c'est un portrait, différentes tonalités de couleurs, une opposition entre les eux plans de paysage	6^e diapositive <u>Que voit-on ?</u> le personnage a les mains croisées, très fines, c'est une femme. Précision du tracé	
	7^e diapositive <u>Pourquoi ?</u> il s'agit d'une commande <u>Comment ?</u> Léonard de Vinci a mis plusieurs années à peindre ce tableau, technique du glacis	8^e et 9^e diapositives autoportrait sanguine dessin d'un char	
	Vocabulaire	<p>Renaissance → période historique caractérisée par la recherche de la précision</p> <p>Sfumato → technique artistique visant à obtenir un flou grâce à l'application successive de vernis</p> <p>Glacis → couches de peintures transparente très fine permettant une précision des détails et une harmonie de couleurs</p>	
Mise en réseau	<p>Historique, avec d'autres œuvres de la Renaissance</p> <p>Scientifique, avec des inventions contemporaines</p>		