

Séance 1: Les différentes parties du corps

Objectifs principaux:

➤ Situer les diverses parties du corps humain sur soi ou sur une représentation.

Matériel :

Feuille vierge

Fiche

Affiche

Organisation :

groupe classe

1. Emergence des représentations

Distribuer à chacun une demi feuille sur laquelle on demande de dessiner un bonhomme. Puis venir l'afficher au tableau . Ensemble observer les dessins, voir que l'on obtient des dessins très différents alors que l'on avait une même consigne.

Analyse des dessins par les élèves : nommer les parties du corps dessinées

Est-ce qu'il en manque, si oui lesquelles ? où sont-elles placées ?

Noter les oublis et les erreurs .

2. Mise en évidence et apport de connaissances

Finaliser par la création d'un dessin collectif réalisé en verbalisant à l'aide d'un élève référent. On va dessiner X. On commence par la tête (faire un gros rond), sous la tête il y a le cou (2 traits) le cou est accroché aux épaules..... A chaque fois que l'on dessine on légende avec le nom de la partie du corps. Il peut être aussi intéressant de changer de couleur à chaque fois..

3. Consolidation des savoirs

Demander aux élèves de reconstituer le bonhomme du puzzle, ou de compléter ce qu'il manque dans le dessin.

Séance 1: a l'intérieur de mon corps: les os

Objectifs principaux:

- Comprendre et découvrir les caractéristiques et les composantes de l'être humain.
- Situer les diverses parties du corps humain sur soi ou sur une représentation

Matériel :

Poupée
Fiche
Affiche

Organisation :

groupe classe

1. Mise en évidence de la problématique

- Expliquer qu'aujourd'hui on va faire du sport avec une poupée, on va jouer au mime. Je vais vous demander de faire tous les mouvements comme elle. Petit à petit amener à faire faire des mouvements que l'on ne peut pas faire, à chaque fois prendre la photo de la poupée dans la position que l'on ne peut pas reproduire.
- Théâtraliser et dire ce n'est pas possible il doit y avoir des choses que nous nous pouvons faire et qu'elle ne peut pas faire..... Laisser les élèves faire des propositions et petit à petit voir qu'en fait la poupée ne peut tout simplement pas tenir debout toute seule.
- De retour en classe demander aux élèves pourquoi nous n'avons pas pu faire tout ce que faisait la poupée et aussi pourquoi la poupée ne peut pas tenir debout toute seule.. Voir que pourtant on a les mêmes parties du corps qu'elle à l'extérieur.... Donc ce qui nous empêche de faire cela c'est ce qu'il y a à l'intérieur de notre corps.

2. Emission d'hypothèses

- . Demander aux élèves pour finir cette première séance de dessiner dans la silhouette de bonhomme ce qu'il peut y avoir dans notre corps qui nous permet de nous tenir droit, debout.

Séance 2: a l'intérieur de mon corps: les articulations

Objectifs principaux:

- Comprendre et découvrir les caractéristiques et les composantes de l'être humain.
- Situer les diverses parties du corps humain sur soi ou sur une représentation

Matériel :

Poupée, règles, rubans, élastiques
Dessins des élèves
Affiche squelette

Organisation :

groupe classe

1. Rappel de la problématique

- Verbaliser le problème qui se posait à nous. Nous voulions essayer de comprendre ce qui dans notre corps nous permettait de nous tenir debout.
- Ressortir notre poupée et voir comment on peut la faire tenir debout (mettre une règle, un support....)
- Afficher une sélection des dessins de la séance précédente. Vous vous souvenez la dernière fois on a essayé de dessiner ce qu'il y avait dans notre corps. Observer et commenter les réalisations.

