

Objectifs  
spécifiques

Différencier éléments explicites et implicites

Faire des hypothèses et les vérifier par retour au texte (marques grammaticales)

Faire un portrait physique et moral à l'écrit

Découvrir le genre fantastique

<http://lasegpadaalienor.ehlablog.com/>

Seance n° 1-2

Objectif : Analyse de la nouvelle et production d'écrit (portrait, récit)

## Déroulement

2 x 50 min

### 1. Découverte du texte

Lecture magistrale du texte (sans la dernière phrase). Recueil des premières impressions.  
Distribution des textes photocopiés. Lecture individuelle silencieuse.

*Qui est l'auteur du texte ? De quel livre est issu cette nouvelle ? Introduction du terme « nouvelle »*

### 2. Recherche collective d'information

Quels sont les différents personnages nommés ?

Qui est le narrateur ? garçon/fille ? âge ?

A quoi ressemble le robot ? Recherche et liste des informations directes et des indices indirects sous forme de tableau.

### 3. Travail individuel

Dessine le robot à partir des indices relevés. Tu peux imaginer le reste.

Rédige le portrait du robot que tu as dessiné. Mise en commun

### 4. Recherche collective d'information

Quels sont les indices sur le caractère du robot ? On surligne dans le texte.

### 5. Travail en binôme

Trouve 5 adjectifs qui décrivent le comportement/caractère du robot. Mise en commun

### 6. Travail individuel

Commente l'attitude du robot face au retard du garçon. Est-ce un comportement normal ? pour un robot ?

### 7. Résolution

Lecture magistrale de la dernière phrase que les élèves recopieront sur leur texte. Impressions.

Le robot existe-t-il vraiment ? Indices ?

### 8. Discussion collective

Pourquoi le garçon a-t-il inventé ce robot ? Que sait-on sur sa famille ? Sur sa vie ?

### 9. Travail individuel

Imagine l'histoire de la famille de ce petit garçon. (Récit à la 3<sup>ème</sup> personne)