

Titre de la séance : **Le Récit Policier : Portraits de détectives**

Objectifs :	Comparer des représentations de détectives Mettre en évidence les éléments récurrents (imper, loupe, pipe...)
-------------	--

Supports utilisés : Vidéoprojection du PDF « portraits de détectives » Lecture de 2 portraits de détectives (« Tirez pas sur le scarabée » « Romain Gallo contre Charles Perrault »)	Durée : 50m	Séance 4/5
--	-------------	---------------

Organisation / Modalités	Déroulement	Matériel
--------------------------	-------------	----------

Collectif Oral	1/ Question : Quand je vous dis « détective » vous pensez à quoi ? Recueillir les réponses des élèves Les emmener à réfléchir sur l'aspect physique du personnage	5'	
Collectif Oral	2/ Projection des couvertures de romans sur lesquelles on voit des détectives. Demander aux élèves de commenter les images. Recherche d'éléments implicites : bureau, arme, stylo, machine à écrire...	15'	PDF « portraits de détectives »
	3/ Lecture des 2 portraits textes. Comparaison. Retrouver les points communs et les différences	15'	Les 2 portraits
	4/ Faire réaliser par les élèves un dessin sur le thème « portrait de détectives »	10'	

Bilan :