2. Mise en évidence des contraintes.

- Voir que globalement les élèves ont dessiné des os mais pas de la même manière. Voir que certains ont dessiné des os que dans certaines parties, que certains ont dessiné plein de petits os, d'autres des très gros ou très longs... Proposer d'expérimenter les diverses représentations pour voir lesquelles sont possibles ou non.
- A l'aide de règle, rubans essayer de faire nos os à l'extérieur puis demander de faire différents mouvements du quotidien. Petit à petit se rendre compte que nous devons donc avoir plusieurs os et qu'il doit y avoir quelque chose qui accroche nos os entre eux tout en leur permettant de bouger.

2. Apport de connaissances

.Apporter soit un petit squelette soit une affiche. Expliquer aux élèves que dans notre corps ce qui nous permet de tenir debout ce sont nos os, que l'on appelle l'ensemble des os le squelette. Voir que donc nous avons plusieurs os et non un seul très grand.
Observer le squelette voir quels os permettent de tenir quelle partie de notre corps. Observer plus précisément les zones où on peut bouger, introduire le vocabulaire d'articulations.

prolongement:

Comptines: tête, épaule, genou et pied...

Fabrication d'un pantin, puzzle du squelette...

Séance 2: a l'intérieur de mon corps: les muscles, les organes, les veines**Objectifs principaux:**

- Comprendre et découvrir les caractéristiques et les composantes de l'être humain.
- Situer les diverses parties du corps humain sur soi ou sur une représentation

Matériel :

- Poupée, règles, rubans, élastiques
- Dessins des élèves
- Affiche squelette

Organisation :

- groupe classe

1. Mise en évidence de la problématique

- Rappel de ce que l'on a découvert. (squelette, os, articulations). Faire toucher aux élèves leur crâne et voir que oui en effet sous la peau on a l'impression de sentir directement notre os, de même faire observer son genou voir qu'on voit et sent bien nos os. Mais voir par exemple au niveau de la cuisse que l'on arrive pas à sentir des os... De même demander aux élèves de tirer la langue ou d'ouvrir la bouche: est ce que la langue est un os, est ce que quand j'ouvre la bouche je vois des os? Non. Donc dans notre corps il y a autre chose que des os.
- Laisser les élèves verbaliser tout ce qu'ils pensent qu'il peut y avoir dans notre corps et à chaque fois leur demander à quoi cela sert.

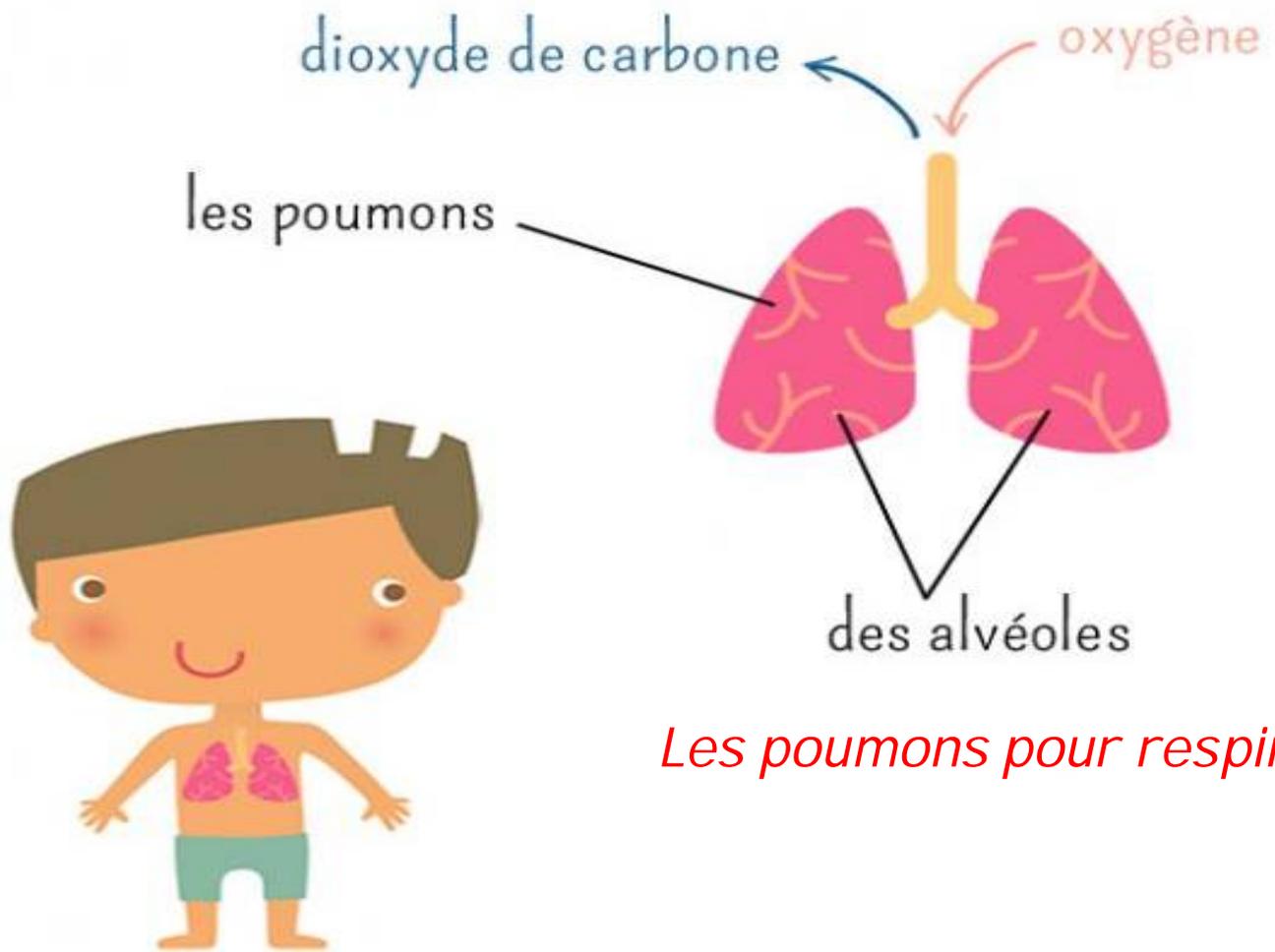
2. Apport de connaissance

- Afficher les diverses représentations de l'intérieur du corps. Commencer par le squelette puis les muscles, les veines et les organes.
- Bien verbaliser à quoi sert chaque ensemble: le squelette pour tenir debout, les muscles pour bouger, le cœur et les veines pour envoyer le sang qui transportent l'air et la nourriture à nos muscles, les organes qui nous permettent de récupérer l'air autour de nous pour faire respirer nos muscles, et de transformer ce que nous mangeons en nourriture pour nos muscles.

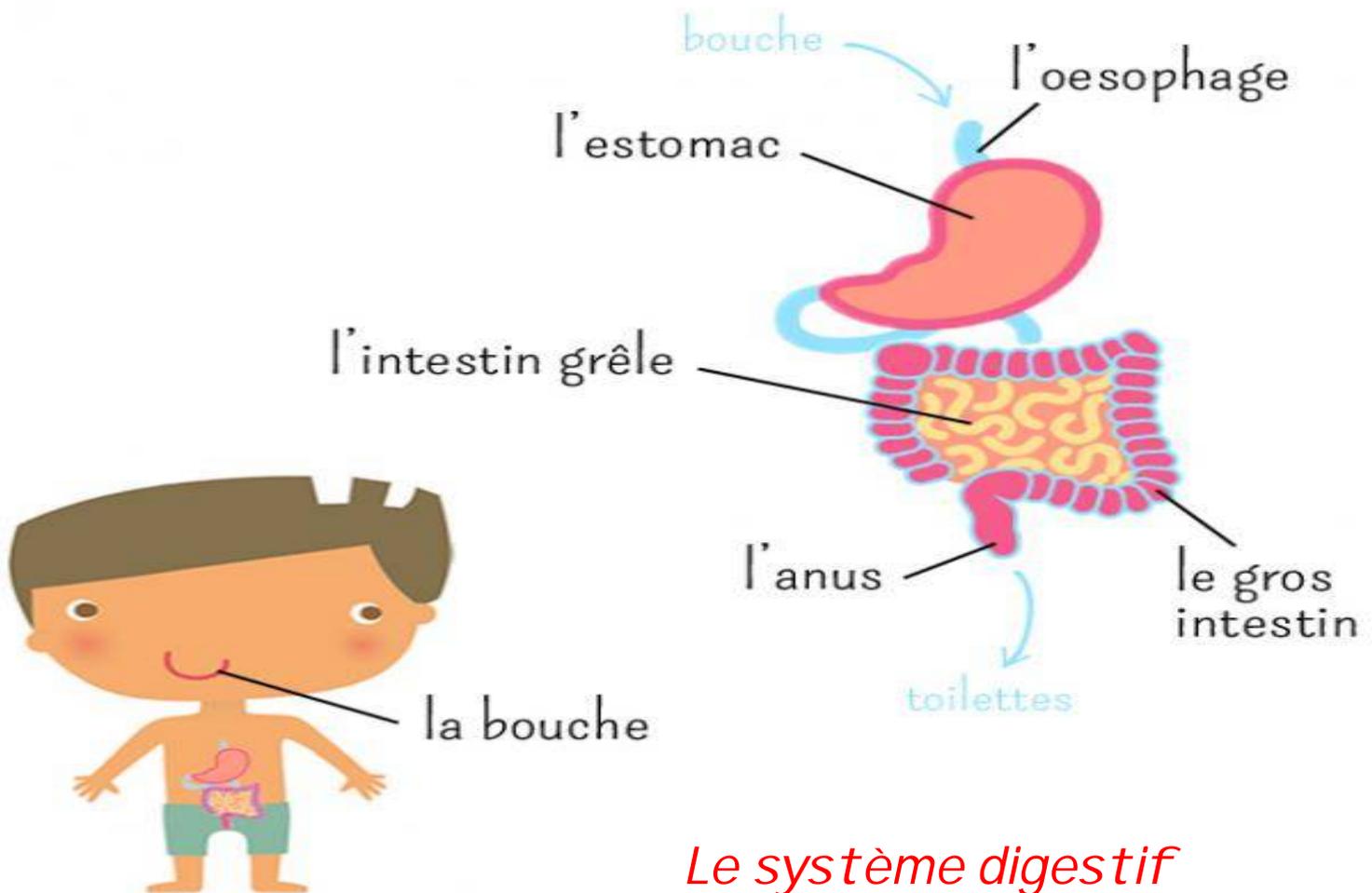
2. Consolidation des connaissances.

- .Fiche tri ou colorie selon si c'est à l'intérieur de notre corps ou non.

LES ORGANES

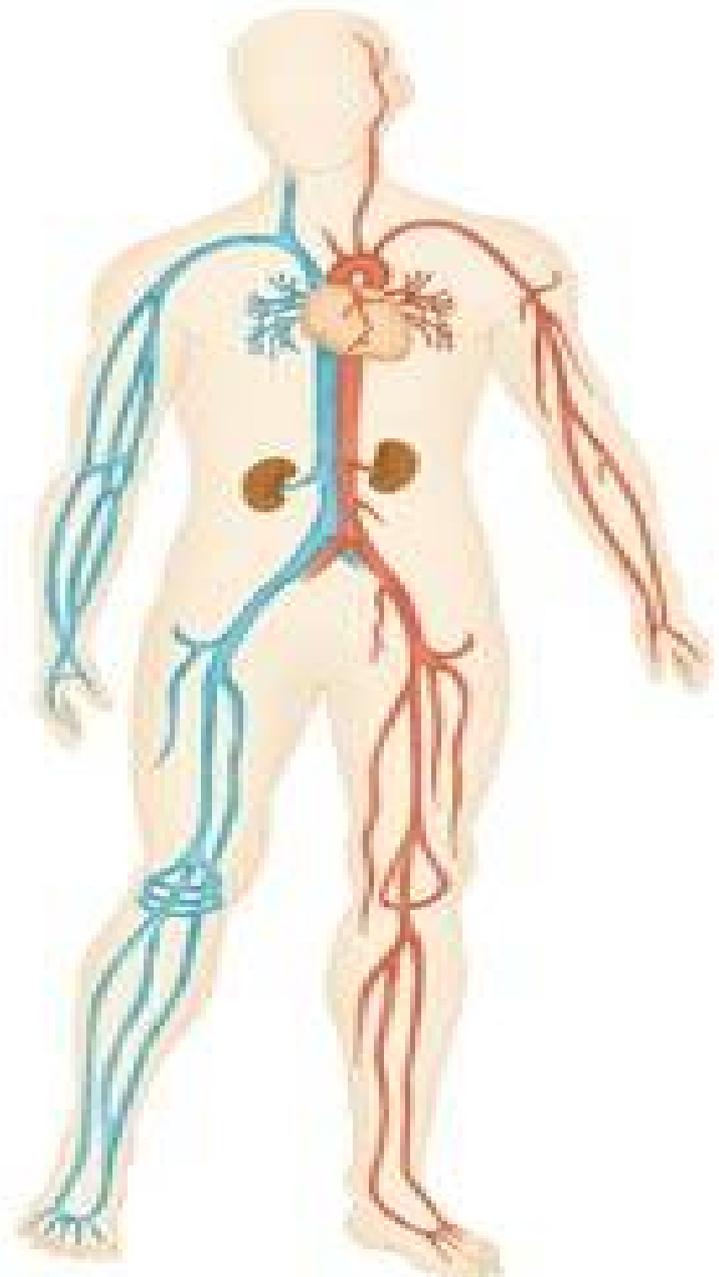
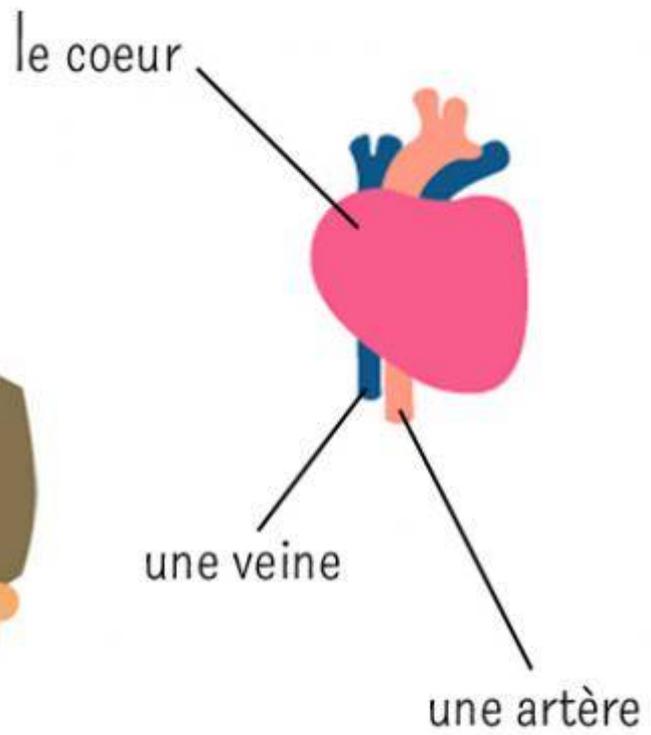


Les poumons pour respirer



Le système digestif

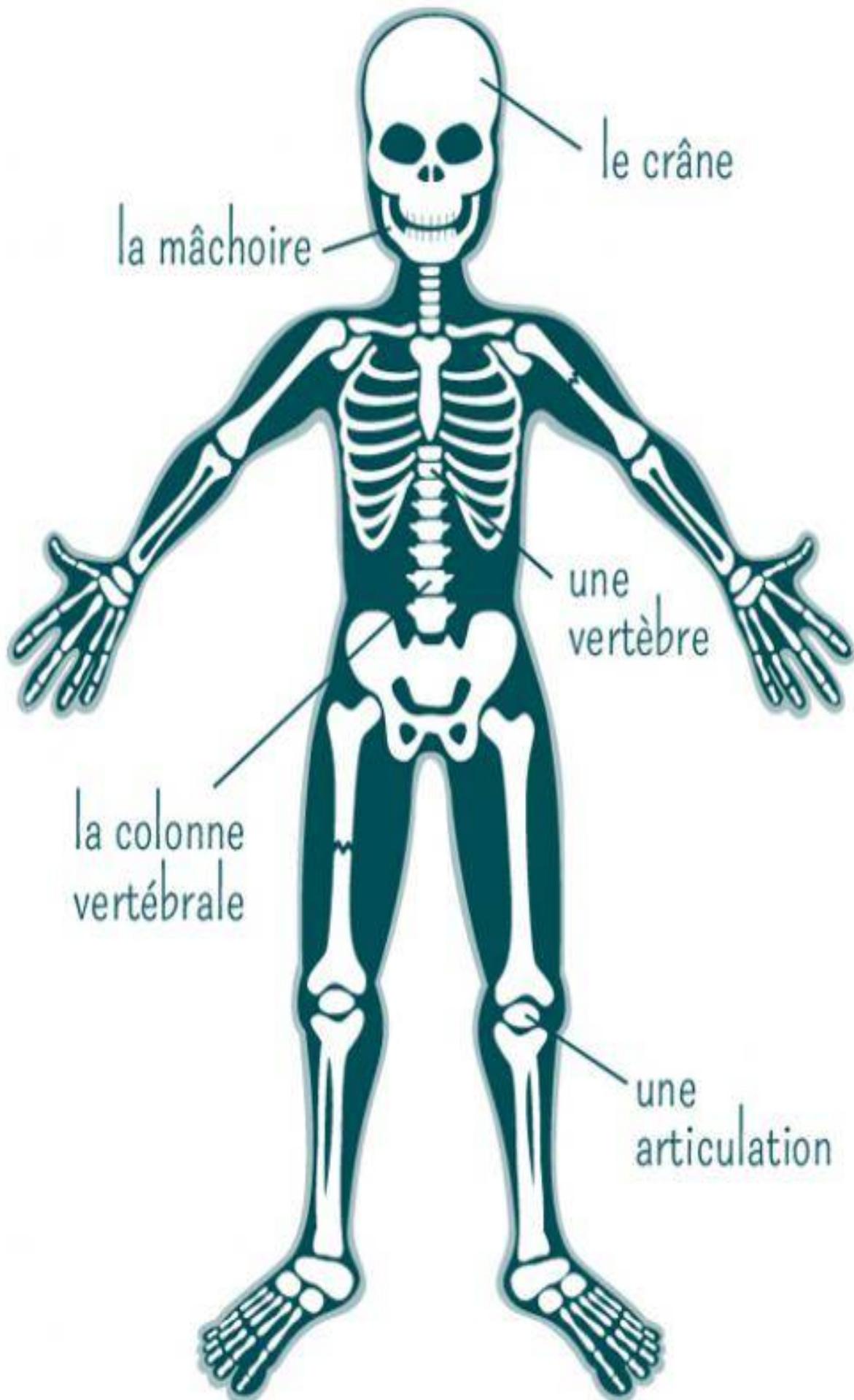
LES ORGANES



Le système sanguin:

Dans les veines, le sang transporte tout ce qu'il faut pour prendre soin de notre corps (nourriture, oxygène...).

LE SQUELETTE



LES MUSCLES

